

# تاريخ شعراء الحضريين

تأليف العلامة المؤرخ

السيد عبد الله بن محمد بن حامد بن عمر السقاف

العلوي

الجزء الرابع



# تاريخ شعراء الحضريين

تأليف العلامة المؤرخ

السيد عبد الله بن محمد بن حامد بن عمر السقاف،

العلوي

الجزء الرابع



طبعة المطبعات الخيرية ١٣٢٢

## جواهر

تتف من مطولات منشورات ومنظومات بصفة انموذجات من ثناء على تاريخ الشعراء الحضرميين والعجاب به من أئمة ومرشدين وقضاة وعلماء وأدباء وشعراء معروضة في عنقه ونحره كعقود زاهية .

الحمد لله الذي أيقظ من أراد إيقاظهم من أهل هذه العصور الأواخر لاظهار بعض آثار أهل القرون الأوائل الدوائر ووفقهم بعد ما منحم الفهم وأعطاهم فوق الوهم ما بلغوا به علم آدم فن دونه إلى وقتنا الحاضر حتى صح أن يقال في حقهم كم ترك الأول للآخر فسبحانه من متفضل كما تفضل على أخينا وابن أينا السيد الشهم الذي المصقع الذي غرد طيره وجاء بما لم يجرى به غيره وبرز على يديه ما اندرس وانهم وصار في حيز العدم من أخبار القرون الطويلة التي أصبحت الهسم عن ذكرها وجمعها كيلة حتى قبض الله لها هذا الولد ذا الفهم الثاقب فأظهرها من عين القدم ومخائب العدم من أجواء أينا آدم الولد الفهم النبيه العليم المستقي من التسليم والمستخرج من العدم شوارد قد فانت والباعث من الرم خلأق قد ماتت والمحي لنا أخبار الأسلاف من قاف إلى قاف الولد عبد الله بن شيخنا الإمام محمد بن حامد السقاف ولقد أحسن فيما أبدى وأسدى كما ابدع فيما أودع وأحيى ما قالت الأيام لمن راعه دع ولكن عبد الله عصرها واسترعها وصاح بها ودعاها وأجابته حين دعاها وأخرج منها ماءها ومرعاها ودرج على ربوعها ورباها وأطلع مخباها وأبان كنوزها وبين رموزها ونشر شعراءها وأمورها وأمرائها كما لاشك في أن من أجدات الهموت مبعث شعراء حضرموت ولا ينبؤك مثل خبير عن ابتهاجنا بهذا التاريخ النصير ولم نزل نتصفح ونندور في رياضته ونسرع من حياضه وتعجب من عجائبه وتتبع لغرائبه وتتسوق من أسواقه وتتذوق بأذواقه قائلين ما هذا الفن الغريب الجديد الذي أبدى لنا الطارف والتلبد لله

در واضعه وأعطاه فوق مطامعه .

القوية بدوعن ( حضرموت ) فاتحة محرم سنة ١٣٦٠

مصطفى بن أحمد بن محمد بن علوى المحضار

لقد أحسن السيد عبد الله السقاف العلوى إلى بلاده حضرموت كل  
الاحسان وخدمها أجل الخدمات التى سوف يسجلها له التاريخ بمداد من  
مسك على صفحات من ذهب لأنه فى تاريخه لشعراء حضرميين ونشره  
الشيء الكثير من تراجمهم وأشعارهم النفيسة ماسوف يظهر للناس قيمة أولئك  
العطاء الأماثل والام لا ترتفع عادة فى الحياة الاجتماعية إلا بقيمة أبطالها  
العظام وعلائها الأعلام فجزى الله المؤلف عن حضرموت وشعرائها  
خير الجزاء .

بها ( القطر المصرى ) ٤ شعبان سنة ١٣٥٧

اليوزباشى

محمد ابراهيم لطفى المصرى  
من الضباط العسكريين

لقد أسعدنى الحظ بالاطلاع على تاريخ الشعراء الحضرميين لأستاذنا  
العلامة والجهيد الفهامة صفوة آل عبد مناف مولانا السيد عبد الله السقاف  
فوجدته نادر المثال فى موضوعه جميلا فى أسلوبه وحسبنا أنه أول مؤلف  
عربى لقطر عربى .

لك فى المكارم يابن عبد مناف	سبق تكلل بالثناء الطاق
ومآثر فى الفضل قت مجددا	فيها غفار جدودك الأشراف
صحف العروبة زتمو صفحاتها	بسنى الفضائل فى تقى وعفاف
لكم الأبادى البيض فى آثارها	وعلوها والفضل ليس بخاف
وجليل آثاركم مشهورة	نعمت ونعم بها الدليل الكاف



تتلو لنا الين العريقة آيها وبحضر موت لها الحديث الشافي  
 في كل أنحاء الجزيرة ذكركم يختال في ثوب الفخار الضافي  
 يا ابن الهداة الأكرمين أولى النهى أهل المبيرة واسع الأكفاف  
 يامورد العلم الشريف ومنبع السلف إفضال ذا الخلق الكريم الصافي  
 أخرجت للتاريخ خير ذخيرة هي تحفة العلماء والعراف  
 حل القريض بها وزان عقوده منها بكل بليغة الأوصاف  
 من كل درة انجملت من جوهر صقلته فكرة نابغ حفاف  
 ضمن الزمان بها على آدابنا رغم الطلاب وشدة الالتفاف  
 حتى كشفت إلى الوري مكنونها أفضلت يا نعم الكريم الوافي  
 ثني عليك الضاد خير ثنائها وبقيت عبد الله غوث العافي  
 معان (شرقي الأردن) ٩ صفر سنة ١٩٣٨ .

محمد عبود بن حسن النجار  
 قاضي لواء معان الشرعي

لا يعرف قدر التصنيف إلا من أراد التصنيف وهي مقولة لم تكن  
 حقيقتها خافية ومن يطلع على تاريخ الشعراء الحضرميين يعلم صدق ما نقول  
 ويجزم بأن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن حامد السقاف ان يكن قد أهدى  
 لمواطنيه وغيرهم هذا الصنيع الفخيم وأسدى إليهم هذه اليد البيضاء فقد أهدى  
 ما لا يقدر بثمن وأسدى ما لا يستعاض عنه في كل زمن ولست أرى في  
 الأوساط العلوية الحضرمية وغير الحضرمية من ينسك ما قام به هذا السيد  
 العبقري في سد الفراغ الهائل في سياج التاريخ الحضرمي فقد حفظ في تاريخه  
 أشتاتا من تراجم رجال لولاه لطارت بكثير منها شعاعا زوابع الضياع العاصفة  
 ولحسرت الأمة الحضرمية تاريخا جما

المسيلة (حضر موت) ١١ صفر سنة ١٣٥٨

محمد بن هاشم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن طاهر

تمتاز كتب أستاذنا العلامة السيد عبد الله السقاف بغزارة مادتها كما تمتاز  
بانها كلها في بحث النواحي المجهولة من تاريخ وعالوم ولعل الانسان يندهش  
من واحد ينتج عشرات المؤلفات في أكثر من فن وكلها قيمة وافرة الدرس  
مركزة البحوث ولكن ليس بغريب أن يؤلف السيد السقاف في أنواع العلوم  
من فقه ونحو وفلك وغير ذلك فهو واسع الاطلاع غزير المادة ومن أهم كتبه  
الحديثة كتاب تاريخ الشعراء الحضرميين والكتاب باجزائه في الواقع جديد  
في بابه جميل في موضوعه وقد سلك في كتابه طريقة مبتكرة وقد دفعني إعجابي  
بهذه الطريقة اعادة المطالعة فيه مثنى وثلاث وفي كل مرة كنت أجد جديدا  
يجب الى الاستزادة في دراسته

القاهرة الدستور ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٥٨

م. ع. ١٠

تاريخ الشعراء الحضرميين كتاب أخرجه للناس حديثا السيد العلامة  
المفتن عبد الله بن محمد بن حامد السقاف رحبت به القلوب وانفسحت له الصدور  
أنار فيه المؤلف السبيل للدارسين الذين يجهلون نوابغ حضرموت وعلماؤها  
ولقد انطوت الحقب وتوالت السنين ولم يتصد أحد من علماء حضرموت  
إلى موسوعة كهذه تضم بين دفتيها طوائف التراجم وكم كنا نشأكي لإهمال  
علمائنا لهذا الموضوع الذي نحن في أمس الحاجة اليه وتركونا تتخبط في الجهل  
بتاريخ الوطن وسيرة أفضاده في مهامه يضل فيها الخريت حتى أرسل الله لنا  
هذا العبقرى النابغة فسد فراغا كبيرا وادى رسالته بهذا التاريخ الذي جاء آية  
في التنسيق والنظام حاويا لكل مالد وطاب وكان فذا وحيدا عرفنا كيف يتصرف  
فطاحل العلماء بمواهبهم ويسلكون طرائق مبتكرة

سيوون (حضرموت) ١ رجب سنة ١٣٥٨

محمد بن شيخ بن عبد الله بن أحمد المساوي

تاريخكم للشعراء الحضرميين كتاب جامع المقاصد  
أتى بما شته الزمان من أشعارهم ومن تراث تالد  
كما أذاع فضل كل شاعر وكاتب وعالم وجابد  
لو لم يكن إلا التراجم التي أوردها من أعذب الموارد  
فهو لعمر الحق عقد جوهري زهني بجيد أحسن الخرايد  
وكيف لا وهو لمن يقصر عن رتبته في الفضل كل ماجد  
السيد المؤرخ الفقيه عبد الله ابن محمد بن حامد  
فرع السراة العلويين مصابيح الهدى ومنبع المحامد  
وإبحر العلم التي تلقى على ساحلها قرائد الفوائد  
لا زال عاطل الزمان حاليا من علمه بأنفخر القلائد  
تنحط عن سامي كماله على طول الزمان غاية الفراقيد  
زنجبار (أفريقيا الشرقية) ١٠ محرم سنة ١٣٥٩

عمر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن سميط  
قاضى زنجبار ومفتيها

بخ ان ما أظهرت بان مع الطرب وفي حضرموت العلم بكثرة والأدب  
بلاد بها هود النبي وغيره من العالما والأوليا وذوى الحسب  
إلى أن قال من طويلة

أيا صاحب ذا التاريخ يدعوا مجاهرا إلى عمل بالعلم والهدى في خب  
أتانا بهذا التاريخ في شعرائها هو السيد السقاف يانعم ما وهب  
فاسروان (جاوه) ٢١ صفر سنة ١٣٥٩

الحاج أحمد بن صديق بن عبد الله اللاسمى الفاسرواني

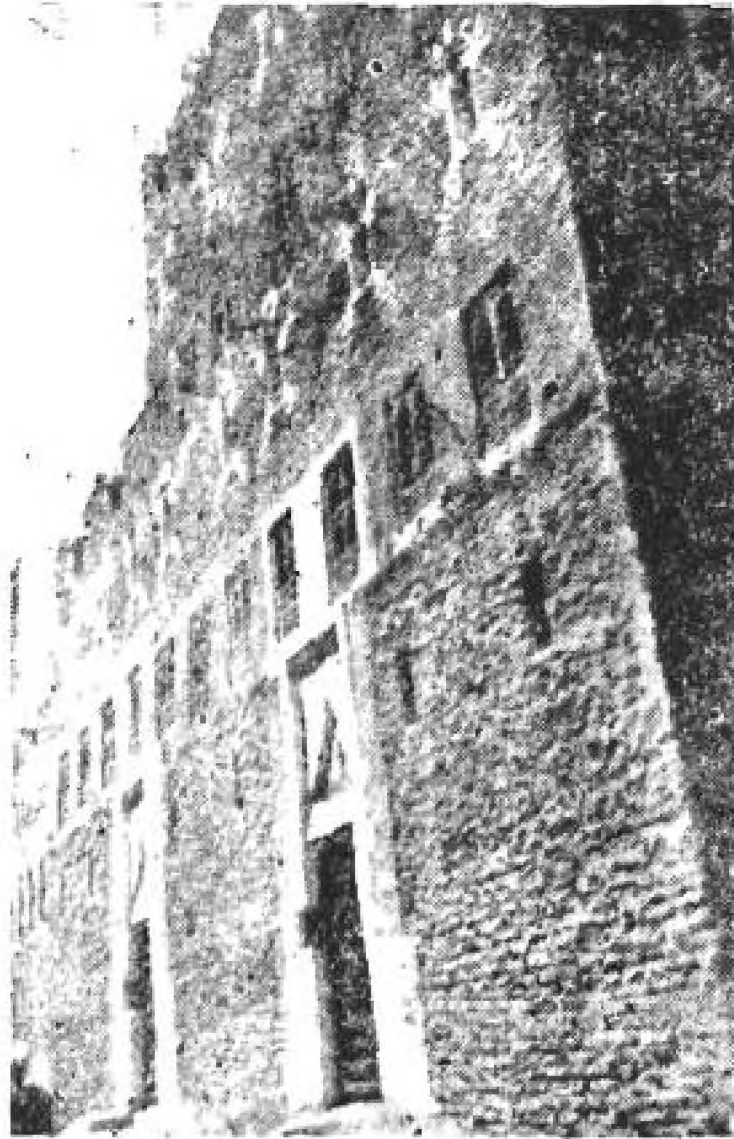
يا ابن بنت النبي أهلا ومجدا أى جهد غير الذى منك أجدى  
طفرت روض التاريخ تجمع زهرا لفت راحتك آسا ووردا  
وتقدمت في يمينك سفر والميامين في كتابك جندا  
تنشد الخالد البليغ لشعب محمد المال حقبة فتردى

ان للشرق حكمة لا تسامى      لورعى الشرق للأوائل عهدا  
كم امام له فرائد وجد      وحنين لم يستلب منه رشدا  
جمع العلم فى تقى وصلاح      ودؤب حتى غدا فيه فردا  
نضد القول مرسلا وقريضا      ومن القول ما يصاغ ويهدى  
ان فى حضرموت للشعر سوقا      وبها نفحة من الوحي تندى  
يارسول العلوم دمت لتدعو      قومنا للذى أضاعوه جحدا  
فيك حسب الأيام خير إمام      لا يبالي بما يضحيه جهدا  
قد حباك التاريخ انك فيه      داوى الذكري من سنك وخلدا  
الاسكندرية الدفاع الاسكندري ٤ الحجة سنة ١٣٥٩

احمد عرفات عمر

تاريخ الشعراء الحضرميين جمع شمل شعراء ظهرت مواهبهم فى إقليم  
حضرموت ذلك الاقليم الذى أخرج إلى العالم عظماء العلماء والسيوخ الصوفية  
والسياح والتجار الذين ضربوا فى فجاج الأرض فعمروها واستثمروا خيراتها  
بما عرف عنهم من صدق العزيمة وبراعة العمل فاذا تنبع الانسان أحوالهم  
فى البلدان العربية وغير العربية كالجهات اليمنية والحجازية والهندية والجاوية  
والأفريقية فإنه يندهش من جليل ما عمالوا من أعمال باهرة ويظهر أن حضرة  
العلامة السقاف لم يكفه ما يتمتع به قومه من حسن الاحدوثة فى ميدان  
العمل الدينى والصوفى والاجتماعى وهداية الناس ونشر العلم والعرفان وإرشاد  
الضالين إلى طرق الرشاد لم يكفه هذا كله فأراد أن يظهر مآهم عليه من عبقرية  
فأخرج تاريخه هذا حاويا طرائف من أشعارهم وأخبارهم العلمية والدينية  
والصوفية والاجتماعية وعينات مما لهم من منظوم ومثور وكتب علمية كما  
بين لنا ناحية مجيدة من تاريخ حضرموت وعظمتها ونحن نسجل للسيد  
عبد الله السقاف هذه المسكرمة الجليلة مكرمة التاريخ الناصع

القاهرة منبر الشرق ١٩ ربيع الثانى سنة ١٣٦٠      محي الدين رضا  
ابن أخ السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار  
محرر بالمقطم



منزل والد المؤلف بسيرون المنتقل إليه عقب امتلاكه عام ١٣١٣ هـ  
في أعلاه ثلاث نوافذ لغرفة بين البابين هي سكن المؤلف الخاص



المؤلف  
السيد عبد الله السقاف



# تاريخ الشعراء المحضرين

تأليف العلامة المؤرخ

السيد عبد الله بن محمد بن حامد بن عمر السقاف  
العلوي

الجزء الرابع

على أضواء علم النفس

(نبوية)

في ديوان المزارب

وكاتم الوجد أزماناً فأزماناً  
إن كنت مثلي فقد بالغت كتماناً  
وفي سبيل الهوى العذري ماغاناً  
ما كان يكتمه ناراً وطوفاناً  
وهل سوى مهجتي فارقت إنساناً  
نوح الحمام فيذري الدمع ألواناً  
من الكهولة لا كانت ولا كاناً  
يتابع السير وحدانا وركباناً  
فما عليك إذا يممت نعماناً  
أزح عن الذوداً كواراً وأرساناً  
عليه قد أنزل الرحمن قرآناً  
عطف الرسول تل رحمتي ورضواناً  
ماذاق في بينه أنساً وسلواناً  
ومن يشابهه عطفاً وإحساناً  
ولا رأى الناس مخلوقاً وأكواناً  
بما له من مزايا قد علت شأناً  
وقد كفى الله تبياناً وبرهاناً  
والآل والصحب ما نجم لنا باناً

ياساهر الليل أحزاناً وأشجاناً  
بالله هل بك ماني من جوى وضن  
لله أنفاس من ذابت حشاشته  
في أي شرع يبيع المنطري كدأ  
تحمّل الركب بالأظمان إوا كبدى  
ماذا تبقى لخيران يهيج  
مالي وللوجد والذكرى لها حجب  
أحادي العيس يطوى اليد مبتعداً  
لك السلامة إن يمت كاظمة  
وفي ربوع بها الأنوار باهرة  
ومرغ الخد في أعتاب حجرة من  
وأرسل الدمع بالشباك ملتصاً  
في بث شكوى قصى عن موطنه  
من مثل خيرة خلق الله مرحة  
لولا ما سطعت في الكون ساطعة  
هذا قلبي وأنى لي بهائفة  
والله في محكم التنزيل واصفه  
عليه أوفى صلاة والسلام معاً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالله وحمده والصلوة والتسليم على النبي العربي الكريم والآل والصحاب  
ذوي الفضل العظيم تسلياً الموجة الرابعة من تاريخ الشعراء الحضرميين منطلقة  
من تعابها بعد فتح الأبواب لها على مصاريحها لتشرق على السكون بوجهها السافر  
وطابعها الظاهر وهي دامة على المهملين يموتون في الجهولين وحرية على المتوارين  
يندثرون في المندثرين وتطلع على الناس من الارماس عارضة المآثر والآثار  
على الأنظار في معرضها المتبرج بالليل والنهار الراغبين في الأبصار إلى الشمس  
والآثار من غير منه ولا افتحار أو استكبار إلى يوم الجنة أو النار



منزل السيد محسن بن علوي السقاف بسيوون وبه وفاه

السيد محسن بن علوي السقاف  
العلوي

١٤١

نسبه

محسن بن علوي بن سقاف بن محمد بن عمر بن طه بن عمر بن طه بن عمر بن  
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة

بن علي بن علوي بن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي  
 خالغ قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المهاجر احمد بن عيسى  
 بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين  
 ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
 شيخ مشايخنا المقتدى الديني والرئيس العلي والمرشد الصوفي والزعيم الاجتماعي  
 ومن شيوخ الاسلام الكبار ولادته بمدينة سيوون سنة ١٢١١ هـ من الهجرة  
 وبها مستظهر الحياة في الخلاء الأبوي وتدافع أيام المهد وما لاحقها من ماض  
 إلى ماض حتى المستوى التميزي والتأهل القرآن في حيث انغمس في غمار  
 الأحداث بعلامة جده سيدنا طه بن عمر الشهيرة يتلقى القرآن الكريم تحت  
 إشراف المعلم محمد بن عبد الله بارجاكيا من نهايته القرآنية منتقلة إلى المناطق  
 العلية بصفة تميز تمر عليه سنوات من عهد الشيبية وهو يجد في مجتهد العلي  
 فقها وغيره المحفوظ محفوظ والمقروء مقروء على البارزين من العلماء الأعلام  
 بسيوون وسواها على أن لذوى الملاحظة أن يلاحظوا تعجلى نضوجه في  
 العلوم الشرعية وغيرها من توليه القضاء في السنة الرابعة والعشرين من عمره  
 على ما حدثنا شيخنا العلامة السيد أحمد بن عبد الرحمن بن علي السقاف في أماليه  
 وللمستعلمين عن مشايخه نعرض من مستكثرتهم العلامة السيد شيخ  
 ابن عبد الرحمن بن سقاف بن محمد بن عمر السقاف والعلامة السيد محمد بن عبد الله  
 ابن أحمد بن قطبان السقاف والعلامة السيد محمد بن أحمد بن جعفر الحبشي  
 والعلامة السيد أحمد بن عمر بن سميطة والعلامة السيد طاهرا وعبد الله  
 إني سيدنا حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين  
 والعلامة السيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر المنقر والعلامة السيد بن عمر

وعلويا ابني سيدنا احمد بن حسن بن عبد الله بن علوي الحداد وأما والده  
والعلامة السيد علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد الحسن بن  
صالح البحر فشيوخ فتوحه في العلوم الظاهرة والباطنة .

وإن تكن تلبذه استدامت على عديد من شيوخه مدى حياتهم فإن تلبذه لو الله  
لها مزايا وآثارها في علومه ودينياته وصوفياته ونفسياته وهل لم تكن على  
هديه وطريقته نشأته وتربيته كما أن مقروءاته عليه لا يحصور لها في أنواع العلوم  
ومختلف الكتب الشرعية والصوفية وغير الشرعية والصوفية ومتى تخلف عن  
دروسه وروحاته ومجالسه حتى القضاء والقضاء والافتائية والعائلية إلى متوقاه في  
١٧ العقدة سنة ١٢٣٥ حيث استدارت وجهاته إلى تبعية شيخه سيدنا علي بن  
عمر بن سقاف وكانت مظاهره معه نفس المظاهر الأبوية والمناظر ذات المناظر  
إلى نماته في ليلة الاربعاء ٦ شوال سنة ١٢٥٨ ومن حينئذ تفرغ للازمة شيخه  
سيدنا الحسن البحر ومواصلة التردد عليه بـسيوون وذى أصبح القراءة قراءة  
والمجالس مجالس وما زواجه بابنته سوى لون من انطوائه العميق

ومن روايات الرواة أن له دروسه وتلاميذه في حياة أبيه ومن قبل أن  
يلعب العشرين حولاً كما تولى القضاء عقب وفاة والده مباشرة على ما في الامالي  
والحقيقة أن ظهوره الاجتماعي منذ بروزه العلني وتزايد من إشراف إلى سطوع  
ومن تألق إلى إشعاع حتى تبوء أمكنة الرئاسة العلمية والمشيخة الصوفية  
والزعامة الاجتماعية وغدا من الذين يؤمى اليهم بالبنان في كل مكان وأوان  
وعندما نسير في مستعرضاته القضائية نشاهده فيها على سنن والده احتساباً  
ونزاهة وعفة وعدلاً وصرامة وحزماً مستديماً في قضائه إلى متأخر عمره  
واحتزاله بذهاب بصره إلى نهاية الحياة وأما تلاميذه الذين ملأوا الدنيا كثرة  
ففي الأولين ولداه العلامتان السيدان عبد الله وعبيد الله والعلامة السيد  
عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي بن

عبد الله السقاف والعلامة السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف والعلامة السيد طه بن علوي بن حسن السقاف وشيخنا الوالد العلامة السيد علوي بن عبد الرحمن بن علوي بن سقاف السقاف وشيخنا العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي والوالدان العلامتان السيدان سقاف وعمر والوالد الامام أبناء الجده حامد بن عمر السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور وشيخنا العلامة السيد احمد بن حسن بن عبد الله العطاس وشيخنا العلامة السيد احمد بن عبد الله بن طالب العطاس وأما تلميذه العلامة السيد عيدروس بن عمر الحبشي فقد ترجمه في عقد اليواقيت بصفته الشيخ الثالث من أشياخه الممتازين ذا كرا تردداته إليه زهاء ثلاثين عاما وذا كرا من مقروءاته عليه في غضونهما له وما لكثير من العلويين وغيرهم من مؤلفات وعلوم وآثار ولما كان في جهات المشيخة والتلذة ناحية أقرانه الذين تلقى عنهم ما تلقى وأخذوا عنه مأخذوا كمتفحات صوفيات متبادلة فهموا بنا إليها وإذا في الناصية العلامة السيد محمد بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد شيخ بن عمر ابن سقاف السقاف والجده العلامة السيد حامد بن عمر بن محمد بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن حسن بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد القادر بن حسن بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسين بن أبي بكر بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن حسين بن عبد الله الحبشي والعلامة السيد علوي بن سقاف بن محمد بن عيدروس الجفري والعلامة السيد عمر بن محمد بن عمر بن زين بن سميط والعلامة السيد صالح بن عبد الله ابن احمد العطاس والعلامة السيد أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس والعلامة السيد احمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة السيد احمد بن عبد الله بن عيدروس البار والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد

محمد بن إبراهيم بن عيروس بلفقيه والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه والعلامة السيد أحمد بن علي بن هارون الجنيد وعلى نظرية أن الشيء يذكر بالشيء متصور لنا هذه الذكريات حياته العلمية وحياته الصوفية وحياته الدينية بمثابة معروضات من صور الأئمة الموهوبين والافئاذ المرشدين والشيوخ المتدينين ويكفي في التصور أن صديقه العلامة السيد علي بن عبد الرحمن بن محمد بن زين بن سميط يعتقد من قضاء التصوف فوق القضاء الفقهي لو كان للتصوف قضاء على ما يروى حفيده العلامة السيد محسن بن عبد الله بن محسن السقاف في مقدمة تعريف الخلف بسيرة السلف والواقع أن الذاهبين إلى أيامه ولياليه لم يروها سوى ظواهر علييات وصوفييات ودينيات مترسلة فمن تدريس فقه إلى تدريس تفسير ومن درس حديث إلى آخر صوفي ومن قضاء إلى افتاء ومن مطالعات إلى مراجعات ومن وصايا إلى إجازات ومن مراسلات إلى أشعار وتأليفات مع صرف النظر عن شؤونه الدينية وغير الدينية وأما دنياته فتحدث عنها بما تستطيع وما لا تستطيع وماذا عسى أن تستبعر والعبادات عبادات والأوراد أوراد والأذكار أذكار والقرآنيات قرآنيات والزهد زهد والورع ورع ومن مجاهدات نفسية إلى تهجدات ليلية ومن عمل صالح إلى عمل صالح وعلى هذه الأنماط تنزه في معجباتها من جميل إلى جميل مع الاستشعار بوجوده في المسجد منذ الثلث الأخير من الليل إلى أداء صلاة الضحى ودعوا المحافظة على السنن كلها القولية والفعلية المؤكدة وغير المؤكدة ومتى صلى مكتوبة في غير جماعة أو تكاسل عن صيام الأيام الفاضلة طول الحياة ومن كانت هذه الظاهرات من ظاهراته فلم لا تكون من صفاته مراقبة الله عز وجل في الحركات والسكنات والابتعاد عن السيئات كبيرها وصغيرها كمعصوم من المعصومين لو كانت العصمة من الخطايا لغير



الملائكة والنبين وكيف إذ أضفتهم السجاياء أثر والاخلاق النبوية وطيبات  
العواطف إلى التأثير من كافة المؤثرات الحسية والمعنويات جزئاً على المحزونين  
وشفقة على المنكوبين والمتألمين والبائسين ثم من الذين لا يدرون أنه عاش  
في ظهور فوق كل ظهور وشهرة فائقة كل مشهور ولا سيما بعد وفاة مشايخه وكيف  
لا يكون ملاذلاً لتدين ومزار الزائرين ومستغاث المستغيثين ومعتقد المعتقدين  
ومتبرك المتبركين وإذا كانت نظرية شيخه سيدنا الحسن البحر في عدم المثل له في  
أوصافه ونعتة بغلام الساعتين (ساعة الشدة وساعة الرخاء) وكانت نظرية شيخه  
سيدنا عبد الله بن حسين بن طاهر في ترشيحه للرئاسة العلوية والزعامة الإسلامية  
فلا غرابة في سمو مكانته كمصلح اجتماعي ذي حكمة وكياسة سهل من المشكلات كل  
مستعصية ومستصعبة ومن كان يتصور قدرة استيلائه على طائفة من ذرية سيدنا  
الشيخ أبي بكر بن سالم سكان عينات في استئصال الزي القبيلي من عاداتهم لإجابة  
لشيخه سيدنا عبد الله بن حسين بن طاهر بعد إخفاق كثيرين في إقناعهم  
وفي مقدمة تعريف الخلف أنه لم يكد يمضي له أسبوع بين ظهوراتهم حتى كان  
أربعون منهم في الزي العلوي وبصفته من الدعاة إلى الله ورسوله له التنقلات  
في المدن والقرى والأودية إلى الشجر ونواحيها وما الميثاق المعقود بينه وبين  
صديقيه العلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد محمد  
ابن حسين بن عبد الله الحبشي كما عرضه عقد اليواقيت <sup>(١)</sup> سوى متجه من

(١) ونصه الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وبعد فقد اتفق  
السادة الأشراف عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى ومحسن بن علوي السقاف  
ومحمد بن حسين بن عبد الله الحبشي على أنهم يبذلون وسعهم وطاقتهم في دعوة  
أخوانهم من السادة خصوصاً وغيرهم عموماً في وادي حضرموت وإرشادهم  
إلى التمسك بالعلم والعمل وما حث عليه الشرع المبجل من الأعمال الصالحات  
والجري في العادات وفق المتابعة لأشرف البريات اتفق الثلاثة المذكورون على أنهم

متجهاته المرشدة ومن هم الذين لا يعلمون صبغته الاجتماعية وانتشار تعاليمه وإرشاداته وقوة عارضته وبلاغته منطقته وبراعة أسلوبه وفيضانه الجارف وطابعه الخاص ومن أحاديث العلامة السيد علي بن عبد الرحمن بن محمد بن زين بن سميط أنه حضر أحد مجالسه العامة بالمكلا منصتا إلى هديره بشمال العلامة السيد أبي بكر بن أحمد بلفقيه منذ صلاة الظهر المبكر إلى ضيق وقت العصر وفي الجنوح إلى حياته الصوفية والتجلى إلى أذواقه ومطامعه المعنوية تتجلى أذواقه الخاصة في القرآن ومفاهيمه العجيبة في الآيات البينات إلى تهيج أشعار الواصلين بلابله واستمراؤها دخائله ويتحدث الملازمون له عن استماعه اليومي في أواخر مجالسه العلوية والصوفية إلى قصيدة من ديوان قطب الارشاد للعلامة السيد عبد الله بن علوي الحداد أو قصيدة من ديوانه بنشيد أو تغنى ولده سيدنا عبيد الله بن محسن لحسن صورته وجردة ترتيله وهل تنتقل إلى مناظر من الشئون السياسية الوطنية مشاهدين وساطته بين الخاكين والمحكومين ومنافعه وآراءه ومعارضاته للحكام وأما الثورة الوطنية الكبرى على الياfecيين حكماء سيوون وتريم وتريس وتوابعها فقد كان في مقدمة المضرمين نازها بعد تمهيدات مدى سنوات بموازرة للعلامة السيد الحسن بن صالح البحر والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن عمر ابن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد علوي بن سقاف بن محمد بن عيروس الجفري وناهيكم ما قاساه المترجم من الاضطهادات والتمديدات بالقتل وغير القتل

متظاهرون متوازيون على هذا الأمر الشريف والمقصد العلى المنيف لا يصددهم عنه صاد ولا ناصح ولا ذو عناد إلا أن يقطعهم عنه الحمام أو يمضى لهم عام ولا يظهر جدوى للكلام حينئذ ينتقلون إلى بوادي ذلك الواد ويعمون بالدعوة من فيها من العباد وينظرون ما يفتح به الرب في حصول هذا المطلب والله الشهيد والكفيل وهو على كل شيء وكيل جرى ذلك بشهر القعدة سنة ١٢٥١ .

وفي ٣ صفر سنة ١٢٦٤ سجنه الولاة اليافعيون مع ثيف وعشرين شخصاً من أعيان سيوون بمنزل الشيخ عبد الله بن زين بن هادي بإسلامه<sup>(١)</sup> ولكن العاقبة قمضت عن اجلاء اليافعيين وتشيتهم إلى هناك وهناك في داخلية حضر موت وخارجها سنة ١٢٦٥ وعلى انقاض حكوماتهم تأسست الدولة الكثيرية الثانية

ومنى كنتم منطقيين مع أنفسكم فليست بحاجة إلى تذكيركم بمرور حياته كلها في مشاهدتها الرائعة ومظاهرها العظيمة ودورها الصاعقة إلى أتيان اليقين بمدينة سيوون عشية يوم الأحد بعد الرضوء لصلاة العصر في ١٢ رمضان سنة ١٢٩٠ حيث كان في اليوم الثاني مدفنه بداخل قبة جده سيدنا سقاف بن محمد بن عمر السقاف بجوارها الشرقي ولئن كانت المدائح في حياته لها كثرتها حتى من أمثال العلامة السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه والعلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي والعلامة السيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين فكيف لا يكون الدراني موفورها حتى من ولده العلامة السيد عبد الله بن محسن كما أثبتها في رسالة مناقبه وفي ديوانه ومن ابن أخيه السيد شيخ بن أحمد بن علوي بن سقاف السقاف على بعد الدار

### مؤلفاته

المشهور من مؤلفاته العلمية تعريف الخلف بسيرة السلف وديوان كبير وفي مقدمة تعريف الخلف أن ولديه عبد الله وعبيد الله جميعاً مكاتباته ووصاياه وأجازاتة في مجموعة على أن عقد اليواقيت يرينا صوراً من أجازات ووصايا ومكاتبات مطولات وموجزات منشورات ومنظومات

في تاريخنا السياسي منهم السيد جعفر بن شيخ بن عبد الرحمن بن سقاف السقاف والسيد علي بن جعفر بن أحمد السقاف والسيد أحمد بن علوي الحبشي والشيخ عمر بن عبد الرحمن دحى فقيه والشيخ عبدون بن صالح سبأيا والشيخ عبد الله بن سالم باناعه والشيخ حسن بن عبد الرحمن جراس والشيخ حسين بن أحمد بابير آه مؤلف

### مختوره

نكتفي في اعطاء منظر من منظوره النثرى بأنموذج من صوفية يقول فيها  
 إن المدار في شأن العبد على ما سبق في الازل وطويت عليه الصحف  
 وخطت به الاقلام والسوابق مستلزمة للواقع والاهتداء الى مسالك الهدى  
 دليل على الهداية واذا صفت من العبد العبردية وصالح القصد والنية وقنيت  
 كل بشرية تخفيق أن يهتأ من هذا شأنه ويصبح له بالقرز أقرانه وكل ذلك  
 بسبب الارادة من المريد والتمثال لما يريد اذ هو المولى ونحن العبيد والعبد مطالب  
 بالعبادة للمعبود مع بذل المجهود ورؤية الكرم من ذى الكرم والجود والطرق  
 الى الله على عدد أنفاس الخلاق وهو المفيض المعطى الرازق ومن أدب بلغ  
 المنزل وغنم واختلاف المقاصد بحسب مقاصد ونية القاصد والواردات  
 بحسب الوارد من الموارد والترقى بحسب التلقى من الملقى على المتلقى والمطالب  
 على قدرية وهمة الطالب ومن هنا تفاوتت المقامات والمراتب وتفاضلت  
 المزايا والمطالب من كل سائر وطالب ولكل درجات مما عملوا وكلما غمد  
 هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا

ويقول في مفتاح وصيته المطولة لتلميذه العلامة السيد عيروس بن عمر  
 الحبشى المشهورة في عقد اليواقيت

بسم الله الرحمن الرحيم الله ولى التوفيق والهداية ورب الفتح والعطاء  
 الفيض والحفظ والرعاية الذى اختص من شاء من عباده برحمته فحققهم  
 بالعلم والولاية وجعل قلوبهم سموات تتجلى فيها شمس المعارف واللطائف  
 والدراية فاصبحت أفاقها بالأنوار مشرقة وأغصانها بالأعشاب مورقة وغياضها  
 بالأزهار مخدقة وحياضها بالماء المعين متدفقة وسجارية وامطار الفضل على قيعان  
 ساحاتها منسربة هامية وذلك بسابق ما سبق لهم فى الكتاب المرقوم من الحى  
 القيوم من الحسن وقدم الصدق والعناية فسيحان المخلص بالقبول المرضى

والعطاء الفيضي والنور المبين المضي من أراد من كل طالب راغب متطلع إلى  
النهاية والدرجات الرفيعة العالية فهذا الحديث وبهيجته فليبهج ولينتهج

### تسعره

في ديوانه بنوعيه الشريفي والحمين ثار أغر السلوك وتحسينات الظنون  
والصرفيات والحل على اتباع الطريقة السلصية العلوية إلى غير ذلك هذا المدائح  
والمرثى والاجتماعيات .

### من مطوّة

والعلم مالى أرى آثاره درست      وقل حامسه فينا ومن طلبا  
ترى وظائفه في قطرنا شجرت      وعطلت وعفت يا صاحبي حقبا  
قلت بضاعته بارت تجارته      والطلالون له قد أهملوا الطلبا  
أم المصائب فقد العلم في جهة      كانت بها العلما كانت بها النجبا  
كيف المقام بأرض لا علوم بها      ولا ولاية بهم نستدفع العطبا

### ويقول في قصيدة

أيا شاكيا أهل العداوة والريب      وذا الحقد والشنآن من سىء الأدب  
ألا بتس ما قالوا وبئس الذي أتوا      وما ارتكبوا الأوزار والاثم والخبوب  
سيلقون غب الأمر في يوم عرضهم      عل ربهم يوم التغاين والنصب  
ومن عادة الدهر اختصاص بآسه      خيار البرايا من ذوى الفضل والحسب  
لحي الله دهره فيه كل مشرف      يرى عرضا للنائبات وللوصب

### ومن أخرى

تولت بفجر العدل سود الغياهب      وادبر ليل الجهل من كل جانب  
ولاحت بروق الفضل والجود والعطا      بأفاقها تبكي غمام السحاب  
وأشرقت الأرجا بأنوار بهجتها      ولأح الباشا من شرقها والمغارب  
وهبت رياح النصر والفتح والعلی      وطابت وراقت صافيات المشارب

وجاء هنا وفي المنى وانزوى العنا وتمت بحول الله كل المطالب  
ومن نفسية

وفاؤدى كلما عاتبه عاد في اللذات يبغي نفسي  
لا أراه الدهر إلا لاهيا في تماديه فقد برح في  
نفسى لا كنت ولا كان الهوى فالى مولاك فرى واهربى  
نفسى ماهذا التوائى والوفى والتماهى فى اقتراف الحوب  
من دائرة

ولاة زماننا وكذا القضاة ذئاب أو أسود ضاريات  
وفى أحكامهم خلط وخبط أمور ووحشات منكرات  
فهل من منكر بالفعل أم لا فحتم وما هذا السبات  
وجل الناس قد راغوا وزاغوا عن النهج القويم ولا نهاية  
أمر لايم لها قياس تداولها الاسافل والأساة  
ومن مديحة فى شيخه العلامة السيد الحسن بن صالح البحر

بلقاكم تتروح الأرواح وبوصلكم اكدارنا تنزاح  
وبقربكم تشفى الكاوم وتنجلي عنا الهموم وتنعمش الاشباح  
أتم لروحي راحها ونعيمها أتم سلوى وراحتى والراح  
لا أشئى عن حبكم وودادكم كلا ولا لى عن هواك براح  
عطفا أطباء القلوب ونظرة لمريضها تتابها الاتراح  
ومن مستهضة مطولة

يابنى الزهرا بحورا للندى والهدى بل ونجوم الاهتدا  
أتم الأصل وطه جدكم وبكم دين الآله استنجدا  
مالكم آثرتم الدنيا على مابه العز الحقيقى غدا  
مالكم أنفقتم الاعمار فى جمع ما جز عليكم كل دا



مالككم عن هدى اسلاف لكم زغم والجهل فيكم قد بدى  
مالككم عن نهج آباء لكم ملتم والكل فيكم قد بدا  
وفي قصيدة يقول

أيا متديرا وادى ابن راشد مقيا بين مولود ووالد  
قليل الهم لا يعنك أمر خلى البال لا يعرفه ناكذ  
قرر العين بالأحباب جمعا هوى العيش من كل الشدائد  
عليك بالقناعة فادن منها وللرسم اجتناب والعوائد  
وإن الزهد كنز ليس يقنى ومورده يطيب لكل وارد  
ومن مطولة

أيا من تعاضم في نفسه وعذا توارى ومنا شرد  
وزال اعتقاد له في الذى لكل الورى فيهم معتقد  
واضحى عن الحق في معزل وطيته عجنت بالحسد  
وظلم العباد له شيمة خصوصا رعيته بالبلد  
ستقهر ثم إلى القهقري تصوير وأمرك ياذا فسد  
وله

كاد قلبي يطير بما يشاهد من زمان به البلا والمكائد  
وبه البغى واستهانة ذى الدين وذى العلم والتقى والمعابد  
وارتكاب الحرام في منع حق والجفا والريا وخبت المقاصد  
يا آلهى بحق خير البرايا احمد المصطفى كثير المحامد  
طيب ازماننا واجزل عطانا واطف نار الضلال من كل جامد  
ومن مطلع قصيدة

أهل الزمان كما ترى قد أوغلوا حبا وإشارا لأم حبو كرا  
جمع ومنع شأنهم والخوض في ما ليس يعنى من حديث يفترى

فاربأ بنفسك منهم واترك لما كانوا عليه من أمور تزدرا  
واقبل على اصلاح قلبك واتبع سبل الرشاد وما عليك من الورى  
واعمل لنفسك صالحا تنجو به بعد الممات ويوم تأوى فى الثرى  
من واعظته

ماذا المسير عن المعالى إلى الورى ولفضل خبير سيرنا للقهرى  
عظمت رزية من تمادى بغيره وقضى زمانا فى الدآ كل والسكرى  
سحقا له ما كان أردأ عقله نخل الهدى وعن الرشاد تأخرا  
قل للذى أمضى الزمان شفاعة وأضاع ساعات بتر تشترا  
ارجع إلى مولاك والزم بابه واستغفرن طال اليقا عما جرى  
ومن آسفة مطولة

جار الزمان على أهليه إذ جاروا وخالفوا سلفا فيما به ساروا  
من كل علم نوحلم وهدى وندى بما حوت وصفه والشرح أسفار  
وذاك سيرة خير الخلق سيدنا والآل والصحب من للدين أنصار  
وأحدثوا بدعا سنوا لها سننا بعد الفروض وقالوا تركها عار  
عوائد رسخت ما بينهم نسخت للخير رأسا فلا خير وأخيار

فى مدح السيد اسحق بن عقیل بن یحیی العلوی المکی من مطولة  
طاب الزمان ووافى السؤل والوطر وساعد الدهر لما أسعد القدر  
نصر وفتح قريب جاء من ملك فرد قدیر به تعلو وتنتصر  
وبارقات العلی والسعد قد برقت من أیمن الوادی والأفراح تبتدر  
السید السائد المفضل عمدتنا لدى الخطوب إذا ما مسنا ضرر  
وفى نفسیة یقول

کیف لا آسى وعمرى ضاع مع زید وعمرى  
ورضا کل لیم معتمد مفتون غمر

قد صرفت الوقت فيها كله ليلي وظهري  
عجبا لي إن هذى غفلة عن غير نكر  
واشغال بأمور جهة لهر ووزر  
ويقول في مطولة مستهضة

سلام زكي طيب العرف والنشر بتعداد أهل الأرض والرمال والقطر  
على معشر من آل طه وحيدر هداة الوري ذي الفخر والاباء والقدر  
رجال كرام أذهب الله رجسهم وطهرهم سبحانه أبلغ الظاهر  
مودتهم مفروضة في كتابه وحبهم حتم على الكل فاستقر  
مناقبهم مشهورة مستفيضة وظاهرة في الناس كالشمس والبدر  
وله مطولة منها

شمطت لحيي ولاح النذير ودنت مدني وحان المسير  
وأنا غافل ولاء وساه عن معادي وما إليه أصير  
متماذي في سكرتي وعنادي لهواي وشبهواقي أسير  
ما استحييت ولا نهاني مشيبي وحماني ومنكر ونكير  
ووقوف بموقف فيه تبدو مكثاني وما تكن الصدور

ومن قصيدة

أيا من يرجى الغنا والظفر ويدعي فضيلا تقيا أبر  
عليك بدرس القرآن الذي أتنا به خير كل البئر  
وذو العلم في الناس مثل النجوم بها يهتدي الضال بحرا وبر

ومن نائرة مطولة تهاجم حكام سيروني الياقصين بصفة تشهير

فعال وأحوال فضاع قبيحة ومنكرة لا يفعلها الذي فجر  
فنها ابتياع الحر وهو محرم وقبضهم الأثمان في ذاك والاجر  
وأكل الربا والسحت والمكس شأتم وعنهم وفيهم شاع ذلك وانتشر

وغضب لأموال العباد وقهرهم على ذاك بالتكيل والضرب بالدرر  
إلى أن قال

وقد فعلوا أضعاف أضعاف ما جرى بحزب الهدى من سادة قادة غرر  
وكم جعلوهم خدما خولا لهم فهل مثل هذا الفعل من أحد صدر  
وكم اضهدوا السكان واتهموهم ولم ينظروا ذا عسرة ساعة العسر  
ومن مطلع مرثية في صديقه العلامة الشيخ عبد الله بن سعد بن سمير المتوفى

بخلع راشد (الخرطة) في ٢٨ القعدة سنة ١٢٦٢ .

أنى طارق الاعلام والليل قد غشا فهد القوى منى وأشجى وأدهشا  
وحيرنى ذهبا وزاد توجعنى وأقلقنى وارتاع قلبي وأوحشا  
وكيف وقد أنعى إلى وفاة من غدى بلبان العلم والفضل منذ نشأ  
امام همام لوذعى مهذب لقد فاق قفال العلوم وأخفشا  
في وصف الحالة العامة

أرى الناس فى خلط وخبط وفى شطط وفى غاية الأجحاف والاثم والغلط  
وما لهم هم وشغل سوى الدنا وليس لهم حرص على الدين قط قط  
تملكهم حب الحظوظ وشهوة النفوس وهم من بعد ذلك فى سخط  
ترام سكارى فى مفاوز جهلهم سكارى بما هم فيه من رحلة وحط  
ألا قل لمن يدرى ويفعل أمره تنج هداك الله من هذه الخبط  
وله من قصيدة

قل لمن فى هذه الدنيا اتسع وعلى الغير بما حاز ارتفع  
بئس هذى الدار يا مغرور ما أحقرها دارا وما فيها اجتماع  
فر منها ولمن يعشقها ولحق الله منها قد منع  
من صلاة وزكاة وجبت ولذى القربى وأرحام قطع  
كل من تفتته دعه وإن صام أو حج وزكى وركع

## وفي قصيدة يقول

أفاض على الأرواح من فيضه الوافي      في رحمت إفضال وجود والطاف  
فهاجت به واستغرقت في شهوده      وغابت عن الأكران جمعا وألاف  
وألقت عصاه واستقر بها النوى      بحضرة تقديس وقرب واسعاف  
وأضحت على حب الحبيب مقيمة      فكان لها حسبا وكان لها الكافي  
نفوس سمت حتى تزكت وشاهدت      جلال جمال ظاهر ليس بالخافي

## ومن قصيدة واعظة

إلى متى أنت مشغول بدنياكا      والموت عما قليل سوف يلتقاكا  
فاذكر مماتك والقبر الممول كذا      عرض الطويل على ذى العرش مولاكا  
يوما به تشهد الأعضاء ناطقة      والعالم الله يدري من خفاياكا  
فانذب ذنوبك واعمل كل صالحة      وتب إلى الله وارجع من خطاياكا  
واستمسكن بحبل الشرع منهجا      خير المناهج محمد غب مسعاكا  
وله محاولة يرثي بها شيخه العلامة السيد أحمد بن عمر بن سميطة المتوفى بشبام

سنة ١٢٥٧ مطلعها

خل اذكرك ذات الجيد والكمال      ومل بنا من ذوات الخلق والحلل  
ودع تذكر ربات الخيال ودع      دوارس الربع والتشبيب بالغزل  
وما مضى وانقضى يا صاح من قدم      من الصفا والوفاء في الأعصر الأول  
وارجع بنا تندب الأعلام إذر حلوا      عنا وكنا بهم في غاية الجذل  
من آل طه وأبناء البتول كرا      م الأصل والمختار السامي ذوى العمل

## شعور خاص

أرى الانقباض عن اهل الزمان      أحق وأولى على كل حال  
فأفعلهم كلها خسدة      وغدر ومكر وقيل وقال  
مقاصدهم جمع هذا الحطام      من الحرمات أتى أو حلال  
عبيد الهوى والغوى والجوى      قساة القلوب نساء المآل

فيا عاقلا فر منهم وذر لما قد أتوا من قبيح الفعال  
من وعظه الشعري

يا من تولى رولى إلى متى تولى  
فعد عن الغى واسرع إلى الذى بك أولى  
كم ذا تعد وبعد عصيت مولاك جهلا  
تب واستقل من ذنوب واجهر لغيرك أصلا  
واخفض لنفس وحاسب واحفظ مقالا وفعلا  
ويقول فى قصيدة

من عرف الوقت اعزل فى الدار أو كهف جبل  
واهلك ما همم إلا الخيانة والحيل  
أحوالهم أقوالهم لا يرتضيا من عقل  
أعمالهم أفعالهم شين وزيف وزلل  
صاروا على ضد الذى دان به الصدر الأول  
نوصية لمتنب من مطولة

حرضوا أهل حريضه واندبهم للعالى  
من عبادات وعلم ومقامات عوالى  
ديدن الأسلاف منهم من صناديد الرجال  
من دعاة الخير اعلا م الهدى سرج الليالى  
ماهم هم وشغل بالسوى أو جمع مال  
غير بالله والله تعالى ذى الجلال

فى الثورة على اليافعين من طويلة

طلب المعالى إلى المعالى سلم والعجز صاحبه خير يحرم  
بالجد قد يجد الفتي ما يرتجى من كل خير وبالمكارم يكرم



من هم بالعلياء أدرك غورها تسكني الإشارة كل صب يفهم  
 آل الفقيه وآل أبنا عمه حتى متى ميناكم يتهدم  
 وإلى متى هنى الخطوب تروءكم وعراكم وحبالكم تتصرم  
 ومن مرثية في شيخه العلامة السيد الحسن بن صالح البحر المتوفى بنى أصبع  
 في يوم الأربعاء ٢٣ القعدة سنة ١٢٧٣

لقد أفلت شمس المعارف والحكم وغاضت بحور الجود والفضل والكرم  
 يموت إمام العصر فرد زمانه أبى صالح غوث الورى بجرنا الخضم  
 هو القطب حقا والشواهد أقممت ذوى الفهم والعميان والصم والبكم  
 بكى الوادى حزنا من فراق إمامه وجهبه الداعى إلى الله ذى العظم  
 وحق له والساكنين به البكا على ذلك القمقام والمفرد العلم  
 إلى اعيان بتريم من مطولة

سلام ورحمة رب كريم على سادة قطنوا بتريم  
 وحياهم ربنا بالرضا وبرأهم بالهنا والنعيم  
 فياسادى قد تناسيتمو محبا على ودمكم مستقيم  
 متى ما أدير له ذكركم يصفق شوقا اليكم يهيم  
 إذا وفد الركب من حبيكم وجاءت إلى رياح النسيم  
 أناشد عنكم بشوق وحرص وينتفش العظم منى الرميم  
 ومن قصيدة

سلم الامر إن أردت السلامة والها والمنى وسابغات الكرامة  
 وتوكل على الاله وفوض كل أمر ولازم الاستقامة  
 واتركنها على الكريم وجانب ماسواه فما عليك سلامه  
 فعلام الحرص المشوم وما فى الدنيا باقى والموت أقوى علامه  
 من يكن أهلا بها فى اغترار فهو لاشك واقع فى الندامة

## ومن مطولة

الاقائم لله يهدي إلى الحسنى      ويدعوا الورى للحق والمقصدا لاسنى  
لتحي رسوم قد تداعت وقد عفت      وتشرق شمس العدل فى سائر المعنى  
ولم أر أهلا للذى أنا أرئسى      سوى زمر قد أنفذوا القطر والأمانا  
فيا بكم قوموا فبالعزم تنفضى      شئون عزيزات تنال إذا قنا  
فحتى متى هذا التواني وذا الونى      وماذا التعاسى عن مقام به كنا

## وفى طويلة يقول

لعب الصبا بمعاطف الأغصان      فتمايلت وجدا على الأغصان  
والطير ينشد والنسيم مردد      فشجى الشجى المستهام العاني  
وبلايل منها تهيج بلايل      ومدامعى تجري على الأوجان  
والورق فى الأوراق يشبه شجوها      شجوى وأشجان تحاكي اشجاني  
تلقو على الأغصان اخبار الهوى      ومصارع العشاق والفرسان

## وله

كم قد بذلت لكم نصحى وتبيينى      فى أمر دنياكم والمالك والدين  
والآن قد بان عذرى إذ وهى جلدى      وقد دنا قرب تعسلى وتسكفينى  
طرحت نصحى لكم ما بين أظهركم      فإن عقلتكم فيكفكم ويكفينى  
وإن بذتوه فالحشران لاحقكم      أتم لكم دينكم هذا ولى دينى

## إلى ترمين

سلام على الاخوان من ساكنى الغنا      سلام على الآبا سلام على الأبا  
تريم النداء والحلم والعلم والهدى      بساداتها سادت على سائر المعنى  
فيأسادة سادوا الورى باتسابعهم      لاسمى الذرى فاقوا إلى المنصب الأسنى  
إلى العلم فهو العز والكنز والغنى      هو الذخر وهو الفخر والمورد الأهنى

هو السبب الأقوى لمستعسك به      شئنا لمن يحظى به في الوري يهنا

ومن قصيدة إلى صديقه العلامة السيد عبد الله بن حسين بلقيه

عفيف الدين ضائق الأمر بما      نقاسي من ضروب الامتحان

ومن قتن ومن نحن أضرت      بكل الناس من قاص ودان

وقال مخاطباً شيخه العلامة السيد الحسن بن صالح البحر

أيا سيدي يا حبيبي حسن      أتيت اليكم بقصد حسن

لكي تمنحوني سني الدعا      بما أرتجى من جزيل المنان

فلي مشهد كامل فيكم      ولي فيكم سيدي حسن ظن

وها أنا في حيك نازل      مقيم على الباب لا أبرحن

أمرغ خدي بأعتابكم      وفي حيك قد قطعت الزمن

من واعظة

هون الأمر تعش في راحة كل ما هوتته سوف يهون

لا يكون الأمر سهلاً كله      إنما الأمر سهول وحزون

يؤخذ الناس على غراتهم      ورعى الأيام بالناس طحون

أمن الأيام تغتر بها      وهي كالحرباء لونا وسكون

تطلب الراحة في دار العنا      خاب من يطلب شيئاً لا يكون

وفي موعظة يقول

يا بني الدنيا أفيقوا      واتركوا الجمع وتخزين

يا أسارى يا حيارى      يا سكارى يا مجانين

قد عهرتم ما أمرتم      بخراب يا مفاتين

تنفقوا الأموال فيها      سفها منكم وتهجين

أين راح العقل منكم      يا ذوى الايمان والدين

## ومن قصيدة

لقد ضل جل الناس واتبعوا الهوى      وداؤهم أعيى الطبيب ولادو  
ولا نافع إلا المهند فيهم      وقهر إمام يبعد الغي والهوى  
يزعمهم عن المكروه والظلم والخذل      ويرشد منهم كل من ضل أو غوى  
ويأمرهم بالعرف ينهى المنكر      على وفق ما نص الكذاب وما حوى  
وما بينته سنة محمد      بأنباء أحكام رواها الذى روى

## ومن طويلة

أيا من له فى محكم الشعر من حقوى      فهاك استمع بيتين عن بعضهم  
حكى بعض أحوال الزمان وأهله      بها يتأسى فاقد الأانس والد  
فعميزتها من بعد صدر كما ترى      وقلت لعل الله يكشف لنا  
أرى حمرا زعى وتأكل ما تهوى      وأسد ضواري تطلب الماء والا  
وسادات قوم لم ينالوا معيشة      وإنزال قوم تأكل المن والد  
وفى قصيدة إلى شيخه الحسن البحر يقول

جاءنا ما به البحر فاها      فأراح القلوب بما دها  
ودعاها وحشا لهداها      وحدادها الى علو عدا  
والتخلى عن رؤية الغير أصلا      والتخلى بفخارات حلا  
إن تخلت عن السوى وتخلت      بشهود مليسكا مولا  
ظفرت بالمراد من كل خير      وعلت وارثقت ونالت منا

## ومن مطولة

الحمد لله لا تحصى أياديه      ذى الجود والفضل والاحسان  
فلا يحوم ولا شمس ولا قر      الا بتقديره تجرى بحار  
وفى الخلائق كم فى الجسم من عجب      وما حواه من الأشياء ويحو  
وفى النهار وليل واختلافهما      هذا مضيء وذا سود ديام

فيا أبا اللب فمكر في صنائعه    تردد من الله قربا في مرضيه  
ويقول في قصيدة

أيا هـذا لإقبال المنية    ويا غرض المصائب والآذيه  
خلقت لتبلى إما شـكورا    وإما كافر النعم الجليه  
تقبض من منامك قبل تسمى    رهين القبر والحفر الخلية  
أضعت العمر في لعب وطو    وفي جمع ومنع للدينه  
ألا إن القناعة كثر عز    لصاحبها تذود عن الدينه  
ومن حائة منظومة

هيا إلى الخير هيا    يا خاطبا كل عليا  
شد النجائب واعزم    واطور المراحل طيا  
واقطع عقابا صعبا    في قصد عليا وميا  
وسل صارم جسد    واسلك طريقا سويا  
دع عنك كثر الأمان    واسع إلى الخير سعيا

الشيخ أحمد بن عمر بن سالم بإذيب الكندى

١٤٢

العلامة المنشعب بالترغات الرائعة والقاضى المشحون بالعواطف السامية  
ولادته بمدينة شبام في اجواء سنة ١٢١١ من الهجرة وعلى مفهوم نشأته بموطنه  
لم تكن سائرة في متجهاتها القومية كهجرة من المتاجرين والمتكسبين الماديين  
ولكنها كانت مبكرة بصفة عليية في العليين وصوفية في الصوفيين كما تابعت  
أيام الشيبية موزعة بين شبام والحوطة وذى أصبح وسيوون والمسيلة وتريم  
وسواها شرقا وغربا وجنوبا .

ومن أشياخه الذين انتفع بهم عليا وصوفيا ودينيا العلامة السيد علي بن  
عبد الرحمن بن محمد بن زين بن سميطة والعلامة السيد محمد بن أحمد بن جعفر الحبشى

والعلامة السيد علي بن عمر بن سقاف السقاف، والعلامة السيد عبد الله بن عمر  
 ابن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة  
 السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بن بلقيش والعلامة الشيخ عبد الله بن سعد  
 ابن سمير والعلامة الشيخ عبد الله بن أحمد باسودان وغير أن تليذاته للعلامة  
 السيد أحمد بن عمر بن زرن بن سميط والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر  
 والعلامتين السيد بن طاهر وعبد الله ابني حسين بن طاهر هما ممتازاتهما وآثارها  
 من ملازمة تامة وعقيدة بالغة إلى حدود النساء بمشابهتهم شيوخ فتوحه في العلوم  
 الظاهرة والباطنة وإذا لم يلفت الأنظار وشرح طريقته إلى الله تعالى في  
 المسالك العلوية ومناهجهم النبوية فلا جرم أن يلفتها إخملا صومبا لغته في الولاء  
 العلوي كشيخي من الشيعة المغرقي أمثال العلامة الشيخ محي الدين ابن العربي  
 والعلامة الشيخ علي بن عمر بن قاضي با كثير والعلامة الشيخ عبد الله بن أحمد  
 باسودان والعلامة الشيخ عبد الله بن سعد بن سمير

وإن تكن أيامه ولياليه معلومة الاطراد في حوادثها بمحض موت إلى اجواء  
 سنة ١٢٥٠ فإذا بالناس يباغتون بسفره في المسافرين إلى الشجر ومنها إلى  
 الحرمين لأداء النسكين قبل أن يكون الشرق الملايوي المستقر الأبدى

على أن الغرابية في الذكريات الشجرية أن يحدثنا العلامة السيد عبد الله  
 بن محمد بأحسن في تاريخ ثغر الشجر عن مسجد له بمدينة الشجر إن لم يكن  
 لتشابه الأسماء أسما وأبا وجدا وقبيلة أثرها في الالتباس وفي تنبع آثاره  
 إلى الاقطار الشرقية أثنائية نلاحظه مستوطنا بمدينة سنقر مع استشعار اختلافاته  
 المتكررة إلى المنطقة الجاوية ولا سيما مدينة سور بايا حيث شيخه العلامة السيد  
 شيخ بن أحمد بن عبد الله بافقيه مع العناية بزيارة الظاهرين وبالأخص الاضرحة  
 المشهورة ببلدتي قرسي والطوبان ومن الذي لا يعذر الظان عند ما يظن اقتصار  
 المترجم في مقامه السنقروري على الحياة التجارية ولكن الرواة يروون

الروايات عن دروسه العلمية على قاعة الطالبين وقيامه بوظيفة القضاء وإمامة مسجد السيد المثرى عمر بن علي بن هارون الجنييد ورعايته لنزلاء رباط المذكور الكائن بقرب ذلك المسجد (١) إلى غير ذلك من الشؤون العمومية والخصومية وهل أحدثكم عن حكم من أحكامه القضائية رأيت به بخله الجليل مؤرخاً سنة ١٢١٨ من الهجرة وفي السنة التي توفي فيها السيد عمر بن علي الجنييد المذكور في ١٠ شوال حيث باشر مع صديقه العلامة الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن عمر (٢) غسله وتحنيطه وتكفينه ودفنه بمقبرته المعروفة في طريق فككوريان بمسجد السلطان الشيرين بسفوف في تاريخ نجر الشجر ذهابه في معية السيد المثرى أبي بكر بن محمد بن علوي المشهور والسيد محسن بن حسين العطاس صاحب المسيلة إلى مدينة ملاكة في خصوص تعية وزيارة العلامة السيد عبد الله بن أبي بكر بن الشيخ أبي بكر بن سالم (من أهل الشجر) والتقدم إليه متاعداً بمديحة نونية لها موقعها وقد لا يعرف الكثيرون غيرته الإسلامية حتى دفنته إلى هجاء الأفرنج بوجه عام والانكليز بوجه خاص بقصيدة نونية كان لها أثرها السيئ في الأوساط الأفرنجية عند ما ترجمت إلى اللغة الإنجليزية ولما أن المنون فاجأته مفاجأة فقد تهاست الأسى هنا وهناك بوفاته مسموماً كضحية من ضحايا الشعر الجامع في أجواء سنة ١٢٨٠ من الهجرة وقبره بقربة السيد عمر بن علي الجنييد المتقدمة الذكر في مختلط القبور المحمولة

### شعره

ديوانه تتكون من مزيج قصائد متفاوتة الطول والقصر ومن نثف ومقطعات وأبيات تعبر كلها عن نفسيات وعواطف ومنازع وميول وصوفيات وعلميات ومدائح ومرثى واجتماعيات وغير ذلك

(١) بمنطقة كافون ملاكة

(٢) صاحب سفينة التجارة في النقة، كانت وفاته في سنة ١٢٧٠

وقد أدرجها العلامة السيد شيخ بن أحمد بن عبد الله بافقيه بقوله نبح ودود غرب



من نبوية بلغت ١٧٢ بيتا

أحلا العصابة عند الصب ما ظهرا  
 يج بالهوى واطرح من لام واعن بمن  
 إلى متى منكر ما أنت كانه  
 ودمع عينيك تمام عليك بمسا  
 كيف التستر والأشجان ظاهرة  
 إن المحبة لا تخفى أدلتها  
 ورقة واصفرار واحترق حتى  
 فيم الملاحة والأشجان تزججه  
 ظن الخليون أن الوجد مختلف  
 لو خامرتهم حيا الحب لا عرفوا  
 لو أنه ذاق ذوق أو أحب لمن  
 يالائي ما الذي يعنيك من ولعي  
 قصر عتابك لي إن شئت أو فأطل  
 حادى الركاب إلى سلع وكاظمة  
 أبلغ لجيران سلع والمقيق وصف  
 رعيًا لتلك الديار النازلين بها  
 وجاد تلك الرياض الزهر كل ضيا  
 ترعى بها ظبيات الحى ناعمة  
 تختال بالدل إحداهن تحسبها  
 وفيها يقول

ومن يكن رسول الله مستصرا  
 لذنا بأفضل من مس الحصى ومشي  
 لم يخش من دهره بغيا ولا بطرا  
 فوق الثرى سيد السادات والكبرا

زين الوجود وبحر الجود اكرم من  
 أعلا النبيين جاها عند خالقه  
 وأقوم الرسل منهاجا وأتمهم  
 وأرفع الناس عند الله منزلة  
 لم يخلق الله من كفو له أبدا  
 محمد صفوة الباري وخيرته  
 من العباد وأسى من ذرا وبر  
 ومن مديحه في أهل البيت العلوي

عليهم سلام الله بيت معلّم  
 محبتهم مبسوطة في جيلتي  
 توارثها آباؤنا وجدودنا  
 فحمداً لرب خصنا بواددكم  
 لكم في فؤادي منزل حال دونه  
 وما أنا في حبي لكم متكلف  
 فأعظم بيت أسست بمحمد  
 وما فيه إلا كل خير مستقم  
 عليهم رضامن ذي الجلال ورحمة  
 ومن مدائحهم فيهم

يا لائمي في حب آل محمد  
 نفسي لهم رقب بلا ثمن فان  
 ارجو يدا بيضا بها عند الذي  
 قوم صفوا عن ما يشين صفاتهم  
 وهم مصايح الهدى وبدويهم  
 وهم الغيوث اذا المحول تواترت  
 إني بهم ما عشت صب والع  
 يرضوا بها مني فاني بائع  
 يوم النشور هو الوجيه الشافع  
 فهم الخلاصة والطراز اللامع  
 وهم أضياف المسكرات منابع  
 وهم الأمان اذا دهقنا قوارع

زين الوجود وبحر الجود اكرم من  
 أعلا النبيين جاها عند خالقه  
 وأقوم الرسل منهاجا وأتمهم  
 وأرفع الناس عند الله منزلة  
 لم يخلق الله من كفو له أبدا  
 محمد صفوة الباري وخيرته  
 من العباد وأسنى من ذرا وبر  
 ومن مديحه في أهل البيت العلى

عليهم سلام الله بيت معلّم  
 محبتهم مبسوطة في جيلتي  
 توارثها آباؤنا وجدودنا  
 فحمداً لرب خصنا بوادكم  
 لكم في فؤادي منزل حال دونه  
 وما أنا في حبي لكم متكلف  
 فأعظم بيت أسست بمحمد  
 وما فيه إلا كل خير مستقم  
 عليهم رضامن ذي الجلال ورحمة  
 ومن مدائحه فيهم

يا لائمي في حب آل محمد  
 نفسي لهم رقب بلا ثمن فان  
 ارجو يدا بيضا بها عند الذي  
 قوم صفوا عن ما يشين صفاتهم  
 وهم مصايح الهدى وبدويهم  
 وهم الغيوث اذا المحول تواترت  
 إني بهم ما عشت صب والع  
 يرضوا بها مني فاني بائع  
 يوم النشور هو الوجيه الشافع  
 فهم الخلاصة والطراز اللامع  
 وهم أفيض المسكرات منابع  
 وهم الأمان اذا دهقتا قوارع

فيا أولى العلم لائلتم قوائمه ان لم يكن عندكم لله مبذولا  
إلى متى ذا النوانى عن مظاهرة تحمل كربة هذا الدين تحمّلا  
قوموا لنصرته جدوا فنصرته بكم ومنكم فلا تأتوا التقاليدا  
ويقول في قصيدة متهمة

في سنقفورة لامال يقيدنى فيها ولا خيل لي فيها ولا لابل  
سوى بضاعة علم غير نافقة أتمز في السوق منها الثوم والبصل  
ومن مطولة يمدح بها شيخه العلامة السيد عبد الله (١) بن أبي بكر من  
ذرية الشيخ أبي بكر بن سالم صاحب عينات المتوفى بمدينة ملاكة سنة ١٢٥٥  
من الهجرة

حمام الأيلك أسهرت الجفونا	وهيجت البلاليل والشجونا
وألهبت الضلوع أسي ووجدنا	واكثرت التباؤه والحنينا
كفاني ما بقاي من حرام	أداج في الضناء المستينا
ومن قلق مذيّب لي مقم	على الأحشاء انساني السكونا
ومن حزن نفي السلوان عني	وصار لي المصاحب والقرينا
وكنّت أكنّ ما من غرام	قلبا نحت أظهرت المصونا
الاليت الغرام يكون صبا	أكون مكانه مني مكينا
لأحرق قلبه بشواظ وجد	فيعرف فعله بالعاشقينا
وليت البين ذاق البين حق	يدان بما به أضحي مدينا
إذا اعتور الهوى والبين قلبا	فيوشك أن يذيقاه المنونا
كأنك ياهوى أقسمت أن لا	تكون مفارق الادفينا
تكتلك مهجتي أحب من لا	يضافيك المردة تطقينا
غفول عن هواك له شديد	عليك بمعزل أن لا يلينا

تناسى حبه وذريه طوعا  
إلى بدر عليه من السجاي  
عرائس من سجاياه اللواقى  
يقصر عن مداه الوصف حتى  
ثما ترنو العيون الشمس إلا  
عرفنا من شمائله قليلا  
عرفنا أنه فرد حوى ما  
رأينا فضله بحرا عميقا  
فلم نر ساحلا بأزاه نوس  
أبو الخيرات عبد الله أمكرم  
شريفا فاضلا علما زكيا  
زكى أصلا وفاق الوصف جدا  
تبهر في كلا العالين حتى  
وجد لصالح الأعمال جسدا  
وجاهد في الآله هواه حتى

وعنه تجماني ونحدي يمينا  
عرائس تسترق السامعينا  
يتسير وصفين الواصفونا  
رأينا كل مدح فيه دوقا  
ورد شعاعها عنه العيرنا  
وقد كثرت فضائله مدنا  
حواه أولو الفضائل أجمونا  
بشهرنا لمعبره السفينا  
فعدنا بعد أن خضنا سينا  
به طسودا وملجأ مكينا  
كرما ماجدا ثقة فطينا  
وأفند في محاسنه الظنونا  
تفان من فروعهما فنونا  
تقاعد عن مداه العاملونا  
غدى في الصالحات له مينا

#### في استنهاض السادة العلويين

بى هاشم أنتم مرادى وبغيتى  
وجدكم المبعوث من خير عنصر  
وأنتم رؤس الناس والناس لم تزل  
أترضون أن تبلى طريقة جدكم  
وأنتم على ظهر البسيطة رقع  
إذا ما نأيتم عن طريقة جدكم  
لأنكم أولى بها من سواكم

أرى حاكم طي الجوانح ثاويا  
فحكم أضحى بقلبي راسيا  
بكم إن صلحتكم أو فسدتكم تواليا  
وتدرس أو ان يصبح الظلم فاشيا  
تباهون بالدنيا وتبنون عالميا  
فلا عجب أن يصبح الغير نائيا  
وأنتم أحق الناس أمرا وناهيا

بكم يقتدى إذ أنتم مظهر الحق  
 ألا عزمة سبطية هاشمية  
 ومبيض وجه الدين بعد اسوداده  
 وإني لأخشى إن تمادى سكوتكم  
 ويضحى البرايا حائر يسومهم  
 إلى النار لا يدرون بالدين جملة  
 ذراك بنى الزهراء من قبل أن يرى  
 ذراك بنى الزهراء إن ثم مدرك  
 ألا فاصلي أسنث العزيم واقطعي  
 فأنتم مفاتيح الفلاح وإنما  
 ومن شعره العلي نظم خطبة شيخه العلامة السيد طاهر بن حسين بن طاهر  
 يقول في تسمتها :

تمة تدعو إلى التخلق ببعض أخلاق الكرام السبق  
 وهو كثير غير أنا نقتصر منها إلى ما تركه منها مضر  
 وفي ختامها أبيات لم تبح من حفظي منذ أيام الصغر متلفة أثناء  
 الدعوات العامة :

تستغفر الله وتدعوه عسى  
 يارب عفوا ورضا ورحمة  
 وتب علينا توبة نصوحا  
 واجعل إلى رحمتك انقلابنا  
 وكثر الداعين والأدلة  
 وكن لهم واكلاً وحسنهم أطلب  
 بجرمة الذات وسر الذكر  
 يصقح عنا ما اقترفنا من أسي  
 هبنا وهب كل عصاة الأمة  
 وزكنا جسما بها وروحا  
 وفي رضاك سعينا ودابنا  
 والمرشدين لسبيلك الله  
 أوقانهم واعمهم بهم كل خرب  
 وجاه طه المصطفاك الطهر

## السيد شيخ بن أحمد بافقيه

العلوي

١٤٣

نسبه

شيخ بن أحمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن علي  
 بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بافقيه بن محمد مولى عبيد بن علي بن محمد  
 بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن علوي بن محمد صاحب من براط  
 بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المواتير أحمد بن عيسى  
 بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين  
 ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
 العلامة الأعرجية والمرشد ذو الأطوار المدهشة ولادته بمدينة الشحر  
 في أجواء سنة ١٣١٢ من الهجرة وهناك الطفولة في النطاق الأيوبي وسير  
 الحياة الطبيعية في نسفها المأهول إلى منزه أعوام معدودة كفتى خلعت عن  
 عنقه التأمم وهل لغير والده إصباحه وتسكين مستقبله كما كان القرآن الكريم  
 صبغته الأولى قبل القائه في المصايغ الغلبيية والصوفية وفي الشحر على أبيه وعلى  
 جمع من الشيوخ تأسيسات علومه وصوفياته على أنه في أثناء هذه الالتقاطات  
 أخذت نفسه تنازعه الإبحار إلى الحرمين الشريفين بمثابة شغوف بالعلوم  
 والتوسعة فيها وعلى إذن والده له إرتحل إلى الحجاز مقيما بأمر القرى وطية  
 ما أقام من سنوات دارسا العلوم الشرعية ومتعلقا بها على شفير من العلماء  
 الممتازين ومن مشائخ محكمة العلامة الشيخ عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول  
 العطار والعلامة الشيخ محمد صالح الرئيس الزمزمي ومن شيوخه بالمدينة العلامة  
 السيد أحمد بن علوي جمل الليل ومن أحاديث العلامة السيد عبد الله بن محمد  
 باحسن جمل الليل في تاريخ ثغر الشحر أن صاحب الترجمة مكث مدة بالجامع



الأزهر مستكملاً على علمائه العلوم الظاهرة حتى المنطق ثم ما شعر الناس  
إذا بوجاهته تتجه ميمعة الشرق الجاوي في أجواء سنة ١٢٥٠ من الهجرة  
حتى إذا طاف، بمختلف المدن والقرى والنواحي الجاوية كانت مدينة سوربايا  
المستوطن الهجري ولا ريب أن المنتظر منه الظهور في مظاهر علماء الظاهر  
والتصدي لنشر العلوم من فقهية وسواها غير أن العناية الربانية اختطفته من  
تلك المناطق محقة به إلى مراتب الواصلين وإذا به عائم في البحور المعنوية  
المتلاطمة وفي المخرفين الواهين كما ظهرت الدعوة المحمدية الكبرى من صفاته  
والصرفيات من واضحاته والدينيات من متدفقاته ثم إياكم أن تنبسوا بشفة  
عن سطوعه وبعد صيته ووسع جوده وتهافت الخلائق عليه من كل حذب  
وصوب مدى حياته التلاميذ تلاميذ والمريدون مريدون والزائرون زائرون  
والمستجدون مستجدون والعرب عرب والجاويون جاويون والكفار كفار  
وكيف لا يسلم على يديه جمع كبير منهم وهم يشاهدون منه السكرات المتكاثرة  
والمكاشفات المتواترة ولم لا يحمل ذكرايته الغادون والرائحون ويتغنى بصفاته  
المخزون ويكثر في مديحه بقصائدهم المادحون وهم ينظرونه كالشمس المشرقة نورا  
وهدي وولا يقورياسه ومشيخة ودعوا إبانها كرمه ومطابخه التي دونها مطابخ الملوك  
وفي التخلص إلى مشاربه في السماع والافتان تعلوته من الافئاد في  
مشاربهم كصر في ذائق له عديد المسمعين والمطربين يستمع حيناً إلى السماع  
على الشبابة ( القصبة ) والطبل والدفوف ووقفاً على رذات العبود  
يعرف أخيه السيد محمد بن أحمد ذي الصوت الشجي الجذاب والمطرب المبدع  
وربما استمع إلى السماع الليل بطوله وقد يلقي أبياتاً مرتجلة يطربونه على  
توقيعاتها مع العلم بأن حياته تتابعت بسوربايا في صورها المتناقضة وأسمى  
المظاهر العلمية والدينية والصوفية إلى أن تغمدته الله برحمته الواسعة سنة ١٢٨٩  
من الهجرة وضرجه بجبايتها مشهور عليه سقيفة كبيرة دائمة العمران بالزائرين

ولقد من الله تعالى على بنيارته مرارا أثناء سكتاي بسوربايا منها مرة في  
معية شيخنا العلامة السيد محمد بن عيروس بن محمد بن احمد بن جعفر الحبشي  
ومرة في معية شيخنا العلامة السيد محمد بن احمد بن محمد بن علوي المحضار

شهر ٥

في تاريخ نهر الشعر أن له ديوانا قصيدته كم في سماران يتغنى بها المغنون على  
توقيعات الآت الطرب وفي تاريخ ابن حميد قصيدة مطولة اليكم منها

أقفو طريق الحق وهي سبيل والصبر يوصلني الى الموصول  
في ليلة غرا سريت بتورها حتى مقام عز عن تمثيل  
وصل المحاسن والمحاسن وصلها بالاتباع التيل للمأمول  
مثلي وما مثلي يمثل حسنها والبسط جهل العارف المقبول  
زلا أخاف ولا أزال بحبيهم متمسكا ذكراهم تحلو لي  
ولقد أشرت الى المحاسن جملة والحسن في الاجمال والتفصيل  
الى أن قال

صلوا على من جاءنا من ربه بالحق والبرهان والتزليل  
المظهر الذاتي ونقطة سرها نور الوجود وباب كل وصول

السيد محمد بن زين باعبود

العلوي

١٢٤

نسيه

محمد بن زين بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن زين بن مشيخ بن علوي  
بن عبد الله بن محمد بن عبود (عبد الله) بن محمد مخفون بن عبد الرحمن (١)  
بن أ - بن علوي بن احمد بن عبد الرحمن بن علوي بن محمد صاحب مرباط

بن علي خالغ قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى  
ابن محمد بن علي المريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين  
ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
من خيار العلماء العارفين والزوايا الدينيين الصوفيين والدعاة الى الله القاتنين  
ولادته ببلدة بور في أواخر سنة ١٢١٣ من الهجرة ومن الواضح أن ترعرعه  
بها في كنف أبيه ورعايته حتى اذا تجاوز سن الطفولة الاولى الى مظهر صبي  
من الضماني استلهم ترده اليومي الى العلامة متعلما القرآن الكريم مع أترابه  
العلماء حيث انقلب عقب فراغه القرآن الى معاهد الثقافة العلمية متقفا  
ولما كانت بور محدودة المتسع والمنايع فقد توالى أيامه الى خارجها وكانت  
غالبيتها الى المسيلة وتريم وسيوون وذى أسبج وشبام في خصوص علومه من  
مقتطع الى مقتطع وعن مرتفع إلى مرتفع ومع توالي السنين إلى ما وراء الشبيبة  
الاولى تكاثرت مواهبه وعلى مظاهر النضوج غدت أذونات مشائخه بالتدريس  
تتري عليه مترادفة وفي الأماطة عن ألوان منهم يبرز العلامة السيد علوي بن  
زين بن حامد باعبدود العلامة السيد زين بن علوي بن عبيد الله باعبدود العلمانيان  
السيدان طاهر وعبد الله ابنا حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن عمر  
ابن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة  
السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه والعلامة السيد احمد بن علي بن  
هارون الجتيد والعلامة السيد علوي بن سقاف بن محمد بن عمر السقاف والعلامة  
السيد علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر  
والعلامة السيد احمد بن عمر بن زين بن سميح والعلامة الشيخ عبد الله بن عمر  
باشراحيل علي أن السيد علي بن محمد بن زين بن علوي بن زين باعبدود أطلعني على وصيتين  
لصاحب الترجمة أحدهما من شيوخ العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والآخرى  
من شيوخ العلامة السيد الحسن بن صالح البحر ثم لو كنا عائشين في عصره ببور

أو مترددين إليها لكننا نشاهده من العلماء البارزين والأئمة المرشدين مستمر  
 النفع العام والخاص الدروس دروس والأفناء افتاء والوعظ وعظ وهكذا  
 سواء في أثناء سكناه بيور أو بعد انتقاله منها إلى بلدة تاربة بالسجيل القبلي أو في  
 عيinat بعد استيطانها إلى مماته وكيف لا يكثر تلاميذه ومريدوه ومكانته العظمى  
 لها ميزتها وفي الطليعة السيد زين بن علوي بن زين بن حامد بأعبود والعلامة  
 الشيخ حسن بن عوض بن محمد وفي تاريخ ثغر الشجر ترى منهم العلامة السيد  
 أحمد بن عمر بن اسماعيل الشهير بالخليل وقد ينبغي أن تنساب إلى مزدوج  
 المشيخة والتبذة كتلقيات صوفية متبادلة من اجازات والبسات ومصالحات  
 وتشبيكات وتلقيات حيث ندرى من المتصفين بهذه الصفة معه العلامة السيد  
 محسن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة عبد الرحمن بن علي بن عمر بن  
 سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن حسين بن عبد الله الحبشي والعلامة  
 السيد صفى بن شيخ بن طه السقاف وقاضى بور العلامة السيد علي بن محمد  
 ابن عبد الرحمن بأعبود وحسب الراغبين في الدلالة على جلالة قدره وعظم  
 مقامه وحاله تلك الخارج المعروضة من صفاته في شمس الظهيرة والشجرة العلوية  
 الكبرى ومجموع كلام شيخنا العلامة السيد أحمد بن حسن بن عبد الله العطاس  
 جمع تليذه الشيخ محمد بن سالم بلخير وما الاتفاقية التي عقدها مع صديقه  
 العلامة السيد محمد بن حسين بن عبد الله الحبشي وصديقه العلامة السيد صفى  
 ابن شيخ السقاف في القيام بالدعوة إلى الله تعالى ونشر الرسالة المحمدية في  
 الحافقين سوى عينة من دينياته ومزائمه وعند تساؤل المتسائلين عن الداعي إلى  
 انتقاله من تاربة إلى عيinat نجدونها محصورة في الغيرة على انتهائكم حرمان الله  
 بعقد ربا في أخريات المسجد أثناء وعظه في الجهة المقابلة بعظات مؤثرة  
 ولما كان من البدوي مدار حياته كلها في المدارات العلمية والصوفية والدينية  
 فلماذا لا يكون مبالغا في الاستقامة والنسك والعبادات والطاعات والاذكار

والأوراد والتهجدات وهلم جرا الى تواتر أسفاره الى البقاع الحرمية في  
خصوص النسكين والمثول أمام ضريح سيد الكونين حتى اذا قفل آيبا الى  
وطنه في المرة الثالثة عشر ونارلا بمدينة جدة في سبيله الى حضرموت اذا  
بالمنون تختطفه الى رمله في حرم سنة ١٢٩٧ وجلده في مقبرة سيدتنا حواء  
بمناخة مدفن غريب من الغرباء ومجهول في المجهولين

### شعره

تمكنا من العثور على قصيدة له يدح بها شيخه العلامة السيد زين  
بن علوي بن عبد الله بأعبود وفيها الكفاية من تصويره الشعري

بيضة طه لذ وغيرم خلى	ولا سيما زين المكارم والفعل
حبیب تنی بأعبود من اغتدى	بثدى لبان المجد علا على نهل
هو السيد ابن السيد الأوحى الذى	تسمى بزين زينة الفرع والأصل
بغرفته لاحت أهلة نوره	ومن مطلب العرفان كم نال من نيل
فاكرم به من سيد فرع سادة	بهم قدس كذا فى الورى انهج السبل
محبهم حقا له الفوز والرضا	ومبغضهم قد باء بالمقت والذل
محبهم والله فرض محتم	علينا كما قد صح فى محكم النقل
قطوبى لمن قد أخلص الود فيهم	وبشراك يامن منهم فزت بالوصل
فهب لى فضلا سيدى صالح الدعا	لاظفر بالمقصود من واسع الفضل
فلا زلت يازين السيادة نائلا	من الله مما قد تؤمل من سؤال
ولا زلت محفوفًا بخير ونعمة	بجاه الحبيب المصطفى خاتم الرسل
عليه صلاة والسلام وآله	وصحب ومن يقفون فى الفعل والقول

## الشيخ علي بن عمر باغوزه

(٤٧)

من ذوي الزهد والتواضع والمسكنة ولادته ببلدة غيل بأوزير في اجواء سنة ١٢١٦ من الهجرة وبها التزينة والشبهة والتلقى القرآني حتى اذا تاهب للحياة العلمية وممارسة وظائفها لم يكن مرقفا في التبحر سواء بالغيل أو الشعر أو سواهما ولما وجد العمل بلازمه في كل متجه ركبت نفسه الى تعليم الاطفال اثنان المئتين بالغيل ثم بالشعر بعد استيطانها ومن وضح عنه الظاهرة في صفاته كانت شهرته بالغيل حفته الدائمة مع أن له الصبغة العلمية والصبغة الصوفية ولئن كان له النقد بالغيل لكان عدداً واشرف في طائفتهم السلامة الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن محمد اثناء قضائه بها والحقيقة ان له الشيوخ العديدين في الشريعة العلمية والدينية والصوفية بالشعر وغيرها وعلى رؤسهم العلامة السيد علي بن محمد بن علي بن حسين بن عرض البيض والعلامة السيد عبد الله بن سالم بن عبد الله بن زين عديد وكانت ملازمته للعلامة السيد عبد الله بن احمد بن عبد الله بافقيه الى وفاته وعلى ظواهر ما عرضنا تتابعت حياته في الشعر حينا وفي الغيل حينا آخر من غير أن تكون له رغبة في شيء سوى قضاء النساكين والحظوة بزيارة سيد الكونين والقيامين وهو لا يدرى بما يحبّه الغيب له حتى اذا دنى انتهاء أجله إذا به في الراحلين الى ابقاع الحرمية والذي يحزن الذين يحزنون انه لم يؤد من النساكين سوى نسك العمرة وأما الحج فان المنية باغتته في اثناء حجه وقبل اتمامه في ذي الحجة سنة ١٢٨٠ ومدفنه بمقبرة المعلاة مجهولاً في المدافن المجهولة

شهره

نورد من لونه الشعرى أياتاً من قصيدة مدح بها شيخه العلامة السيد

عبد الله بن أحمد بن عبد الله بافقيه (١)

بسم الإله الفرد ربى الخالق	المعطى الوهاب خير الرازق
وبحق أسماء له وكلامه	وبأحمد الهادى الرسول الصادق
أرجو شفاعته خير من وطئ الثرى	الشافع المقبول عند الخالق
متوسلا بالقطب مولانا الذى	لولاده مانطق اللسان يرائق
أعنى الامام المجتبى القطب الذى	مازال فى الاحشاء غير مفارق
شيخ الشريعة والطريقة والتقى	نور الحقيقة مثل بدر شارق
شمس على الاكوان جمعا أشرقت	بسواطع الاضواء وكشف خوارق
هو سيدى شيخى ملاذى عمدي	هو عدنى فى شدى وطوارقى
شيخ الانام الغوث السامى الذى	من فى الولاية فى المقام الفائق
رب العوارف والمعالى والهدى	بحر الحقائق مرشد لحسائق
فطن ذكى زاهد ذو عفة	وعبادة وتصوف وحقائق
تاج الرجال الغر أرباب النهى	من كل قطب للحقيقة ذائق
قطب بدانى العلم فرد زمانه	من حظوا بمواهب وسوابق
منه كرا مات بدت وخوارق	مشهورة بمغارب ومشارق

السيد أحمد بن محمد المحضار

العلوى

١٤٦

نسبه

أحمد بن محمد بن علوى بن محمد بن طالب بن على بن جعفر بن أبى بكر  
بن عمر المحضار ابن الشيخ أبى بكر بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن

(١) هو أخو العلامة السيد شيخ بن أحمد بافقيه صاحب سوربايا .

عبد الله بن عبد الرحمن السقايا بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي ابن  
 الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم بن علوي  
 بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي  
 العريض بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين  
 ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

العلامة الموهوب بالهيات السخية والعطيات السنية من رب البرية والصوفي  
 المرشد والرئيس الديني الجليل ولادته ببلدة الرشيد الدوعنية سنة ١٢١٧ من  
 الهجرة وبها النشوء والارتقاء في دائرة والدته ومراحم أبيه المتعدد بكثرة  
 من حبان ولما شب عن الطوق كان القرآن المجيد متلقاه في الظاهر بعلامة الرشيد  
 الكائنة في مسجد بحر النور الشيخ يوسف بن احمد باناجه المتوفى بها سنة ٧٨٢  
 من الهجرة وفي الواقع أن الشيخ يوسف المذكور هو الذي أقرأه آياه إلى الختام  
 وأما كيف كانت هذه القراءة فإن العلامة السيد محمد بن عبد الله بن محمد  
 الباروي في معادن الاسرار غائلة المعلم في أحد الايام بضربه ضرباً عالياً  
 فوق حد التأديب لطفل في السنة السادسة من عمره ومن المعقول أن يفر من  
 أمامه باكياً ولما كان الموقف بجوار ضريح الشيخ يوسف وكان يشاهد المأساة  
 أخذته الاشفاق البالغ وإذا به يناديه مسكناً خاطره ومزبلاً كل أثر في نفسه  
 ومطمئنه بأن عليه اقراءه مع استمرار تعليمه بالعلامة في الظاهر ومن أحاديث المترجم  
 أن قراءته للقرآنية سارت على هذه الصورة وقد يظلم الليل وهو في قراءته عند  
 الشيخ يوسف فيمشي أمامه بالمصباح إلى حيث والدته بمنزل أخواله آل بازعة  
 وبهذا الاقضاء يفسر معنى برزخية قراءته عندما ينعتها بالبرزخية  
 وإلى المندعشين من هذه الاحدوث المندعشة مندعشة ثانية فهل يدور بخلد أحد أن  
 الشيخ عمر بن عبد الله بالحرملة المتوفى بسيوون في ٢٠ القعدة سنة ٩٥٢ بعثته  
 نعتاً واضحاً حتى منارة مسجده على قصوى زمانه في قصيدته التي أولها



هات يا بازباد اذكر لنا كل مبعد اجعل إنك تقى بطن دوعن وتنشد  
 مرت تحت القويمه وانت بالصورت مصعد وقرلى سطر حرف الميم واحذر تزيد  
 ولئن كانت تربية الصبا موضع الالتفات من سكان الرشيد ودوعن قاطبة  
 لما يهضرون من نشأة صالحة الى حفظ القرآن الكريم في السنة السابعة من  
 حياته فقد كان من الافذاذ في سلوكه العاني ومجتهده التحصيلي وفي الذكاء  
 والفطنة والمناورة والنشاط وهكذا يستزفاسنى الشباب في المجتهد العلي حتى إذا  
 توسط منطقة العشرين ربيعا كانت مكافته في مرتبة العلماء والمشرقيين الساطعين  
 ومن مشائخه المتأثرين في أنحاء حضرموت من شرقها وغربها العلامة السيد  
 صالح بن عبد الله بن أحمد العطاس والعلامة السيد عمر بن أبي بكر بن علي  
 الحداد والعلامة السيد عبد الله بن عيديروس بن عبد الرحمن البار والعلامة السيد  
 علي بن جعفر بن محمد بن علي العطاس والعلامة السيد هادون بن هود بن علي  
 بن حسن العطاس والعلامة الشيخ عبد الله بن أحمد بأسودان والعلامة السيد  
 أحمد بن عمر بن سميط والعلامة السيد محمد بن أحمد بن جعفر الحبشي والعلامة  
 السيد الحسن بن صالح البحر والعلامة السيد علي بن عمر بن سقاف السقاف  
 والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن علي  
 بن شهاب الدين والعلامة السيد عبد الله بن حسين بلفقيه والعلامة السيد أحمد بن  
 علي بن هارون الجنيد وفي مكة تلميذ جماعة منهم العلامة الشيخ عمر بن عبد الكريم  
 بن عبد الرسول العطاس والعلامة الشيخ محمد صالح الرئيس والعلامة الشيخ أحمد  
 الصاوي المصري والعلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري الدمشقي مع الشعور  
 بأن له من عديد مشائخه الوصية والاجازة واللباس والتلقين والتشديد والتلقين  
 وسماع الحديث المسلسل بالأولية والاذن له بالتدريس والمشيخة والقيام بنشر  
 الدعوة المحمدية في الأمة الاسلامية وحيث : انشاء من كبار العلماء فلم لا نعلمه  
 من الائمة المرشدين والرؤساء الدينيين والشيخوخة والصوفيين والزعماء الاجتماعيين  
 كما ندرى حياته كلها مظاهر في مظاهر حتى الشغف بالعلم والمحبة لاهله وما تكفله

هات يا بازباد اذكر لنا كل مبعد اجعل إنك تقى بطن دوعن وتنشد  
 مرت تحت القويمه وانت بالصورت مصعد وقرلى سطر حرف الميم واحذر تزيد  
 ولئن كانت تربية الصبا موضع الالتفات من سكان الرشيد ودوعن قاطبة  
 لما يهضرون من نشأة صالحة الى حفظ القرآن الكريم في السنة السابعة من  
 حياته فقد كان من الافذاذ في سلوكه العاني ومجتهده التحصيلي وفي الذكاء  
 والفطنة والمناورة والنشاط وهكذا يستزفاسنى الشباب في المجتهد العلي حتى إذا  
 توسط منطقة العشرين ربيعا كانت مكافته في مرتبة العلماء والمشرقيين الساطعين  
 ومن مشائخه المتأثرين في أنحاء حضرموت من شرقها وغربها العلامة السيد  
 صالح بن عبد الله بن أحمد العطاس والعلامة السيد عمر بن أبي بكر بن علي  
 الحداد والعلامة السيد عبد الله بن عيديروس بن عبد الرحمن البار والعلامة السيد  
 علي بن جعفر بن محمد بن علي العطاس والعلامة السيد هادون بن هود بن علي  
 بن حسن العطاس والعلامة الشيخ عبد الله بن أحمد بأسودان والعلامة السيد  
 أحمد بن عمر بن سميط والعلامة السيد محمد بن أحمد بن جعفر الحبشي والعلامة  
 السيد الحسن بن صالح البحر والعلامة السيد علي بن عمر بن سقاف السقاف  
 والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن علي  
 بن شهاب الدين والعلامة السيد عبد الله بن حسين بلفقيه والعلامة السيد أحمد بن  
 علي بن هارون الجنيد وفي مكة تلميذ جماعة منهم العلامة الشيخ عمر بن عبد الكريم  
 بن عبد الرسول العطاس والعلامة الشيخ محمد صالح الرئيس والعلامة الشيخ أحمد  
 الصاوي المصري والعلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري الدمشقي مع الشعور  
 بأن له من عديد مشائخه الوصية والاجازة واللباس والتلقين والتشديد والتلقين  
 وسماع الحديث المسلسل بالأولية والاذن له بالتدريس والمشيخة والقيام بنشر  
 الدعوة المحمدية في الأمة الاسلامية وحيث : انشاء من كبار العلماء فلم لا نعلمه  
 من الائمة المرشدين والرؤساء الدينيين والشيخوخة والصوفيين والزعماء الاجتماعيين  
 كما ندرى حياته كلها مظاهر في مظاهر حتى الشغف بالعلم والمحبة لاهله وما تكفله

عبدروس بن عمر الحبشي المثبته في عقد اليراثات وأما أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقد كانت عنايتها به فوق كل عناية إلى الظهور له عند كل مناسبة وكان رجوعه إليها في كل شأن من شؤنه مشاعرا بإشارتها وهل سكاها القريرة في أجواء سنة ١٢٦٠ من الهجرة غير الاتباع لمشورتها وفي يقيني أن هذه الرعاية تفسر مبالغته في محبتها وعمق ولائه لها وكثرة مداخلة فيها ودوام ذكرياتها على لسانه واستحضارها في جنانه ولما كان اجتماعيا بطبيعته فقد كان واسع الاختلاط بالمجتمع وصلته بكافة الطبقات صلة رئيس مشرف على الحواضر والبوادي ينزل مجهوده في الإصلاح والمنافع العامة والخاصة وتفريج الازمات إلى الشفاعة عند ذوي الشأن المباشرة مباشرة والواسطة واسطة والرسائل رسائل إلى هنا وهناك في الأغراض التي يطالبه وبلاغته وطلاوته وسججاته والتدفق الزاخر والهمة العظمى حتى دواته صينية متسعة إلى جانبها مجموعة أقلام لقوة الوارد الذي لا يوقفه عند حده سوى فقدان المكان للزبد والاحقان وعلى نظرية الارتواء من موارده فها نخرج إلى صفة المنصب الفخمة ومد الأعناق إلى علو شأنها وأعلامها وطاساتها وما لها من منزلة ونفوذ وهكذا إلى عيشة متناقضة وشهرة دائرية وصيت ذائع وحياة حافلة بالرائعات حتى أتاه اليقين ببلدة القوية في ليلة الخميس ٧ صفر سنة ١٣٠٤ وفي عشية يومها تجمعت الحفلات من كل طرف لمشهد جنازته والصلاة عليه وتشيعه إلى مدفنه الذي حفره قبل وفاته بثلاثين عاما بجوار منزله ومسجده كما عليه قبة عظيمة مستديمة العمران بالزائرين في احتشاد أثناء الحضرات والزيارات الكبرى ومن الذين رثوه بقصائدهم المدمعة صديقه العلامة السيد حسين بن محمد بن عبد الله بن عبدروس البار كما في ديوانه وقد ينبغي هنا أن نهمس في الأذان متحدئين عن ترجمته المطولة في تعليقاتنا على الأشواق القوية .

عبدروس بن عمر الحبشي المثبته في عقد اليواثيم وأما أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقد كانت عنايتها به فوق كل عناية إلى الظهور له عند كل مناسبة وكان رجوعه إليها في كل شأن من شؤنه مشاعرا بإشارتها وهل سكاها القريرة في أجواء سنة ١٢٦٠ من الهجرة غير الاتباع لمشورتها وفي يقيني أن هذه الرعاية تفسر مبالغته في محبتها وعمق ولائه لها وكثرة مداخلة فيها ودوام ذكرياتها على لسانه واستحضارها في جنانه ولما كان اجتماعيا بطبيعته فقد كان واسع الاختلاط بالمجتمع وصلته بكافة الطبقات صلة رئيس مشرف على الحواضر والبوادي ينزل مجهوده في الإصلاح والمنافع العامة والخاصة وتفريج الازمات إلى الشفاعة عند ذوي الشأن المباشرة مباشرة والواسطة واسطة والرسائل رسائل إلى هنا وهناك في الأغراض التي يطالبه وبلاغته وطلاوته وسججاته والتدفق الزاخر والهمة العظمى حتى دواته صينية متسعة إلى جانبها مجموعة أقلام لقوة الوارد الذي لا يوقفه عند حده سوى فقدان المكان للزبد والاحقان وعلى نظرية الارتواء من موارده فهلا نخرج إلى صفة المنصب الفخمة ومد الأعناق إلى علو شأنها وأعلامها وطاساتها وما لها من منزلة ونفوذ وهكذا إلى عيشة متناقضة وشهرة دائرية وصيت ذائع وحياة حافلة بالرائعات حتى أتاه اليقين ببلدة القوية في ليلة الخميس ٧ صفر سنة ١٣٠٤ وفي عشية يومها تجمعت الحفلات من كل طرف لمشهد جنازته والصلاة عليه وتشيعه إلى مدفنه الذي حفره قبل وفاته بثلاثين عاما بجوار منزله ومسجده كما عليه قبة عظيمة مستديمة العمران بالزائرين في احتشاد أثناء الحضرات والزيارات الكبرى ومن الذين رثوه بقصائدهم المدمعة صديقه العلامة السيد حسين بن محمد بن عبد الله بن عبدروس البار كما في ديوانه وقد ينبغي هنا أن نهمس في الأذان متحدئين عن ترجمته المطولة في تعليقاتنا على الأشواق القوية .

لله الذي توحد وتمجد والصلوة والسلام على سيدنا محمد افضل من ركع وسجد  
 ولولاه عهد ثم ان الحبيب المحيىب الراجع بوجه الاقبال الباسط يديه  
 بالتضرع والابتهال المواظب على مناسن الاعمال المستظم في سالك اهل السكرم  
 والافضال السيد الذي حاتم حول حتى فرشى عيودوس بن تهرين عيودوس  
 الحبيشى قد انطرح بكليته على اهل الله واتصل باكابر سلفه النواب  
 عن الله وعن رسول الله ولم يزل مذبذوبا في بحار تلك الانوار حتى جمعت  
 الاقدار على الحقير الفقير المغمضار فابلد الله على مامن به من الوصل  
 والاتصال والمخول في غمار اهل الطريقة من السادات الابطال الى أن قال  
 ثم تناهى منه حسن الظن بالحقير واعتمد على حسن ظنه الذي هو الاكسير  
 فاجبته بلسان الاعياء مع الحياء ممن تدير الاشياء ولا غنى كثير ولا قليل  
 الا الافتقار الى من يعطى الجزيل عسى يسامح ويعامل بالجميل فتواردت  
 امطار انقيص الرباني وثبت بالافعال والاقوال الطاهرة التي لم يسعها بيان  
 كل ذلك رجاء المغفرة وحياة القلوب الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض  
 الا المتقين المتحايين واعتمادى بعد الله ورسوله على السيدة الكاملة وارثة  
 السر المصون السابقة الى الاسلام والايمان والوعب المكنون خديجة بنت  
 خويلد وقد اضاء لى من جمالها وجمال بعلمها صلى الله عليه وسلم وتلقيت عنه  
 صلى الله عليه وسلم كلمة الشهادة في ضمن اشارات وبشارات وفيض بركات  
 ارجوها صلاح الدارين والفوز في المزلين وذلك ان شاء الله كشف لاخيال  
 حقق الله ذلك بفضل المميم وجوده العظام

شهره

ديوانه بمجموعة الران من النوازع والنسيبات وفي القريضى واللمنى المدائح  
 النبوية والحمدية كما فيها مختلف المظاهر

## من مديحة خديجة

في مراقبك كيف ترقى النساء يا خديج من  
 يا خديج من يا خديج من يا خديج من  
 انت شمس في كوننا والضياء  
 والصفاء حيث الروضة الغناء  
 فوق شعب الحجون لاح السناء  
 وسقانا بالكاس ذاك الخباء  
 ليلة السعد ليس فيها شقاء  
 وسرور قد جاءنا والهناء  
 أظهر الحق حيث كان الخفاء  
 ابن حوى ومريم العذراء  
 دون جود نوالها الأنواء  
 وقبور لنا إليها اتقاء  
 ولنا في جميعهم إنطواء  
 تسمى هبوبها الأثنياء  
 من إلهي أن لا يخيب الرجاء  
 لم أزل ذاكر الحجون وأرجو

وله بصفة شكر إلى السيد المئري حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن  
 عبد الله بن سهل جمل الليل المتوفى بالشعر ليلة الثلاثاء ٢٨ شعبان سنة ١٢٧٤ .

ماء الحياة لنا جرى يسقى القلوب الكوثر  
 يابن سهل سهلت أشياء كانت لا ترى  
 ذاك ابن عبد الرحمن عن يعطى الجزيل وأكثر  
 تاهت به أقطارنا وزهت به أم القرى  
 بفضائل ومكارم كم قد أنال وأزجرا

ومن مطلع قصيدة إلى شيخه العلامة الشيخ عبد الله بن أحمد بأسودان  
 بصفة مساجلة .

أهلاً بنظم بدائع الأشعار بعثت إلينا من أخي التذكار  
وفي مطلع مطولة خديجية يقول

بشراك سيدة النساء بشراك آل الرسول بنوك من مولاك  
أنت الشريفة والعظيمة والتي في سموحها متهافة النساءك  
أنت العلية رفعة ومكانة سبحان من بحمالة أكساك

الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين

العلوي

١٢٧

نسبه

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن عيديروس بن علي بن محمد  
ابن احمد شهاب الدين بن عبد الرحمن بن احمد شهاب الدين بن عبد الرحمن  
ابن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن علي  
ابن علوي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي  
خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن  
محمد بن علي العريض بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين  
ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه  
الصلاة والسلام .

من ارباب الفضل والعلم والأدب ومن أعيان تريم وكبار السادة العلويين  
ولادته بمدينة تريم في أجواء سنة ١٢٢٠ من الهجرة وبها استنظام الحياة  
في حجر أبيه والمواثر الوطنية وفي الابان الثقافي بعد الاتمام القرآني كانت  
دروسه العلية شغله الشاغل وعلى شيوخ تريم معلوماته الفقهية وغيرها كماله  
المستزاد ولا سيما في الصوفيات على طوائف العناء والشيوخ في النواحي المختلفة  
وأما أشياخه الذين بهم استضاء فثم العلامة السيد عبد الله بن علي



ابن شهاب الدين والعلامة السيد علي بن عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بن أبيه والعلامة السيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عبد الله الحداد والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر على أن دراسة حياته توقف الدارس على أنواع المزايا والمكارم ولو لم تكن له إلا الاستقامة لكانت بها الكفاية ولسكنه من ذوى الاخلاق الفاضلة ومن المسارعين إلى الخيرات كما عاش في حياة عليية وصرفية ويقول لنا ولله العلامة السيد أبو بكر في العقود المولوية أنه من تلاميذه وفي مدينة تريم كانت الوفاة في أجواء سنة ١٣٢٠ من الهجرة وقبره بمقبرة زنبيل عند أهله الشهابيين .

### شعره

ديوانه فيه القريض والحنين وقصيدته الحكيمه في التمر وقصيدته في السمك وقصيدته في اوصاف النساء ذائعات في الاوساط الحضرمية على ان الذي استطعت الحصول عليه من شعره تروثه معروضا .

### من قصيدة

رأيت حسودى فى هموم ولوعة يكابد داء الغل فى باطن الصدر  
فأرحمه بما أرى من نحوله وما نال غير الغم والحقد والقهر

### ويقول فى نبوية

يا لائعى فى هوى من كنت أهواه وعاذلى فى حبيب لست أنساه  
دع عنك لو ملك لى اتى به شغف وهو الذى فى السويدا صار مثواه  
واعبت فى حبه من كنت فى صغرى فكيف فى حالة التميز أفتلاه  
أيت أرعى التجوم الزهر فى غسق والنفس ترفل فبكرا فى محياه  
مالى ومعدى وسلى أن ذكرهما بموه للورى عن وصف معناه

ابن شهاب الدين والعلامة السيد علي بن عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بن أبيه والعلامة السيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عبد الله الحداد والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر على أن دراسة حياته توقف الدارس على أنواع المزايا والمكارم ولو لم تكن له إلا الاستقامة لكانت بها الكفاية ولسكنه من ذوى الاخلاق الفاضلة ومن المسارعين إلى الخيرات كما عاش في حياة عليية وصرفية ويقول لنا ولله العلامة السيد أبو بكر في العقود المولوية أنه من تلاميذه وفي مدينة تريم كانت الوفاة في أجواء سنة ١٣٢٠ من الهجرة وقبره بمقبرة زنبيل عند أهله الشهابيين .

### شعره

ديوانه فيه القريض والحنين وقصيدته الحكيمه في التمر وقصيدته في السمك وقصيدته في اوصاف النساء ذائعات في الاوساط الحضرمية على ان الذي استطعت الحصول عليه من شعره تروثه معروضا .

### من قصيدة

رأيت حسودى فى هموم ولوعة يكابد داء الغل فى باطن الصدر  
فأرحمه بما أرى من نحوله وما نال غير الغم والحقد والقهر

### ويقول فى نبوية

يا لائعى فى هوى من كنت أهواه وعاذلى فى حبيب لست أنساه  
دع عنك لو ملك لى اتى به شغف وهو الذى فى السويدا صار مثواه  
واعبت فى حبه من كنت فى صغرى فكيف فى حالة التميز أفتلاه  
أيت أرعى التجوم الزهر فى غسق والنفس ترفل فبكرا فى محياه  
مالى وسعدى وسلى أن ذكرهما بموه للورى عن وصف معناه

أحمد بن عيسى بن محمد بن علي المريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين  
 العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
 من أئمة الاسلام وعظماء العلماء الاعلام وكبار المرشدين الدعاة  
 إلى اتباع خير الأنام ولادته بمدينة سيون سنة ١٢٢٦ من الهجرة  
 وتحت الجناح الوالدي وعواطفهما اتخذت حياته سبيلها الفؤاد من عام إلى  
 عام والمزيد العقول من تكاثر إلى تكاثر وإذا بذهنيته مبادرة للفهم  
 والادراك وهل لم يكن القرآن المبين أولى تعاليمه وفي معلامة جده سيدنا طه  
 ابن عمر الاستيفاء من المبتدأ إلى المنتهى على المعلم الشيخ محمد بن عبد القادر بارجا  
 وبصفة نشأته في محيط علي وصوفي وديني فلا عجب من تأثره بمحيطاته  
 وإسراعه في الحائضين العليين والمتصوفين الدينيين على أنه طوى ما طوى  
 من اعوام الشببية متنقلا في سبيل تلمذته وجائيا على الركب بين شتى المشايخ  
 من كل ذي صبغة وطبقة بسيون وغيرها إلى اليمن والحجاز حتى انتهى به  
 السير الحديث في علوم الشريعة والحقيقة والعقاية إلى الاستبحار الواسع في عمومها  
 وفي التعرف على شيوخه يباغتنا بطائفة من البارزين ولده شيخنا العلامة  
 السيد أحمد بن عبد الرحمن في أماليه ذا كرا عمية العلامة السيد محمد بن محمد وشيخنا  
 ابني عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف  
 السقاف والعلامة السيد محمد بن حسين بن عبد الله الحبشي والعلامة السيد  
 عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن يحيى والعلامة  
 السيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد عبد الله بن حسين  
 ابن عبد الله بلفقيه والعلامة السيد عبد القادر بن محمد بن حسين الحبشي  
 والعلامة السيد محمد بن أحمد بن جعفر بن أحمد بن زين الحبشي والعلامة  
 السيد أحمد بن عمر بن سميط والعلامة الشيخ عبد الله بن سعد بن سمير  
 والعلامة الشيخ عبد الله بن أحمد بأسودان وأما والده والعلامة السيد الحسن

ابن صالح البحر فشيخنا فتحه ومؤسساربحه في العلوم الظاهرة والباطنة إلى العجب العاجب في مرفور مقروءاته عليهما دعوا الفقه والتفسير والحديث والتصوف وكتب السلف والخلف العلويين متخطين إلى النحر والصرف واللغة وغيرها التحقيق وتحقيق السرد سرد ثم لعل من الجليل الاحاطة ببعض الاقران الذين كانت الاستفادة مشاركة كتبذة في الصوفيات محبوكة الطرفين في اكتفاء بالثبتيين في الامالي وهم العلامة القاضي السيد محمد بن علي بن علوي ابن عبد الله السقاف والعلامة السيد عبد القادر بن حسن بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد احمد بن علي بن هارون الجنيد والعلامة السيد محمد ابن ابراهيم بن عيروس بلفقيه والعلامة السيد حامد بن عمر بافروج والعلامة السيد عيروس بن محمد بن عيروس العيروس والعلامة السيد عبد الله بن احمد بلفقيه والعلامة السيد احمد بن علي بلفقيه والعلامة السيد عيروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد ابو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس والعلامة السيد احمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة السيد صالح بن عبد الله بن احمد العطاس كما في عداد هؤلاء السادة ابن الجد العلامة السيد حامد بن عمر ابن محمد بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسين بن أبي بكر بن عمر بن سقاف السقاف ولما كان ساطعا في السكون كاه برئاسة عملية ومشيخة صوفية سطوع الشمس الصاحبة فن المفهوم أن تتلذذ عليه الجرع الغفيرة اهل العلوم الظاهرة في العلوم الظاهرة واهل العلوم الباطنة في العلوم الباطنة بمختلف البقاع الحضرمية واليمينية والحرمية من أشهرهم اولاده السادة جعفر واحمد وعبد القادر والعلامة السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف والعلامتان السيدان عبد الله وعبيد الله ابنا محسن بن علوي بن سقاف السقاف وشيخنا الوالد القاضي السيد علوي بن عبد الرحمن بن علوي بن سقاف السقاف وشيخنا العلامة السيدان حسين وعلي ابنا محمد بن حسين الحبشي وشيخنا الوالد

عمر بن الجعد - حامد بن عمرو شيخنا الرائد الامام والعلامة السيد هادي بن حسن ابن عبد الرحمن السقاني والعلامة السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة السيد احمد بن محمد بن عبد الله الكافي ثم ما على الذين يشاؤون فمكرة عن علومه وصوفياته كورشته من المرشدين سوى الشخصوس إلى دروسه وروحانياته ومجاليه فسيبته من الشرح والاشارة بمظهر تلاميذ ومريدين ومستفيدين ومتبركين بما يرقبون من كسب غزارة علومه وتدقيقها الهائل بممارسة قوية ومملكة مدعشة وإلهام يلهي إلى شيخه العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر قرارا من القضاء على مافي الأملالي لكان من الحكم الشرعيين القضاء ومن أجادت شيخنا العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي ان ما مدرس من مدارسه أو روحه من روحته أو مجلس من مجالسه يحضره الا خرج بفائدة عليية أو صوفية أو دينية أو خلقية أو حكيمية وعندما يتحدث العلامة السيد علوي بن عبد الله بن حسين بن طاهر عن عظام المترجم يصفه بالبلاغة والبراعة والفورص إلى اللاهوت والناسوت حتى لا يفهم الناس له قولاً ثم ماذا علينا اذا أبصرنا في هذه الاضواء الباهرة شيخه العلامة السيد أحمد بن عمر بن سعيد يدفعه في سن مبكرة إلى القيام بالدعوة المحمدية والتعليم العام وبالنظر إلى اجازاته ومتعلقاتها من أشياخه فمن اجازات شيخه السيد الحسن البحر الاجازة بذكر المعية (١) وأخرى بذكر التوحيد (٢) وغنى عن البيان ملازمته لوالده العمر كله ويندر تحلقه عن مدارسه وغير مدارسه كافي معيته حيثما كان حضرا وسفرا إلى منقباه إلى الدار الآخرة في ليلة الاربعاء ٦ شوال سنة ١٢٥٨ حيث توفي له الاكثر من صحبة شيخه الحسن البحر

(١) وهو الله معي الله شاهدي الله ناظري

(٢) وهو لا اله الا الله لا معبود الا الله لا اله الا الله لا مقصود الا الله

لا اله الا الله لا موجد الا الله لا اله الا الله لا مشهود الا الله آه مؤلف

والتردد اليه بنى أصبح في حرص شديد على حضور مدرسه العام في كل ايام الثلاثاء مهما كانت الظروف مانعة وربما سار الى ذي أصبح ماشيا على بعدها حتى فرق عزرائيل بينهما في ضحى يوم الاربعاء ٢٣ انصعدة سنة ١٢٧٣ واثن كانت هذه المبسوطات من صفاته فلاشك أن دينياته بما لا يكيفها تكيف وما الانوار المتألثة عليه غير فيضانات من معنوياته الناصكة وسيوره النبوى الاثر على الاثر والقدم على القدم ومع عنا بجزئين من كتاب الله عز وجل يتلوها كل يوم في صلاة الضحى بمثابة ورد من أوراده فما هي قرآنياته في تهجداته وغيرها وما هي أوراده وما هي أذكاره مما لا ريب في وفورها الى الاقصى وانى أحذر حذرا شديدا من ملامسة ورعه الذى لا يقدر بمقدار وحسبكم من الوانه تحاشيه المرور في ظلال بيوت السلاطين والحكام والجنود فضلا عن ولوجها وما حادثه مع سلطان المكللا صلاح الكسادى ورفض دعوته الملحة سوى صورة من صورته التي كلها جمال في جمال وكيف لا تكون كذلك وقد غرست فيه الفضائل غرسا منذ أيام النضا وفي الأمل الى انه نشأ على الزهد والورع والصدق والأمانة ومكارم الاخلاق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعدم مخافة لوم لائم أو بطش ظالم الى انشفقة بكافة الناس ولا سيما اليتامى والمساكين والضعفاء ودوام المراساة لهم والسعى في مصالحهم والتخفيف عنهم ما استطاع الى التخفيف سبيلا ومن الذين يحتاجون الى تبيان حياته كلها بوطنه في شخصيته العظيمة وظهوره اساطع وشهرته الذائعة وفي عاومه وصوفيته ودينياته ونشر الرسالة النبوية في الجبهات المحترمة الى الساحلية كالمكلا والشحر والشرقية الى نبي هود عليه السلام والغربية الى النواحي البدوية عدا الاسفار الخمسة الى الحرمين بقصد المنسكين وزيارة سيد الكونين مع ما لحقه من العنى في شيخوخته وفي تاريخ ابن حميدان الجدة العلامة حامد بن عمر كان معه في حجه عام ١٢٧٥ ومن الصدق أنه في حجه

عام ١٢٨٥ وبعد بمكة من عمل له غاية جراحية في عينيه عاد بها بصيراً ولا تسألوا عن ابتهاجه يرجع بهمه اليه لا شيء سوى تمكنه من قراءة القرآن في المصحف وقراءة الاحاديث النبوية ورؤية المآثر والصالحين وآيات الله في سمائه وأرضه ولما كانت حياته على عمومها جارية في مجاريها العادية وعلى وتيرات مفهومة فيجدر بنا الاكتفاء والوقوف عند الوفاة وفي سيرن كانت المروءة مفاجأة بالسكينة القلبية بعد صلاة الضحى على المصلح ضحى يوم الجمعة في ٣٠ شعبان سنة ١٢٩٢ حيث شيع في عشية ذلك اليوم بعد الصلاة عليه بساحة مسجد جده طه بن عمر لموفور الشاهير الحاشدة إلى مدفنه الكائن شرقي تربة جده سقاف بن محمد بجوار حديقة مسجد عبد الملك من جهة الغرب وقف الشيخ عمر بن بكران حسان وعلى ضريحه قبة واسعة معمورة بزيارة الزائرين الى الحضرة المقامة في ضحى يوم الثلاثاء من كل أسبوع ﴿١﴾

#### منشأته الخيرية

من منشأته الخيرية مسجد المؤمنات للنساء خاصة وسقاية إلى شرقي منزله وغربي مسجد الحومرة

#### مآثره التأليفية

من مؤلفاته رسالة في الصدقات ورسالتان في جواز نقل الزكاة ورسالة في التحذير من تدخين التبناك ورسالة سماها النصيحة المهداة لسعداء الولاية وشرح الورد اللطيف للعلامة السيد عبد الله بن علوي الحداد ونظم الرسالة التي جمعها العلامة السيد احمد بن زين الحبشي من كلام شيخه قطب الارشاد الحداد كما له شرح عليها وبمجموع يحتوي على مناقب شيخه العلامة السيد الحسن بن صالح البحر وطائفة من كلامه المنشور عدا وصايا نافعات

#### شعره

لم يبرز له شعر في غير مناسبة أو ضرورة ومن الوانه في مكاتبتهم إلى بعضهم

(١) اذهب الى الجزء الاول صفحة ١٣٠ أو الجزء الثاني صفحة ١٧٥ تجد إلى اليسار اتمية الله كوره رقم ٤

فأثم إلا الله في كل وجسمة  
توكل عليه وأحسن الظن راجيا  
فثم الهدى والنور والأنس والرضا  
تجرد عن الأغيار سرا وظاهرا  
فكم لك في التجريد من رتبة علت  
وكن فانيا في الله مستهترا ترى  
وكن باقيا بالله مستديا به  
على منهج المختار ساع الى العلى  
حمام وما عبت رياح فحركت  
وله

حصل المني والمطلب ثم الهنا والمأرب  
بوصول منهاج به مشروبا الأطيب  
فيذاك تنشرح الصدور ويستنير الغيب  
فيه الهدى والنور نعم طريقه الأصوب  
قد قال ذا شيخ النسيوخ العيدروس الأنجب

ومن قصيدة إلى شيخه العلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى  
سلام على أشياخنا والأحبة سلام كأنفاس الصبا في اللطافة  
سلام من الله السلام مبشر براحة أجسام وإسباغ صحة  
سلام من الرب اللطيف مضاعف بلطف وحفظ مانع من أذية  
سلام من الرب الرحيم برحمة لدنية مهدية أنس حضره  
الى غرف الأنوار حقا ومعدن الفضائل والأسرار نفير السيادة  
وأهل الهدى والنور والعلم والتقى وأهل الندا والجود بيت السعادة  
هم القادة الأخيار أكرم بهم فهم شمس وأقمار لسكل دجنة  
فروع لمحت من دوحة عاوية ونسل قروم قد سمت هاشمية



وكيف وقد خست بصاحب وقته ملاة الوري والغوث في كل محنة  
 إمام الهداة الراسخين وقدرته الـ سريردين بل أستاذ عين الحقيقة  
 هو الجامع الأسرار من كل وجهة ووارثها أكرم بها من ورائة  
 عيت، عفيف الدين محيى وسريه مجسده بالفعل منه وهمية  
 ودعوته الله ظلى وقد عم نفعها جميع الوري في كل صقع وبقعة  
 وفي غضون مكتوب إلى بعضهم

الحمد لله الجواد من المكارم في ازدياد  
 بالفضل من رب العباد وجاه طه خير هاد  
 والآل أوتاد البلاد أغواث حاضرها وباد  
 قابشر وبشر بالمراد تغلقر بما هو في القواد  
 وصلاة ربى بلا نقاد ما طار طير في البلاد

ويقول في قصيدته إلى شيخه العلامة السيد عبد الله بن عمر بن يحيى  
 أمت الطاف ربى في نسيم من الحب القديم مع الكرامه  
 وإتخاف واحسان وفضل بسر العند قد أعلا مقامه  
 وتبشير بحفظ فيه لطف وعافية من انواع السقامه  
 لبدر الدين قاصوتنا وشيخ السفريقين المخصص بالزعامة  
 عفيف الدين كنز الجود غوث المقلين المبادر كالزعامة  
 وأعنى ابن يحيى من قد احيا به رب السمايت الامامه  
 أدام الله في التقوى عياله بعافية وبلغه مرامه  
 فنوا يا كرام الحى جودوا على من بالفنا أبدى التزامه

وله من صديقه بمولود

ألا يا شجاع الدين لازلت في بنا ولا زلت البشرى تواليك بالمنى  
 ودمت أخى في سرور وغبطة خليا من الأكدار والهم والضنا

فبشرى لكم هنيئ بالولد الذي أتى قادمًا بالسعد واليسر والغنا  
وقتنا له بالشكر والحمد والشا على ما حبا والحمد لله ربنا  
فيارب أنبتة نباتا مباركا وغذه ألبان العلوم ليحسنا  
ويضحى بكم برا شفيقا وقرة لأعينكم في الخير والدين والدنا  
سألت إلهي دعوة مستجابة تزين بها الأحوال ظهرا وباطنا  
نتوب بها توبيا تصوحا لربنا لنجني ثمار القرب يافوز من جني  
ومن شاكية إلى الله ورسوله

أشكر إلى الله ذي الاحسان مولانا المستعان فان الداء أعيانا  
ثم إلى المصطفى المختار ملجأنا لما عرى الدين إعراضا وخذلانا  
هيا هلبوا حماة الدين أجمعكم فالله أولاكم عزاء وسلطانا  
ان اجتماعكم أصل انصرتكم ونيل مرغوبكم حقا وإيقانا  
وفي إحدى زياراته لمن يرادى دوعن من الأئمة مدح الشيخ سعيد بن عيسى بن  
أحمد العمودي المتوفى بمدينة قيدون عام ٦٧١ من الهجرة بقصيدة منها :

حادي العيس خلها في سراها فخر يدي الرفاق قد أغراها  
إن هذا السباق يعلو لديها حين يسرى من التسم شذاها  
فسراها إلى هناك منهاها حيث ترجيع صوتها وصداها  
وإذا شمت برقا شمت حقا روضة ربك الاله اجتياها  
وبها النور والفضائل تبدو لو درى الناس صاح مافي رباها  
لأتوها من كل فج وفودا طالبين إلى النفوس شفاها  
إحمدوا الله واشكروه دوما كي تنالوا من العلى أستاها  
وإذا ما حباك نعماءه الجمة فاشكر تزدد عطاء وجاها

يا سعيد يامن به قد سعدنا أنت طب القلوب بما دهاها  
وغياث الأنام في كل كرب ومغيث الأنام في آخرها  
جنتك اليوم ترتجى النفس رجواها فاشاك أن نرد رجاءها

السيد شيخ بن أحمد السقاف

العلوي

١٤٩٦

نسبه

شيخ بن أحمد بن علوي بن سقاف بن محمد بن عمر بن طه بن عمر بن  
طه بن عمر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الرحمن السقاف بن محمد  
مولى الدولة بن علي بن علوي ابن النقيب انقدم محمد بن علي بن محمد صاحب  
مرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر  
أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العربي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن  
علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله  
عليه الصلاة والسلام .

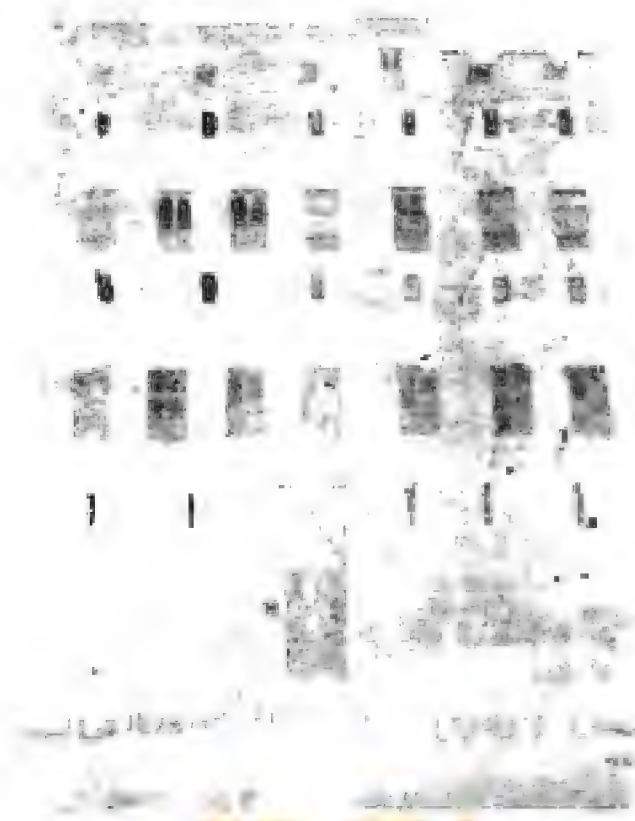
من أهل الفضل والعلم والقائمين الدينيين ولادته بمدينة سيوون سنة ١٣٣٠  
من الهجرة وفي جنباها تصاعدت الحياة من مستوى إلى أرقى وفي الأوساط  
السقافية التعاضل الجسمي حيث نفذ من التعليم القرآني بعلامة جده سيدنا طه  
ابن عمر إلى الفسيح العلوي من فقه وغيره بالمعاهد المفهومة من المساجد وسواها  
ولا يخفى أن من شيوخه العلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف  
السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف وأجد  
العلامة السيد حامد بن عمر بن محمد بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسين  
ابن أبي بكر بن عمر بن سقاف السقاف وإن يكن لطيفه العلوي نصيبه في فقيحياته

وسواها فقد بادره القضاء المبرم في عنفوان الشباب بالمبارحة الأبدية من  
حضر موت إلى الشرق الجاوى وكانت بلدة فاتيہ المبروفة بتلك الديار المستوطن  
ولكن الأسى أن الغربية طالت في تجارة بسيط بالرغم من تلفه في الأوبة إلى  
مسقط الرأس عند أهله وعلى عيشته القانعة قضى عمره في معترك الحياة صائلا  
وفي سبيل دنياه وأخراه جائلا إلى انقضاء الأجل ودفنه بمقبرة فاتيہ في أجواء  
سنة ١٣١٥ من الهجرة .

### شعره

نما لا ريب فيه أن المتبقي من شعره مرثيته في شيخه العلامة السيد محسن  
ابن علوى بن سقاف السقاف المتوفى بسبيون في ٤ رمضان سنة ١٢٩٠  
إليك منها .

صاح قد راع الورى خطب ألم	وقضاء الله أجرى الدمع دم
نبأ وافي شديد وقعته	مزق اللحم وللعظم هشم
وتوالى الكرب في أرجائنا	وغدا في الحزن كل والسقم
راعنا موت الامام المجتبي	علم الأعلام والطود الأشم
نعته من ابداع الأوصاف قد	يسجز الحاضر نطقا والقلم
محسن مثل اسمه سار إلى	حضرة الرحمن والفضل الأعم
حضرات الله في جناته	مقعد الصديق به النور الأتم
حق للكون غدا في ظلية	والرزايا قد دهمت والخطب عم
ثلاثة في الدين ما أعظمها	ثلاثة حاقت بعرب والعجم



منزل السيد عیدروس بن عمر الحبشي بالغرفة وبه وفاته

السيد عیدروس بن عمر الحبشي

العلوي

١٥٠

نسبه

عیدروس بن عمر بن عیدروس بن عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن  
 أحمد صاحب الشعب بن محمد بن علوي بن أبي بكر الحبشي بن علي بن أحمد بن محمد  
 أسد الله بن حسن الترابي بن علي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب  
 سرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر  
 أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر

ابن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

شيخ مشائخنا وشيخ الشيوخ ومدار السنة والأسناد ومرجع التخرج للمعجز والمجاز ولادته بمدينة الغرفة في يوم الجمعة ٢٣ محرم سنة ١٢٣٧ وبها نشأ بين أكثاف أبيه وعمه محمد اللذين هما في المكافاة السامية غير خافيين فكيف لا تكون النشأة رائعة كما كانت جارية في محاربا الطبيعية من حول إلى حول حيث كان في الحول الخامس الاقتراب القرآني ولما كانت ذهنيته مبكرة اليقظة فقد بادر والداه المذكوران بمبغته بصحتها العلمية والصوفية والدينية حتى كان عمه محمد يصحبه معه إلى شبام في كل أسبوع في سن دون السنة السادسة لحضور مدرس شيخه العلامة السيد احمد بن عمر بن زين بن سميط وأبن كانت عناية أبيه وعمه بتربيته إلى الحدود البعيدة فما المانع لهما من تسيير دفعة متجهاته وتوجيهها مباشرة من المعهد القرآني إلى المعاهد العلمية على أنه استقبل حياة الثقافة بمواهب مفتوحة المصاريع ووقايات كالمغناطيسات في الاجتذاب والالتقاط وبعد اجتياز سنوات متراصة في سبيل علومه إلى مستبعد من سنوات الشبية بمثابة متنقل في عضوتها بين العلوم الفقهية والحديثية والتفسيرية والصوفية وغيرها من شيخ إلى شيخ ومن كتاب إلى كتاب ومن جهة إلى أخرى شرقا وغربا إذا به يخرج من المعجزة الطلابة ظافرا في جميعها إلى الأصول وغير الأصول مع العلم بأن ما من عالم بارز أو مرشد بحضرموت الا تلمذ له إن لم يكن في العلوم الظاهرة ففي العلوم الباطنة (الصوفيات) عدا تلقيه ما تلقى على شيخ من شيوخ مكة والمدينة المنورة وسواهما وحيث اكتفى في عقد السواقيت بن اكتنى من كبار مشائخه . فلم لا نكتفى بهم مثله وعلى ترتيبه مثبتين والده العلامة السيد عمر وعمه العلامة السيد محمد والعلامة السيد احمد بن عمر بن زين بن سميط والعلامة السيد محمد بن احمد بن جعفر الحبشي والعلامة السيد الحسن بن صالح

البحر والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد علي بن عمر  
 بن سقاف والعلامة السيد عبد الله بن علي بن شهاب الله والعلامة السيد محمد بن  
 عبد الرحمن بن محمد بن حسين الحداد والعلامة السيد احمد بن علي بن هارون  
 البليد والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد عبد الله  
 ابن حسين بن عبد الله بلفقيه والعلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف  
 السقاف والعلامة السيد عبد الله بن حسن بن عبد الله بن طه الحداد والعلامة  
 السيد علوي بن سقاف بن محمد الجفري والعلامة السيد محمد بن حسين بن  
 عبد الله الحبشي والعلامة السيد عمر بن محمد بن عمر بن زين بن سميط والعلامة  
 الشيخ عبد الله بن احمد باسودان والعلامة الشيخ عبد الله بن سعد بن سمير  
 وبما ان المنح المعنوية لا تقدر بطول الزمان أو قصره فقد كانت الأعوام التي  
 أدرجها من حياة عمه محمد المتوفى سنة ١٢٤٧ وحياته أبيه المتوفى سنة ١٢٥٠  
 على قناتها فيها البركة في اصطباغها بصباغهما كان خير مظهر لها في العلوم والصوفيات  
 والدينيات والمقام والرسوم الى جانب الشخصية العظيمة وندور مثله في جموع  
 التلاميذ وجواهر المريدين ولا سيما في الصفات الصوفية وللجازم أن يحزم  
 بان ما من عالم أو متعلم أو صوفي من المتأخرين في داخلية القطر الحضرمي كله  
 إلا كان من تلاميذه العامين أو من مر يديه الصوفيين بصفة مباشرة وبصفة غير  
 مباشرة ومن عددهم كعدد الرمال نستغني بالعلامة السيد عبد الله بن الحسن  
 بن صالح البحر والعلامة السيد عبد الله بن محمد بن احمد بن جعفر الحبشي  
 وشيخنا العلامة السيد احمد بن حسن بن عبد الله العطاس والعلامة السيد طاهر  
 بن عمر بن أبي بكر الحداد والعلامة السيد محمد بن صالح بن عبد الله العطاس  
 والعلامة السيد صافي بن شيخ بن طه للسقاف وشيخنا الوالد العلامة السيد  
 علوي بن عبد الرحمن بن علوي بن سقاف السقاف وشيخنا العلامتين السيدين  
 حسين وعلي ابني محمد بن حسين بن عبد الله الحبشي وشيخنا الوالد عمر بن حامد

وشيخنا الوالد الإمام وأما والده العلامة السيد محمد بن عیدروس والعلامة السيد سالم بن طه بن علي الحبشي والعلامة السيد عميد الله بن محسن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد شيخان بن محمد بن شيخان الحبشي والعلامة السيد عمر بن عیدروس بن علوي العیدروس والفقيه الصوفي الشيخ عمر بن عوض بن عمر شيان والعلامة الشيخ حسن بن عوض بن زين بن محمد وسواهم كثيرون فلهذه صفة ممتازة بظواهر آثارهم وخصائصها وما اتسببهم إليه واقطاعهم الى ملازمته وفي ركابه حيثما كان باعتبار شيخ فتوحهم سوى نماذج من منظرياتهم في المحبة والاخلاص والاجلال والانطوان المتناهي كما لا إحصاء لمقروءاتهم عليه وبالأخص في التصوف والسير وكتب السلف ومؤلفاته خلا امتياز الشيخ عمر شيان بالتفرغ لخدمته الى مهمل نباله والمشي تحت ركابه بدافع وجداني وتغاني بالغ وكان مسك الختام جمعه طائفة عظيمة من مناقبه في مؤلفه الضخم الفيوضات العرشية ثم ما على من فاتهم رقيه وصلواته ودروسه ومجتمعاته وأحاديثه وعظاته بصفة متبادلة في المتناهين أو مرید في المریدین أو متبرک في المتبرکین إلا أن يقصدوا حضرميا من الحضرميين خصوصا العلبيين أو الصوفيين أو الدينيين فسيسمعون من شتات له عالم يسمعون بمثله ويعلمون من الرائعات عالم يعلموا بأشبابها وهكذا إلى الدراية ببيكاه العلامة الشيخ عبد الباقي الشهاب الملقب عند مجتمعه به في الحجاز وتفوهه بطيب الموت حيث تمني على الله أن لا يميتته حتى يراه على ما في عقد اليواقيت<sup>(١)</sup> والواقع أن ذلك ليس كثير أعليه وحياته صورة مصغرة من حياة النبيين الايمان إيمان كامل والاستقامة استقامة تامة والزهد زهد أوسى<sup>(٢)</sup> والورع ورع بشري<sup>(٣)</sup> والعلوم متدفقة والصوفيات متكاثرة والعبادات متتابعة والاوراد متراصة والأذكار متراصة والقرآنيات متوالية

(١) واهل بالقرعة في معية شيخنا العلامة السيد أحمد بن عبد الرحمن السقاف في ٢٣ القعدة سنة ١٣٥٤ أن قال لي السيد حسن الحبشي الحمد لله لا نبي محمدت على الله أن لا يميتني حتى أراك فقلت له تسمع بالله يا بني خير من أن نراه له المؤلف  
(٢) نسبة إلى أوس القرني الزاهد المشهور (٣) نسبة إلى بشر الحافي الورع الشير



وشيخنا الوالد الإمام وأما والده العلامة السيد محمد بن عيدروس والعلامة السيد سالم بن طه بن علي الحبشي والعلامة السيد عميد الله بن محسن بن عاوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد شيخان بن محمد بن شيخان الحبشي والعلامة السيد عمر بن عيدروس بن عاوي العيدروس والفقيه الصوفي الشيخ عمر بن عوض بن عمر شيان والعلامة الشيخ حسن بن عوض بن زين بن محمد وسواهم كثيرون فلهذه صفته ممتازة بظواهر آثاره وخصائصها وما انتسابهم إليه وانقطاعهم إلى ملازمته وفي ركابه حيثما كان باعتبار شيخ فتوحهم سوى نماذج من منظرياتهم في المحبة والاخلاص والاجلال والانطوان المتناهي كما لا إحصاء لمقروءاتهم عليه وبالأخص في التصوف والسير وكتب السلف ومؤلفاته خلا امتياز الشيخ عمر شيان بالتفرغ لخدمته إلى مهل ناله والمشي تحت ركابه بدافع وجداني وتغاني بالغ وكان مسك الختام جمعه طائفة عظيمة من مناقبه في مؤلفه الضخم الفيوضات العرشية ثم ما على من فاتهم رقيه وصلواته ودروسه ومجتمعاته وأحاديثه وعظاته بصفة متبادلة في المتنازعين أو مرید في المریدین أو متبرک في المتبرکین إلا أن يقصدوا حضرميا من الحضرميين خصوصا العلبيين أو الصوفيين أو الدينيين فسيسمعون من شمائهم ما لم يسمعوا بمثله ويعلمون من الرائعات ما لم يعلموا بأشبابها وهكذا إلى الدراية ببيكاه العلامة الشيخ عبد الباقي الشهاب الملقب عند مجتمعه به في الحجاز وتفوهه بطيب الموت حيث تمني على الله أن لا يميتته حتى يراه على ما في عقد اليواقيت<sup>(١)</sup> والواقع أن ذلك ليس كثير أعليه وحياته صورة مصغرة من حياة النبيين الإيمان إيمان كامل والاستقامة استقامة تامة والزهد زهد أوسى<sup>(٢)</sup> والورع ورع بشري<sup>(٣)</sup> والعلوم متدفقة والصوفيات متكاثرة والعبادات متتابعة والاوراد متراصة والأذكار متراصة والقرآنيات متوالية

(١) واهل بالقرعة في معية شيخنا العلامة السيد أحمد بن عبد الرحمن السقاف في ٢٣ القعدة سنة ١٣٥٤ أن قال لي السيد حسن الحبشي الحمد لله لا نبي محمدت على الله أن لا يميتني حتى أراك فقلت له تسمع بالله يا بني خير من أن نراه أم المؤلف  
(٢) نسبة إلى أوس القرني الزاهد المشهور (٣) نسبة إلى بشر الحافي الورع الشير

الحافلة بالطيبات والروائح إلى منتصف سنة ١٣١٢ حيث اعتلت صحته بداء وبيل غير مفهوم قاسى من أثقاله ما قاسى في حبر وتسلم حتى اختاره الله إلى الدار الآخرة في ليلة الاثنين ٩ رجب سنة ١٣١٤ ولسانه لاهج بلفظ الجلالة وفي عصر يوم الاثنين كان مدفنه في قبته التي أنشأها إلى غربي مسجد الجامع قبل وفاته بسنة ثم لا يفوتني حمد الله تعالى لتوفيقه لي على صغري كغلام لرؤيته وتقبيل يده مرارا عديدة وحضور الصلاة عليه وتشيعه إلى جدته في خليط المشيعين الذين ضاقت بهم الغرفة على اتساعها (١)



قبة السيد عيدروس بن عمر الحبشي بالغرفة (٢)

وأما المراثي التي رثي بها فلا نزاع في كثرتها وفي علمي من الرائيين تليذه العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد باكثير كما في درايقي من المادحين في حياته بقصائدهم من تلاميذه شيخنا العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي والعلامة السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين والعلامة السيد شيخ

ابن محمد بن حسين الحيدري والعلامة السيد عمر بن عيديروس بن علوي  
 العيديروس والعلامة السيد حسين بن علوي بن شهاب الدين والعلامة السيد عمر  
 ابن عبد الرحمن بن علي العيديروس والعلامة الشيخ حسن بن عوض بن محمد  
 كمال الخفي قصيدة شيخه العلامة الشيخ عبد الله بن سعد بن سمير المشبوة في  
 عقد اليواقيت .

### متمم

من لم يستغن بمقدمة عقد اليواقيت في التسمية عن ظاهريته الشرعية فاليه  
 مقتطاف من رسالته إلى تلميذه العلامة الشيخ حسن بن عوض بن زين  
 بن محمد .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله شارح قلوب عباده الابرار وعلما بحقائق  
 حتى اطمأنت بالتمكين لما نازلها من الأنوار والاسرار فحسنت منها الظنون  
 ووقعت على السر المسكون فقرت منها العيون بعطاء من يقول للشيء كن  
 فيكون وكان أربابها خيار العباد وأوتاد البلاد وبهم النفع لسائر الاجناد  
 والدفع للنوازل الشداد واختصهم بحسن الظن في خاصته من خلقه حتى الحق  
 المتخلف منهم بمن تقدم لما غشى عين بصيرته من جمال الحق المشرق في خليقته  
 فما أجل هذا الحال وما أعظمه .

### مؤلفاته

منها عقد اليواقيت الجوهرية وسخط العين الذهبية بذكر طريق السادات  
 العلوية وفضحة الفاخر بالاتصال باسانيد السادات الأكابر وعقد الآل من  
 أسانيد الرجال عدا ماله من وصايا واجازات ومكاتبات محفظة هنا وهناك

### شعره

المشاهد من شعره كاف في مظهره الشعري

من متواضعه

يظن الناس في ظنا وافي      خلى عنه لولا فضل ربي  
فأرجو منه احسانا وأمنا      وعفوا منه في غفران ذنبي  
فكم جاءت عطايا منه جلي      دواما ليس نخصيبا بحسب

وله

إذا العشرون من رمضان مرت      رأينا الفضل والرحمات جاءت  
واحسانا ومنه الفتح وانا      وقرت أعين للسر نالت  
وليلة قدره قد خصصتنا      مواهب ربنا فيها توات  
نحمداً للذي أهدي وأسدى      إلينا نعمة زانت وطالت

ومن قصيدة

نحن بالله أمرنا      لا نقوم على سبب  
كل من رام ظلمنا      ناله سوء منقلب  
ويعبود السمو اليه كذا ربنا كتب       
عجب من زماننا      فعله كل عجب

عند سفر

أستودع الله اخواني وعائلي      والنفس والمال والأصحاب والولدا  
وكل ما أنعم الباري على به      يكون في حفظ ربي دائماً أبدا

ومن شاكراً إلى الله تعالى

وكل عسير باحسانه      إلى يصير بلطف يسير  
فكم قد كفاني وكم قد حبا      وإنعام ربي على كثير  
له الحمد شكرا بتوفيقه      يجود علينا ويكفي العسير  
بسر الكتاب وآياته      وجاء الحبيب البشير النذير

من متواضعه

يظن الناس في ظنا وافي      خلى عنه لولا فضل ربي  
فأرجو منه أحسانا وأمنا      وعفوا منه في غفران ذنبي  
فكم جاءت عطايا منه جلي      دواما ليس تحصيها بحسب

وله

إذا العشرون من رمضان مرت      رأينا الفضل والرحمات جاءت  
واحسانا ومنه الفتح وافي      وقرت أعين للسر نالت  
وليلة قدره قد خصصتنا      مواهب ربنا فيها توات  
نحمداً للذي أهدي وأسدى      إلينا نعمة زانت وطالت

ومن قصيدة

نحن بالله أمرنا      لا نقوم على سبب  
كل من رام ظلمنا      ناله سوء منقلب  
ويعبود السمو اليه كذا ربنا كتب       
عجب من زماننا      فعله كل عجب

عند سفر

أستودع الله اخواني وعائلي      والنفس والمال والأصحاب والولدا  
وكل ما أنعم الباري على به      يكون في حفظ ربي دائماً أبدا

ومن شاكراً إلى الله تعالى

وكل عسير بأحسانه      إلى يصير بلطف يسير  
فكم قد كفاني وكم قد حبا      وإنعام ربي على كثير  
له الحمد شكرا بتوفيقه      يجود علينا ويكفي العسير  
بسر الكتاب وآياته      وجاء الحبيب البشير النذير

وفي رسالة الى تلميذه العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي  
 ما كنت أحسب ان وعدك بطل وسديك شوقي دائما متواصل  
 والعجز يمنعني اللقا في حيتكم ووجود اعذار لنا لا تمهل  
 والامر بالتقدير والتوقيت جعل الله ربى الحكيم المفضل  
 في زيارة النبي هود عليه السلام

ان قبل زرتم لقبر هود يازائرنا بما ظفرتهم  
 قولوا ظفرونا بكل خير وقال بالغفر قدر جمعتم  
 فبشروا أهلكم جميعا أجاب ربى لما دعوتهم  
 وحاجة الكل قد قضاها دنيا وأخرى كما طلبتم

من قصيدة

سقاني الكأس ساقيا وطابت لي الأوقات من فضل وإحسان  
 بلا جد ولا سعى حثيث سوى جود الذي بالخير منان  
 بحاج المصطفى فلنا الأمان على رغم الحسود المبعوض الشأن  
 ويقول في قصيدة يرثى بها أخاه علويا وحفيده احمد بن محمد بن عبيدروس  
 المتوفيين بالغرفة سنة ١٣١٣ من الهجرة

بموت اخي زادت همومي والحزن وكدر صفو العيش من بعد ما ظنن  
 وضاعفها موت الحفيد فهالني وزاد ألوهي منى حتى لي اقعدن  
 وما هذه الأشجان والأمر وحده لربى فزال الهم منى والحزن  
 ففصر جميل ورضا بمقدر فسبحانك اللهم يارب اغفرن  
 وخاتمة حسنى بها من مفضلا لجأهك عم الكائنات بغير من  
 وتسليم في كل الأمور جميعها وما قاله المختار عنك وأخيرن  
 وسهل لنا عين اليقين وحقه وما غاب عنا من غيوبك اكشفن

### في إشارة الصائمين

إذا ما النسع وعشرون وافت لشهر الصوم فاستلموا العطايا  
من الرحمن غفار الخطايا وقابل من يتوب من البرايا  
ومجزل أجرنا في كل مسعى ومستمع الدعاء من ذي الخطايا  
ومن مطولة إسنادية أبياتها ١١٣ بيتا أوردها في عقد اليواقيت أولها  
يقول الفقير عيروس الذي بدا باسم إله العرش معطى البيعة  
وصلى على المختار أول نظمه وآل وأصحاب كرام السجدة  
وبعد فهدى نبذة قد نظمها فصارت بحمد الله خير فريدة  
ومقصودها تبين إسناد خرقة وتعريف أشيا في الكرام الأئمة

### السيد علي بن حسن الحداد

العلوى

١٥١

نصبه

علي بن حسن بن حسين بن احمد بن حسن بن عبد الله بن علوى بن  
محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الحداد بن علوى بن احمد بن أبي بكر بن  
احمد بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الرحمن بن علوى بن محمد صاحب مرباط  
بن علي خالع قسم بن علوى بن محمد بن علوى بن عبيد الله بن المهاجر احمد  
ابن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد بن الباقر بن علي  
زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
ان عددته في العلواء فهو من كبارهم وان جعلته في الصوفية فهو من  
شيوخهم وان حسبته في الزعماء الدينيين والاجتماعيين فهو من رؤسهم ومناصبهم  
ولادته بجاوى تريم سنة ١٢٣٨ من الهجرة وهى سوى أبيه يقوم بكفالاته

وترتيبه ومن يهيمه رفع مستواه العلى والدينى والاجتماعى كابن منصب من  
 مناصب العلويين الرفيعة فهل يهتم أحد به أكثر من والده حيث أسرع في  
 شحن معنوياته بالقرآن المجيد قبل التفرغ للحياة العلمية والصوفية والدينية  
 ومن المعلوم أن الخاوى وتريما وغيرهما ميادين ثقافته وإضاءة حياته المستقبلية  
 ويصف الواصفون شؤنه الاجتهادية بالعنف والاستمرار إلى مستطيل من  
 السنين حيث نبغ في الفقه وغيره نبوغا عاليا ومن مشائخ العلامة السيد محمد  
 ابن عبد الرحمن بن محمد بن حسين الحداد والعلامة السيد عبد الله بن علي بن  
 شهاب الدين والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه والعلامة  
 السيد احمد بن علي بن هارون الجنيدي والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر  
 والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد علي بن عمر  
 ابن سقاف السقاف والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر والعلامة السيد احمد بن  
 عمر بن سميح وأما والده فيعتبره شيخ الفتح وفتح المنح في العالدين الظاهر والباطن  
 كما لزمه ملازمة من غير انفصام ولا تخلف في دروسه وسواها باستدامة إلى  
 لقاء ربه سنة ١٢٨١ من الهجرة على أننا لو عدنا التقهقري في الزمان إلى أيامه  
 لكننا مشاهدينه بأبصارنا خليفة أبيه في القيام بالمنصب الحدادية وظهوره في  
 مظاهر جده قطب الارشاد الحداد ورسومه كصفة ممتازة بحرماتها ومكاتها  
 واصلاحاتها ونفوذها إلى حقن الدماء وردع المظالم وعلى هذا النمط إلى إفراح  
 الحاضر والدار للقاصدين والتازلين في كرم تتغنى به الألسنة في كل مكان وكيف  
 لو قرنا إلى صفاته المنصية صفاته العلمية والصوفية والدينية والاجتماعية وكما  
 رائعة والمدهش ان مشاغله المنصية على كثرتها لم تله عن الدروس العلمية  
 والصوفية فله دروسه وصوفياته كما من تلاميذه ولده شيخنا العلامة السيد  
 عبد الله بن علي والعالم السيد عبد القادر بن احمد الحداد والعالم السيد حسن



ابن عمر بن حسن الحداد وغنى عن البيان ان الحاوى الموطن كثره ولكن هل يحق توالى اختلافاته الى مختلف المدن والجهات الداخلية ولا سيما زيارة النبي هو عليه السلام في عديد من الاعوام ظاهرا في صورة عظيمة من الصور الاسلامية كما عاش مبالغا في الدينيات والطاعات والتجديدات والاذكار والأوراد والاتباع المحمدي في الأقوال والأفعال إلى آخر نسمة من حياته القاضية بحبها لحاوى تريم في ١٥ الحجة سنة ١٣٠٩ وفي مقبرة زنبيل بتريم مشواه السرمدي بالقرب من ضريح جده قطب الارشاد العلامة السيد عبد الله بن علوى الحداد ومن الذين لهم المقصائد الرائعة في رثاءه تلميذه العلامة السيد أبو بكر ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين وفي ديوانه مرقومة .

### شعره

إذا كان الميسور لا يسقط بالمعسور قلدينا من شعره بيتان في مسطور إلى صديقه العلامة السيد محسن بن علوى بن سقاف السقاف وما فيهما كفاية من استنواق طفيف .

عز المداد بأرضكم أن يشتري أم عزت الأوراق والأقلام  
أم عز كاتبها فيقبل عنده أم غبرت أحواله الأيام

السيد على بن سالم ابن الشيخ أبي بكر بن سالم  
العلوى

١٥٢

نسبه

على بن سالم بن على بن شيخ بن احمد بن على بن احمد بن على بن سالم  
ابن احمد بن الحسين ابن الشيخ أبي بكر بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن

ابن عبد الله بن عبد الرحمن السقاقي بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي  
 ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالعه قسم  
 ابن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن  
 محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين  
 ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
 العلامة الجليل ذو الصوفيات الغامقة والأحوال الخارقة ولادته ببلدة  
 عينات يوم الاربعاء في أواخر ذي الحجة سنة ١٢٤٤ وبها أيام الصبا وغير الصبا  
 مدى الحياة إذا استبعدنا المستثنيات وان يكن فقد العناية الأبوية المباشرة منذ صغره  
 لمبارحة والده حضر موت إلى الديار الهندية ثم متسللا منها إلى البقاع الجاوية حيث  
 وافته المنية بمدينة سوربايا سنة ١٢٦٠ من الهجرة فقد أحسنت والدته تربيته  
 مع ملاحظة أهله وأما جدّه علي بن شيخ فقد توفي بعينات سنة ١٢٤٠ على ان  
 صاحب الترجمة بعد تفهمه كلام الله تعالى في العلامة العينية ابتدأت حياته  
 العلمية وتوجهاته الصوفية في امتداد الى سنوات متكاثفة بعينات وغيرها كقسم  
 ودمون وتريم ولا جرم أن يكون لمثابرتة ونشاطه وذكائه الأثر البالغ في  
 حوز الفقييات وسواها والتوسعة في الصوفيات الى المستبعد وما نعلم عنه في  
 عهد الشباب شدة الرحال مغربا الى جبل يافع سنة ١٢٦٣ في سبيل الحياة الدنيوية  
 متاجرا في غمار المتاجرين غير أن نفسه لم تظمئن الى هذه الحياة الدنيوية  
 فسرعان ما نكص عائدا الى حضر موت وأما مشائخه في العلوم الظاهرة فاعلموا  
 منهم العلامة السيد محمد بن حسين بن عبد الله الحبشي والعلامة السيد عبد الله  
 ابن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد احمد بن علي بن هارون الجنيد والعلامة  
 السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن  
 أبي بكر بن يحيى والعلامة الشيخ رضوان بن احمد يارضوان بأفضل العيناني ومن

ومن شيوخه الصيوفيين العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة  
السيد محسن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي  
ابن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد عيديروس بن عمر الحبشي والعلامة  
السيد الحسن بن صالح البحر والعلامة السيد صالح بن عبد الله بن أحمد العطاس  
والعلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة السيد أحمد بن عبد الله  
ابن عيديروس البار وأما العلامة السيد أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس  
فشيخ الفتح له ومنير بواطنة وظواهره ويصلينا في فيض الله العلي عطايًا من  
تحدثاته عن نفسه ونشأته ومشائخه ولا سيما عن شيوخه العلامة السيد أبي بكر  
ابن عبد الله العطاس فقد أشغف في وصف تلميذته عليه وتردداته إليه بحريضة  
ومرافقة له في سفره إلى الحرمين الشريفين سنة ١٢٧٩ بصفة قائم في خدمته  
وتوفير راحته ومن أقاصيصه عنده أنه شرح له أولاده بأسمائهم وصفاتهم وأعمارهم  
وهم في عالم النذر وانطباق أقواله عليهم من غير اختلال ومتى ذهبنا إلى حياته  
العلوية نجد تلاميذه في العالوم الظاهرة من القلة بمكان عظيم بخلافهم في الصوفيات  
من كل جهة وطرف ومن أمثلتهم الوالد عمر بن حامد والوالد الامام والعلامة  
السيد طه بن عبد القادر بن عمر السقاف والعلامة السيد علوي بن سقاف بن أحمد  
السقاف والعلامة السيد عمر بن عبد القادر بن أحمد السقاف ولما كان له  
تلاميذ وفي الوقت نفسه كانوا له شيوخًا في الصوفيات كالأجازة والالباس وما  
إلها فاليكم من المشهورين العلامة السيد حامد بن أحمد بن محمد بن علوي  
المحضار والعلامة السيد طاهر بن عمر بن أبي بكر الحداد والعلامة السيد محمد  
ابن صالح بن عبد الله العطاس والعلامة السيد حسين بن محمد بن عبد الله  
ابن عيديروس البار والعلامة السيد عبد الله بن الحسن بن صالح البحر والعلامة  
السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف وأما شيخنا العلامة السيد علي بن محمد  
ابن حسين الحبشي وشيخنا العلامة السيد أحمد بن حسن بن عبد الله العطاس

والعلامة السيد سالم بن أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس فربطته بهم فوق  
 رابطة الأخذ المتبادل والصدقة ويصفها تلميذه شيخنا العلامة السيد أحمد بن  
 عبد الرحمن بن علي السقا في الأمل بمثابة روح واحدة تفرقت على أجسامهم  
 وهي تفسر توالي تردداته إلى سيئون وحريضة والإقامة المطولة بهما حتى أن  
 صديقه شيخنا عليا الحبشي أشار على الوالد بن عمر ومحمد بتزويجهما ابنة أخيها  
 العلامة سقا بن حامد فكانت له بمنزلنا طوائف الغرائب ومن أحاديث  
 الوالد عنه أن حالا طرقة في أحد الأيام فكان يطلب الماء مملها وكل  
 ما أفرغوا قربة في جوفه طلب غيرها حتى سقوه القرب التي في البيت جميعها  
 وعندما توقفوا لنفاد الماء من البيت قال لهم لو سقوه البحر كله لشربه ويروي  
 الوالد أن حالا اعترا المذكور في إحدى المرات ولم يكن الوقت شتاء فتبعوه  
 مهرولا إلى مسجد الجدة بن عمر فأصدا الجارية غاطسا وإذا بها تفيض ماء  
 شديد السخونة وعلى المستزيد من ذكرياته الرجعى إلى فيض الله العلى ومجموعات  
 كلام صديقه شيخنا العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي ومكاناته  
 وديوانه بنوعيه القريضي والحميني ومجموعات كلام صديقه شيخنا العلامة السيد  
 أحمد بن حسن العطاس ففيهما الذكريات الباهرة وقد يمكن تصور كل شيء إلا  
 حياته الدينية من المتعذر تصورها وفي التغافل عن عباداته وتهجداته والتقوى  
 والاستقامة البالغة والوثوب إلى ورده كل ليلة ألف مرة من سورة الفاتحة مدى  
 الحياة صورة مقنعة في إدراكه موفور قرآنياته وأوراده وأذكاره والسنن والمحافظة  
 عليها وهل هيته التي ترتعد منها الغرائص سوى شعاع من الأشعة النسيكية وكسوة  
 من كسوات الجلال السابغة ولتعاشى الاطالة حسنها من مزاياه أنه من عطاء  
 الاسلام والعلماء الساطعين والشيوخ الصوفيين ومن المعروفين بالطهارة الحسية  
 والمعنوية وسلامة الطوية وحسن النية والنزاهة من الأرجاس والأدناس والتجلى  
 بالصفات السامية ومكارم الأخلاق وفي موطنه عينات نقله الردى إلى رعيه

في شهر رمضان سنة ١٢٩٥ وقبره بقربتها مشهور يزار والذي يلاحظنا مقتصدین  
هنا يدرينا مطايع ترجمته في التعليقات على الأشواق القوية .

### مؤلفاته

تفتت معلوماتنا عن مؤلفاته عند فيض الله العلي ولو قدر الله لمكاتباته ان  
تجمع لشاهدنا من فيوضات العلوم اللدنية ما شاهدنا .

### شعره

غالبية أشعاره من النوع الخفيف كما يبدو في بعضها تحمیل الألفاظ فوق  
طاقها يقول في قصيدة إلى صديقه العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي

أنا مشغول بنفسي      عن هوى جن وانس  
فنيهي وأنيس      في رضا حضرة قدس  
عند ما تبدو الخفايا      ينمحي نجمي بشمسي  
ان تمسلي بجلال      طارت الروح ونفسي  
كل قلب صار لوحا      مثل عرش مثل كرسي  
أيها الباذخ فضلا      إكفي من خير لبس  
إسقي من طيب شرب      واغمرن جسمي ورأسي

### ومن قصيدة

نسيم القرب أهدى رياحا      عنسيريہ  
وشمس الوصل قد أشرفت      بيضا نقيه  
سألت الناس ما حال من ساروا      بنیه  
من الأشراف أهل المزايا      المعنويه  
فقالوا حالهم في المعالي      العلويه

### ويقول في قصيدة

شمس التداوي تجلت أم بدور التلاق      أم ذاهو الصبوا في الحب والوقت راق

وصاح بشر التهانى مبعدا للقران وفاح قرى الامانى بالمعانى الرقاق  
ودائر الكاس يسقيهم لذيذ المذاق يهنا الذى كان فى سقيه اذا اغتياق  
السيد شيخان بن على السقاف

### العلوى

١٥٢

نسبه

شيخان بن على بن هاشم بن شيخ بن محمد بن شيخ بن عبد الله بن حسن  
بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن على بن علوى  
ابن الفقيه المقدم محمد بن على بن محمد صاحب مرابط بن على خالع قسم بن علوى  
ابن محمد بن علوى بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن على  
العريضى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الحسين ابن  
فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
من العلماء العباد والصوفية الزهاد والمرشدين الناسكين ذوى الأذكار والأوراد  
ولادته بقرية الغرف المشهورة بجنوب تريم فى أجواء سنة ١٢٤٨ من الهجرة وفى  
محيطه الصغير تدرجت طفولته الى متجاوز التمييز حيث سارح والده الى بذر القرآن  
الحكيم فى صدره قبل كل مبذور ولما كانت الغرف لا تسع مثل مواهبه ومطامحه  
فقد ذهبت به النوازع العلمية الى شتى النواحي الحضرمية من شرقية وغربية وعلى جمع  
كبير من العلماء طالعات علومه وصوفياته ومشرقات دينياته فمنهم العلامة السيد  
عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن  
حسين الحداد والعلامة السيد احمد بن على بن هارون الجنيد والعلامة السيد  
محمد بن ابراهيم بن عيدروس بلفقيه والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله  
الحداد والعلامة السيد شيخ بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محسن  
بن علوى بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسين بن أبى بكر بن عمر  
بن سقاف السقاف والعلامة السيد علوى بن محمد بن عمر بن سقاف السقاف

والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي بن عبد الله السقاف والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر وأما العلامة السيد عيديروس بن عمر الحبشي فشيخ فتوحه في العلوم الظاهرة والباطنة كما اتخذ مدينة الغرفة وطنًا في سبيل الانتفاع والاهتداء وفي مدى عشرين عامًا كانت المعية متواصلة والقراءة عليه متلاحقة في مختلف العلوم والكتب إلى عقد اليواقيت ومنحة الفاطر وما للسلف والخلف العلويين وغيرهم من مشور ومنظوم مع صرف النظر عن إدخاله الخلوة الأربعينية على أنه في أجواء سنة ١٢٩٠ من الهجرة نزلت به الغربة إلى المهبط الجلوية لتقدير الله في أزله أن يكون له بمدينة سوربايا ذرية علوية إلى جانب نفع العباد والبلاد بعلوم الشريعة والحقيقة ولكننا عندما ندير الطرف إلى تاريخ نجر الشجر للعلامة السيد عبد الله بن محمد باحسن نراه راويًا تكرر أسفاره إلى عدن وإقامته مدة مديدة بالشجر ناشراً الرسالة المحمدية تفقيهاً وإرشاداً قبل محط الرحال بقرية الوهط الشهيرة ومكث بها أربعة عشر حولا قضاه في التعليم العام والخاص كما تكاثرت خطاياه منها إلى مدينتي لحج وعدن وغيرهما هاديًا وداعيًا أما تلاميذه فلا رجوى في إحصائهم وكيف يكون الإحصاء وهم منتشرون في داخلية حضرموت وساحلها وفي اليمن وفي جلاوة وفي غيرها ولما كان دينيا فقد كان ناسكا وعابدا من الدرجة الأولى مداوماً للذكر والادوار والتلاوة القرآنية ومن غير أن تفوته راتبة أو مسنونة مؤكدة أو تهجد وهكذا إلى صيام الأيام الفاضلة وفي مجموع مناقبه أنه قد ترد عليه واردات وتظهر عليه أحوال غريبات حتى إذا أذنت شمس حياته بالمغيب صار يشكو مرضاً برأسه ومرة الأيام والشهور والألم في ازدياد حتى سُمِّ الأقامة بالوهط واليمن كله فاتخذ سفره إلى الشجر في سفينة شراعية مارة بالمكان ولم يكد يضلها حتى شعر بدنو الاجل فبادر بشراء أرض بالقرب من مسجد النور لتكون مدفناً له وبالمكان اشتد

به الأرض إلى أسبوعين حيث طوته المنون في المطويين الميتين في فجر يوم السبت ١٨ رجب سنة ١٣١٢ وعلى شريحه قابوت تحت قبلة عظيمة دائمة العار بالزائرين كما تقام بها حضرة أسبوعية بقصائدها ودفوفها عن مشاهدة وناهيككم بالحوار السنوى الذى تشهد له الجموع الخفيرة للمشاركة فى الخير والبركة .

### مؤلفاته

منها أربعة اوراد <sup>(١)</sup> وصلوات على خير العباد ومجموع كلامه المشهور جمع ولده السيد علوى بن شيخان فى ثلاثة مجلدات ضخمة كما له وصايا واجازات وديوان شعر

### شعره

ديوانه فى ظاهريته القريضى والخيلى صورة من معصنوياته هاكم من قصيدة له :

من جهم حلوا بسر سرائرى	وتملكونى باطنى وظواهرى
والنيد فسكرهم بهيج خاطرى	وخيالهم حاشا يفارق ناظرى
وسرت لروحي نفحة من جنهم	وسكنينة مبهوثة فى سائرى
قوت عيونى بالوصال وحسنها	من واصل ظمى العقيق الحائر
وحسوت من كأس نعمت بشرها	وسكرت من صمها الغرام الوافر
يالائى فى حب من أهوى آدم	لوى فانى لا أصبح لما كر
إنى مقيم فى هواهم مولى	من سابق العهد القديم الغابر
هم سادنى مالى سواهم فى الملا	هم مفخرى فى أوائل وأواخرى
ولهم جلال قد تعالى قدره	فى العاليات وفى المقام الفاخر

(١) منها اثنان أوردتهما العلامة السيد عبد الله بن علوى بن حيدر المعتمد فى كتابه سجل المبتدئين



الله عوفي في الشدائد كلها      والمصطفى غوث الضعيف العاثر  
صلى عليه الله دأيا مرمدا      ملاح برق في السحاب الماطر  
من التجانية إلى ربه

ياراحا يا من عليه توكلت      أرجم عبيدا طالبا لنداكا  
واعطف عليه بنظرة وبتوبة      مستغفرا من ذنبه ناداكا  
يا من إذا جاء اللحن بيابه      يعطي الأمان ويحتمي بحماكا  
باللطف اشمني وكن لي ناصرا      في كل حال واهدني لرضاكا  
أى وإن أذنبت أقبل توبتي      يا عالما بالحال لا يخفكا  
من لي إذا سدت على مسالكي      من ذا يفرج يا كريم مواركا

ويقول في صوفية مطولة

يا طالبين المنازل      حشوا إليها البوازل  
وشمروا ثم جدوا      وقاطعوا كل شاغل  
يا قلب ماذا التواني      يا قلب مالك ذاهل  
غرتك آمال نوكتي      أوباشها والأراذل  
فتب إلى الله واندم      واجعل من الدمع سائل  
واتزم الباب واقرع      ودم على الباب نازل  
واقطع شواغل دنيا      من كل عال وسافل  
حسن فطنونك ترج      وكل ما شئت حاصل  
ولا تبسال بشيء      في الكون فالكل زائل

وله من قصيدة

لأى ولأى ولا مئى وليس معي      إلا من الله أسداني وأعطاني  
تحركي وسكوني من إرادته      وكل ما كان في سرى وإعلاني  
باساقى الراح من خير الرحيق أدر      كأسا على دنف في خير أدنان

إلى أن قال

ياربنا افتح لنا الفتح العظيم وكن عوناً وسامح لهذا المذنب الجاني  
واشمه باللطيف والاحسان في عجل والستر والصفح والاصلاح للشان  
ومن أخرى

ما حالة العبد في مختار سيده إلا الرضا بقضاء كان مقضاه  
إن حارماً حار لا يدري بحيرته إلا الذين هم في وصفه تاهوا  
ويظهر الفكر في تفصيل مشكله إشارة الفهم في أسرار معناه  
دع الخافي والتذير في جهة وفوض الأمر فالراعي هو الله  
السيد عبد القادر بن أحمد بن طاهر

العلوي

١٥٤

نسبه

عبد القادر بن أحمد بن طاهر بن حسين بن طاهر بن محمد بن هاشم بن  
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد مغفون بن عبد الرحمن بن أحمد بن  
علوي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالغ قسم بن علوي بن محمد بن علوي  
ابن عبيد الله ابن المهاجر أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر  
الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء  
إبنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

من ذوى البروز العلمى والصوفى وذوى الاستقامة والمكانة الاجتماعية  
ولادته بقرية المسيلة (١) في ١٠ محرم سنة ١٢٤٩ وفي أرجائها المتقاربة  
ونواحيها المحدودة كانت النشأة وتراكم الحياة من حول الى مثله وإن  
تكن النية قد ذهبت بوالده من هذه الدنيا إلى الدار الآخرة في ٢٤ محرم

سنة ١٢٥١ حيث كان صاحب الترجمة في المهد صبيا فالملظون أنه شب يتما من اليتامى البائسين غير أن الحقيقة على العكس من ذلك وكيف يكون لليتيم أثر في تربيته أو نفسيته ورعاية جده لأمه العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر به بالغة وفي أو أن الدراسة القرآنية كانت العلامة العمومية بالمسيلة مكان قرآنياته وهل من حاجة إلى بيان اندفاعه من نهايته القرآنية إلى الانتظام في عداد المتعلمين في علوم الدين واليقين كما عاش فيهما العمر كله مع مفهوم ملازمته لجده سيدنا عبد الله بن حسين ملازمة متواصلة إلى وفاته في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٣ حيث كان القابس الأول في علومه وصوفيّاته ودينيّاته وعليه تلقى مبادئ الفقه والنحو وسواهما كما في التصوف وكتب السانف والخلف ومؤلفاته وديوانه ومؤلفات جده طاهر له القراءة المستديمة عليه والواقع أن له عديد الشيوخ في الشريعة والحقيقة وفي المقدمة العلامة السيد عبد الله ابن عمر بن أبي بكر بن يحيى والعلامة السيد علوى بن عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد أحمد بن علي بن هارون الجنيّد والعلامة السيد علي بن عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيّدروس بلقفيه والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله الحداد والعلامة السيد محسن ابن علوى بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد عيّدروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد الحسن ابن صالح البحر والعلامة السيد أحمد بن محمد بن علوى المحضار والعلامة السيد أحمد بن عبد الله بن عيّدروس البار والعلامة السيد صالح بن عبد الله بن أحمد العطاس وأما العلامة السيد أبو بكر بن عبد الله بن طائب العطاس ففتاح منوحيه وشيخ فتوحه ولئن كان شيخنا العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي يعتمد في نبذته التي جمعها من كرامات شيخه سيدنا أبي بكر العطاس المذكور على متلقيّاته من المتأخرين حيث يصفه بالعارف بالله فكيف لو شاهدتم في

تاريخ ثغر الشجر المدهشات والغرائب بما شاهده صاحب الترجمة من وقائع شيخه أبي بكر المذكور بالشجر (١) ولما كانت هذه المعروضات بصفة صور من حياته الدينية ففيها الدلالة الواضحة على روحه المخوية ككتفى من الاتقياء وصوفي من الصوفية الاصفياء وأما تلاميذه في العلوم الشرعية وغير الشرعية فن أظهرهم العلامة السيد أحمد بن عمر بن عبد الله بن عمر بن يحيى والعلامة السيد أحمد بن عمر بن عبد الله بن عمر بن يحيى ومن المعلوم ان المسيلة المقر الدائم ولكن لا تجلوه حينما يتريم والى النبي هود شرقا وآونة بسيرون والى حريضة ونواحيها غربا خلا أسفاره الى الشجر وغير الشجر الى الروع الجاوية في خصوص حياته الدنيوية وعند استكشاف توالى ايامه نبصرها بالمسيلة وغيرهامتاثرة بين الفقهيات والصوفيات وغير الفقهيات والصوفيات الى مغادرة الحياة القانية الى الحياة الباقية بالمسيلة سنة ١٣١٤ من الهجرة ومدفنه بمقبرتها عند أهله تحت السقيفة

### شعره

يدكر تاريخ ثغر الشجر سهولة الشعر عليه وما ديوانه سوى شاهد واحد من الشواهد خذوا من شعره قصيدة مدح بها شيخه العلامة السيد أحمد الخطيب بن عمر بن أحمد بن اسماعيل السقاف الشحري المتوفى بالشجر في ربيع الاول سنة ١٢٩٠

اليسر أقبل وانجلي عنا الكدر	وأناح مولانا الميمن بالظفر
جاد الآله لنا بما نهوى على	رغم الحسود وزحرح الله الكدر
وبدا لنا علم المسرة وانتفت	عنا الشواغل والعدو قد انقهر
بإشارة حصلت لنا في حضرة	علوية من صاحب الوقت الأغر

(١) منها مشاهداته في أماكن متعددة في وقت واحد وإذا كان القطب الغوث بهلا الكون كله حتى انه لو ناداه من حجر لاجابه كما يقول سيدنا أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس المذكور سيدنا أحمد بن حسن العطاس فني كل مكان يرى على صورته الاصطية وهيئته وملبوسه في ذلك الوقت المعبر عنها عند الصوفية بمآلم المثال آه مؤلف

مبدى العلوم الغامضات ومقتنى آثار اهل الله مولانا الأبر  
 من معشر نطق الكتاب بفضلهم فتراه يتلى بالحسيني في السور  
 آل النبي عصاة الحق التي نافت مكاتهم على كل البشر  
 السيد العلوي استاذ الملا فرد العلي من غاب منهم او حضر  
 من خاض في بحر الشريعة والطريقة والحقيقة ياله من مفتخر  
 في تحفة الأنوار أبدى غامض الأسرار بالعلم الشريف قد اشتهر  
 وبذكره قد سارت الركبان في السقطار والامصار من بحر وبر  
 مولاي احمد ذى المقام المعلى والمجد والفخر العقيم إذا افتخر  
 هو نجل فاروق الامام وياله لا ذا الخائفين إذا بنا الوقت اكفر  
 بك فلتجى وليل جودك نرتجى ان جازي خطب في الورد والصدر  
 لازلت يانسى الرسول مكرما ومعززا بالله لا تخشى الضرر  
 محفوظا في الدارين من كل البلاء تحمى بأسرار المشافي والقدر  
 وصلاة ربى والسلام مضاعف تغشى الرسول وآله القوم الغرر  
 وعليه بعد الهاشمي نحية مسكية ما طار طير في السحر

وقال يرثيه مؤرخا عام وفاته

الكل يفنى ويبقى وجه الذى قد براه  
 فاحمد الخير لبي نداء رب دعاه  
 فالحمد لله شكر على الذى قد حباه  
 وفي ربيع الأول قد تلاشى بدر مناه  
 تاريخ عام انتقال عز بدار رضاه

ومن مطولة يخاطب صديقه ذا الصوت الشجي السيد محمد بن عبد الله بن  
 أبي بكر باحسن الشجرى والد صاحب تاريخ نغر الشجر  
 محمد الذكر ينعشنا فاذا كر لنا مايزيل الهم

وسر على المنهج الاسنى وانظر إلى البهكلي الانغم  
أدر محمد كأس الراح بذكر سلى وسعديه  
فان ذا بغية الأرواح ومنى من كل أمنيته  
الله يدري بان السر مع التجاني عن الأكوان  
فسر بالجهر وسر بالسر إلى رباحضة الاحسان

### السيد طاهر بن عمر الحداد

العلوى

١٥٥

نسبه

طاهر بن عمر بن أبي بكر بن علي بن علوى بن عبد الله بن علوى بن  
محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الحداد بن علوى بن احمد بن أبي بكر  
ابن احمد بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الرحمن بن علوى بن محمد  
صاحب مرباط بن علي خالع قسم بن علوى بن محمد بن علوى بن عبيد الله  
ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن  
محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول  
محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

ذو العلوم الشرعية والعقلية والصوفي المرشد لكافة البرية ولادته بمدينة  
قيدون سنة ١٢٤٩ من الهجرة وفي حضانه والدته تلاحقت الايام والشهور  
والاعوام ولم يكد يتوغل في التميز حتى يادره أهله بالنعيم القرآني في إحدى  
المعاملات القيدونية إلى نهايته حيث وجهه إلى الجهات العلمية كصيفه علوية  
وبالنظر إلى وفاة أبيه في أيام صغره وفوات التربية فحلت رعايته والتلمذ عليه

كان علوى أخوه مغدقا عليه حظه وعنايته وقام مقام والده في انشاءه النشأة الصالحة ومن قنطرة القرآن الحكيم كان المعبر إلى مواطن العلوم ومعاهد ما وفي قرة الناظر للعلامة السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله الحداد أنه قرأ الناحية على العلامة السيد أحمد بن عمر بن سميح في عمر السنة السابعة ويتحدث المتحدثون عن تشعب دراساته في الفقه وغيره واستثمار شبابه في المجهود الثقافي بقيدون وسواها إلى بلدة حمد من الجهة الغربية ومدينة تريم من الناحية الشرقية حتى إذا بلغ الغاية القصوى في المعلومات على أنواعها ترامت عليه من أسياخه الاجازات ومتعلقاتها والاذن له بالتدريس ونفع العباد كشهادة نهائية ومن يدرى نفسياته يعلمه شغوفاً بالعلم وبين كتبه والتلاميذ في نهاره وليله مدى الحياة وحين الاطلاع على مشائخه يبدو من كثيرهم أخوه العلامة السيد علوى بن عمر والعلامة السيد أحمد بن محمد بن علوى المحضار والعلامة السيد أحمد بن عبد الله بن عيروس البار والعلامة السيد أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس ومن مقروءاته عليه الأربعون النووية في الحديث والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر والعلامة السيد محسن بن علوى بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر والعلامة السيد حسن بن حسين ابن أحمد بن حسن الحداد غير أن مشيخة أفتتح سواء في العلوم النقلية والعقلية أو العلوم الصوفية منسوبة إلى العلامة السيد صالح بن عبد الله بن أحمد العطاس ولماذا لا يكون صورة له في الرسوم والدينيات والمتابعة النبوية إلى الحدود القصية وندور مثله في الاعتقاد فيه والاجلال له والارتباط الروحي به إلى دوام الترددات المتكاثرة إليه بعمد قارنا عليه ومهتديا بهديه إلى حلول منيته سنة ١٢٧٩ حيث يتجلى من خلال هذا الانحلال الظاهري بروزه الأبدى بقيدون في صفات العلماء المدرسين والجريان مع المتلاميذ في مجاريهم لأهل الفقه في فقههم وأهل النحو

في نحوهم وأهل الحديث في حديثهم وأهل التصوف في تصوفهم وهكذا  
 ومن غير المقدور تحديد المتقين بتعاليمه وهداياته ومن الذين وقروا عنه ما قرؤوا  
 من علوم وبقين ودين ولداه العلامتان السيدان محمد وعمر والعلامتان السيدان  
 محمد ومصطفى إبننا أحمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة السيد عبد الله  
 ابن علوي بن حسن العطاس والعلامة السيد حامد بن علوي بن عبد الله  
 البار والعلامة السيد عمر بن أحمد بن عبد الله بن عيديروس البار ومفيدة  
 العلامة السيد علوي بن محمد بن طاهر الحداد والعلامتان السيدان عبد الله  
 وعلوي إبننا طاهر بن عبد الله بن طه الحداد والعلامة السيد عبد الله بن محمد بن أحمد  
 بن محمد بن علوي المحضار والمشهور أن مسجد الشيخ سعيد بن عيسى بن أحمد  
 العمودي يقيدون معبده العلمي العام ومكان ظاهراته الصوفية والدينية الرقيامة  
 بالإمامة على أن المجتمع يعرفه عابدا مسرفا في العبادة ومبالغا في الورع والزهد  
 والتقوى والمأثور عنه توزيع أوقاته في القربات ولكل وقت عمله الخاص  
 فللدروس العلمية والصوفية والصلوات والأوراد والاذكار والقرآن أوقاتها  
 المخصصة كما لا يشغله في تأديتها شاغل مهما كانت خطورته مع الشعور بعزم  
 نومه من الليل إلا لما من أوله ولو كنتم من سكان قيدون لكنتم من السامعين  
 كل ليلة صوته عاليا بالاذكار إلى الصباح العمر كله وحسب الذين لم يبلغهم  
 استمرار ذكر الله على لسانه قائما وما شيا وقاعدا ومضطجعا في كل مكان وزمان  
 واستحوذه على مشاعره حتى أنه صار يتكلف المحادثة للحدث كما من الصعب فهم كلامه  
 بغير تكرار وتفهم لا متراجه بالتلهيل أو التسبيح أو التمجيد أو التكبير أو الصلوات  
 على سيد السادات وعلى هذه الأضواء الساطعة والمنظورات الالامعة تسامر وامتثلين  
 في رائعاته من رائعة إلى رائعة حتى يلوغ ميزته العظمى في الهيئة البشرية



ومعتقد الناس فيه قاطبة بكيفية فوق التكيف وعداده مزاراً من المزارات الكبرى في الوادي الدوعني مقصوداً حياً وميتاً وكيف لا وهم يدرونه مرتقياً في الدينيات إلى محادثة الميتين والرحاتين ويدرونه في زيارته اليومية للشيخ سعيد بن عيسى العمودي يوالي السلام بسرعة إلى مسمع رد التحية منه ورجوعه من عند القبة من غير سلام لعدم وجوده في الضريح وبما أن شئنا له متسعة الأرجاء ومتشعبة النواحي من المعقول إلواء الأئمة إلى حياته السعيدة وعيشته المرضية وصيته الذائع ورأسته الدينية وعبادة أعبد العابدين وتقوى أتقى المتقين وكرم أكرم الأكرمين وتواضع أسمى المتواضعين وأخلاق مقتطعة من أخلاق النبيين وظهور الأئمة المرشدين إلى آيات اليقين بوطنه قيدون في ضحى يوم السبت ١٥ محرم سنة ١٣١٩ ومدفنه بمقبرتها المعروفة بالعرض أشهر من نار على علم عليه تابوت وقبة عظيمة مفتوحة للزائرين في كل حين على مر السنين ومن الذين لهم فيه الرثاء الشعري صديقه العلامة السيد حسين ابن محمد بن هبة الله بن عیدروس البار وحيث وقف بنا السير إلى هذا النطاق الختامى لا ننسى الخمس في آذان الذين لم يرو غلتهم هذا النسيم بالرجوع إلى تعليقاتنا على الاشواق القوية حيث يشاهدون الترجمة الوافية

### شعره

من لون شعره على ندوره مع قدرته على الشعر الكثير قصيدة ابتهاه إلى ربه أولها

يا من يرى سر قلبي	يا مستجيب الدعاء
أنت الولي وحسي	يا رافعا للسماء
أدعوك ربى وعونى	يا دافعا للسلام
مالي سوى حسن ظنى	يا ذا البها والنساء
يا راحم إرحم لضغنى	يا أكرم الكرماء

## السيد حسين بن محمد البار

العلوي

١٥٦

نسبه

حسين بن محمد بن عبد الله بن عيديروس بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن علي البار بن علي بن علوي بن احمد بن محمد بن عبد الله بن علوي بن احمد ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرابط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام علامة له في شتى العلوم الاقدام الراسخة وصوفي له في الدينيات المباني الشاخنة ولادته ببلدة القرنين الدوعنية سنة ١٢٥٠ من الهجرة وفي رابعها استمرت حياته في تقدمها متعالية والملاحظات الوالدية لها مراحلها السابقة وفي معلامة القرنين دراسته القرآنية ولكن معارفه العلمية ومستزاداته الصوفية محتشدة من مختلف المصادر القرينية وسواها في متعدد النواحي الدانية والقاصية حيث سلخ شطرا من حياة الشبيبة في الاستغلال العلمي والصوفي ومكاثرة الانتاج من موفور إلى موفور في الفقهيات وغيرها وإذا بالظروف تباعد به إلى مدينة الحديدة الشهيرة باليمن كقيم متاجر دينوى بها عشر سنوات ثم يقفل إلى وطنه بعد أداء النسكين بالحرمين المشرفين وزيارة أشرف الثقلين بتخمة عظيمة في العلوم الثقيلة والعقلية بما استكملة على علماء اليمن وسواهم مع العلم بأنه لم يكند يستقر به المقام بين أهله حتى هرع الناس إليه بمن كل فجع

متلمذين في انواع العلوم وعند التلفت إلى جموع مشائخه تبصرون في الصوف  
الاولى العلامة السيد صالح بن عبد الله بن احمد العطاس والعلامة السيد احمد بن  
محمد بن علوى المحضار والعلامة السيد ابا بكر بن عبد الله بن طالب العطاس  
والعلامة الشيخ عبد الله بن احمد باسودان والعلامة الشيخ سعيد بن محمد باعشن  
صاحب بشرى الكريم وأما عمه العلامة السيد احمد بن عبد الله بن عيديروس  
البار فمن مزاوله مزيد الزاد وإليه الاستناد في مشيخة الفتح في العليين علم  
الشريعة وعلم الحقيقة ومع ماله من ميزة ودروس وتلاميذ فقد كان في معيته  
وملازمته وخلفه في الصلوات ومعه في الدروس والروحانيات والمجالس العامة  
والخاصة وحيثما كان بالقرين وغيرها في صفة متواصلة إلى وفاته في ليلة الثلاثاء  
٢٩ محرم سنة ١٢١١ حيث خلفه في مقامه ومشيخته ودروسه وروحاته وصوفيته  
ومظاهره وظواهره وما لا شك فيه أن في هذه المنطقة حدوث الانفجار الهائل  
لظهوره واشتهاره الداوى في مشارق الأرض ومغاربها واشراقه بنور مبین في  
الحافقين ولا تسألوا عن التلاميذ والمريدين فضلا عن الزائرين والواردين والصادقين  
وتوافدهم المستديم عليه العمر كاه فلا يعلمهم إلا خالفهم عز وجل لكثرتهم غير أن  
من المستطاع إبراز يسير من المتلمذين عليه بوصف خاص منهم ولله العلامة  
السيد حامد بن حسين والعلامة السيد عمر بن احمد بن عبد الله بن عيديروس  
البار والعلامة السيد محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عيديرس البار والعلامة  
السيد حامد بن علوى بن عبد الله البار والعلامتان السيدان محمد ومصطفى ابنا  
احمد بن محمد بن علوى المحضار والعلامتان السيدان محمد وعمر ابنا طاهر بن عمر  
الحداد ولما كان صاحب الترجمة أشهر من أن يشهر فمن هم الذين لا يعلمونه من  
الأفئدة في العلوم والطاعات ومن الذين لا يدرون وضوح حياته في حياة  
العلماء الكبار والصوفية الأبرار وتأثيرها في الشؤون الدينية والعلمية والصوفية

كما يحس المراقبون عنايته الخاصة بالفقه ومداومة دراسة فتح المعين وحاشية  
إعانة الطالبين عليه للعلامة السيد بكري بن محمد شطا المكي وإن كانت  
حياته مرت في أجمل المظاهر والصفات وأوراده وأذكاره وتمجدياته  
فقد عاش متضايقا من استيلاء الوسوسة على مشاعره وصعوبة تكبيره  
تكبيرة الاحرام حتى ان صديقه العلامة السيد احمد بن حسن بن عبدالله العطاس  
أشار عليه بالمضي في التكبير ودعاء الاستفتاح من غير التفات الى صحة الاعتقاد  
فان الوسوسة تزول من نفسها على مر الايام وبناء على اختلافاته المتكررة  
في المدن والبلدان والقرى الدوعية والعمدية كان انحدره مشرقا الى تريم  
والنبي هود عليه السلام خاصا في زيارات الأحياء والمقابر وفي بلدة القرين  
توفاه الله عز وجل سنة ١٣٣١ من الهجرة ووضريحه في داخل قبة جده العلامة  
السيد عمر بن عبد الرحمن البار معروف بزار مع أهله ثم هل لم تكن مقصرين اذا  
لم نلح الى ترجمته المبسوطة في تعليقاتنا على الاشواق القوية

### آثاره العلمية

المعلوم منها رسالة في ترجمة عمه العلامة السيد احمد بن عبد الله بن  
عبدروس البار وهي مطبوعة وعدى ديوانه فان له وصايا واجازات الباقى  
باقى والمفقود مفقود .

### شعره

في الصفتين القريضى والخمبنى من ديوانه صور من ألوانه المعنوية  
ودخائله الكامنة .

### من مطولة

عيل صبرى وطال منى السهاد وجفتى بعد الوصال سعاد  
فلدمعى فوق الحدود انسكاب ولناز الاسى بقلبي اتقاد  
كلما رمت من شجوفى سلوا حال ما بيننا النوى والبعاد

ومن مودعة

أستودع الله اخوانا واولادا      ساروا إلى اليمن الميمون قصادا  
واسأل الله رب العالمين لهم      حفظا وأن يجعل التقوى لهم زاداً  
والعود احمد في خير وعافية      به تكون لنا الأيام اعيادا  
لاخيب الله آمالا لنا ولهم      وزادنا منه اسعافا واسعادا  
ويقول في مطولة يمدح بها قطب الارشاد العلامة السيد عبداللّٰه بن علوى  
الحداد عند زيارته له

إلى احسانكم انى فقير      وفى افضالكم طمعى كثير  
تعر مطالبي الا عليكم      فان جميعها شئ حقير  
ولى فى جودكم أمل طويل      ونعم العون انتم والظهير  
نوالكم على مر الليال      يفيض كأنه الماء النخير  
وفى قصيدة يقول

للآله العظيم حمدى وشكرى      وثنائى فى حال سرى وجهرى  
وعليه توكلى واعتمادى      وهو حسبي إليه فوضت أمري  
كم علينا قد من فضلا وأعطا      نا العطاء الجزيل من غير حصر  
وله

إلهى أنت تعلم ما أقاسى      ولست بغافل عنى وناس  
فيسر ماتعسر من أمورى      بفضلك واشفى من كل بأس  
وهب لى منك يا وهاب علما      ورزقا واجعل التقوى لباسى  
وانى خاضع بك مستجير      مددت يدالرجا ورفعت رأسى  
فكم أجريت من لطف خفى      وكم فرجت من كرب قواسى  
وكم عاد حليف الهم أمسى      وأصبح فى سرور وهو كاسى

وله مطولة في رثاء شيخه العلامة السيد أحمد بن عبد الله بن عيروس

البار مطلعها

بكت العيون هوابل سيال فوق الحدود كعارض هطال  
وتضرمت نار الآسى في مهجتي وجفا الكرى عيني وبلى بالي  
قد خائني الصبر الجميل فما أرا في أستطيع تحمل الانتقال  
ومن مطلع توسلية مطولة

توسلت بالاسم الذي يتوسل به كل من يرجو نجاحا ويأمل  
هو الله ربى لاسواه ولاله شبيه ولا مثل به يتمثل  
باسمائه الحسى واسرارها وما حواه من السر الكتاب المنزل

وقال يرثى صديقه العلامة السيد طاهر بن عمر بن ابن بكر الحداد من طويلة  
مالمع العيون في الخدهامى مستهلا يفيض فيض الغمام  
ولقلبي من الآسى في احتراق ولطرفى جفاه طيب المنام  
ولجسمى عراه ما ليس يحتمل ج دليلا من الضنا والسقام  
ولعقلي في حيرة وذهول ذاع ماني وشاع بين الأنام  
صافي ذرعى بما رماني به الدهر من الخطب انه شررامى  
ولرب المنون في الناس تبديد ورمى بصائب السهام  
كل يوم تدور فيه عليهم سالبات البقا كؤس الحام  
كيف أسلو ونار وجدى وحزنى في التهاب ومهجتي في اضطرام  
لفراق العظيم زين السجايا والمزايا سليل على المقام  
طيب الأصل والفروع وطود السمجد نعم الكريم وابن الكرام  
من به أشرقت معالم قيدو ن وتارت به نواحي الظلام  
ثم أضحت من بعده وعليها غيرة أو غشاوة من قتنام

مسفر الوجه يقبل الناس بالبشر وحن المفا وطيب الكلام  
 طاهر كاسمه جليل عظيم وله غرة ككبد التمام  
 لاتسل عنه غير مجرا به المخصوص في ليله بطول القيام  
 وبإذكاره وترتيب أورا د قرآن تهدي سبيل السلام  
 حبذ السيد المسدد حذا د القلوب الوحيد بدر التمام  
 طاب حيا وطاب ميتا وطابت روضة حلها بخير مقام  
 فابكم ما استظمت فهو جدير باليكا والتعجب طول الدوام  
 من لعيني ترى مثيلا له في الناس أو مشبا لهذا الامام  
 يارعي الله يوما كنا جميعا نلتقي والوداد في القلب نامي  
 لو رآني مما عراني عذولي من مصاب لما علا في الملام  
 ولقد فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة وحاز حسن الختام  
 فعلى روحه من الله روح وعلى قبره شريف السلام  
 وإذا رمت علم ما انعم الله عليه به وتاريخ عام  
 لوفاء الحبيب قل وعزير طاهر خالد بدار السلام  
 ومن شوقية الى الحجاز

منوا على تعظفا وتحننا بوصالكم يا أهل وادي المنحنا  
 وارثوا لصب روحه في حيكم ثاو هناك وجسمه ثاو هنا  
 يشكو البعاد وقد أضربه النوى هل رحمة منكم فقد زاد الضنا  
 وجرت مدامعه وفارق طرفه طيب المنام وذاب من ألم العنا  
 لا يستقر قراره الا اذا هب الصبا النجدي أو لمع السنا  
 ياليت شعري هل لعيني أن ترى تلك الاباطع والمحصب من منى  
 فهناك يبلغ كل ثاو مانوى وهناك تقبل توبة من جنى  
 وهناك تعطي كل نفس سؤلها وتعال عايات المطالب والمنى





عدم الاقتصار عليه في التلقي والالتقاط بل كان مدفوعا إلى هنا وهناك في سبيل  
المزيد والاتساع ولما كانت مواهبه خصبة وقابلياته مفتحة المصاريع فقد بكر  
حصاده الفقهي وغير الفقهي بمحصول وفير وقد ينسائل المتسائلون عن الذين  
لهم القبس والاشغال في إضاءة معجزاته فإليهم من جموعهم المحسني على التحفة  
العلامة السيد علوي بن محمد بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد  
عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف والجد العلامة السيد حامد بن  
عمر بن محمد بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسين بن أبي بكر بن عمر بن  
سقاف السقاف والعلامة السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف والعلامة السيد  
محمد بن علي بن علوي بن عبد الله السقاف ومن مشايخه الصوفيين العلامة  
السيد شيخ بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الله بن حسين بن  
ظاهر والعلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيدروس بلفقيه والعلامة السيد الحسن  
بن صالح البحر ومن أشياخه بالحجاز العلامة السيد أحمد بن زيني دحلان  
والعلامة الشيخ محمد بن محمد العزب وأما والده ففاتح أبوابه وشاحن وطابه  
ومن مساقيه الفيض والفيضان في علوم العلوم والعرفان وعلى سبيل الأنموذج  
من مقروءاته عليه شرح التحرير ثلاث مرات وتفسير البغوى والكشاف  
وأحياء علوم الدين والرسالة القشيرية وعوارف المعارف وهل لم يكن في  
معيته يوما من الأيام مدى الحياة ومن غيره الكتائب والمشرف على إدارة  
القضاء والافتاء مع العلم بتواريه في شخصية أبيه على ماله من شخصية بارزة  
غير أن والده ما كادت تهبط به المنون إلى رومته في يوم الاثنين ٤ رمضان  
سنة ١٢٩٠ حتى خلفه في علمه وقوله وفعله كما حدثنا ولده العلامة السيد محسن  
ابن عبد الله في مقدمة تعريف الخلف بسيرة السلف وهل تعلمون مثله في السعة  
العالمية عندما تعلمون إقتزابه من هزيمة التحفة من حفظه عدا أن المصنعي إلى  
واصنعي علومه يصنعي إلى المدهشات والمذهلات وحيث كانت علومه إلى هذه

الظواهر الباهرة وله من مشائخه الرصايا والاجازات وتوابعها فما الذي يمنعنا من رؤية منظورات من كثيرها المخطوط والشفوى متخطين والده للدراسة بوصيته واجازته إلى مخطوط وصية وإجازة شيخه العلامة السيد عيديروس ابن عمر الحبشى ومخطوط إجازة شيخه العلامة السيد عبد الله بن حسن بن طه الحبشى ومخطوط إجازة شيخه العلامة السيد احمد بن محمد بن علوى المحضار حيث نشاهد في جميعها السماح له بالتدريس والافتاء والوعظ والارشاد والتوصية والاجازة والالباس إلى غير ذلك من الصفات المشيخية التي تربع كرسىها إثر وفاة والده وبروزه في المجتمع بتلاميذه ومريديه الذين يستحيل استباعهم إلى نهايتهم وهم متبشرون في البقاع المختلفة بأعداد لا محصور لها ويغنيها من الذين بلغوا رتبة العالمية سواء في حياته أو بعد مماته اخوه العلامة السيد عبيد الله بن محسن وولده العلامة السيد محسن بن عبد الله والوالد عمر بن حامد والوالد الامام والعلامة السيد احمد بن طه بن علوى بن حسن السقاف والعلامتان السيدان جعفر واحمد ابنا عبد الرحمن بن على بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد هادى بن حسن بن عبد الرحمن بن حسن السقاف والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبى بكر بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد سقاف بن علوى بن محسن بن علوى السقاف والعلامة السيد عبد الله ابن حسين بن محسن بن علوى السقاف والعلامة الشيخ عمر بن عبيد حسان مع العلم بأن مسجد جده طه بن عمر مكان دروسه العمومية كالفقه والحديث والتفسير والتصوف فوق القيام بامامة المسجد وغير الامامة كالقضاء وإذا كانت هذه المناظر من مناظره فما بالك إذا رأيتم إلى جانبها اندماج الشخصيات السقافية وغيرها في شخصيته ومن سواه المنظور والمقصود الرئيس الدينى والمرشد الصوفى والزعيم الاجتماعى والمتحدث والخطيب المصقع والواعظ المفوه يخلب الأبواب

الظواهر الباهرة وله من مشائخه الرصايا والاجازات وتوابعها فما الذي يمنعنا من رؤية منظورات من كثيرها المخطوط والشفوى متخطين والده للدراسة بوصيته واجازته إلى مخطوط وصية وإجازة شيخه العلامة السيد عيديروس ابن عمر الحبشى ومخطوط إجازة شيخه العلامة السيد عبد الله بن حسن بن طه الحبشى ومخطوط إجازة شيخه العلامة السيد احمد بن محمد بن علوى المحضار حيث نشاهد في جميعها السماح له بالتدريس والافتاء والوعظ والارشاد والتوصية والاجازة والالباس إلى غير ذلك من الصفات المشيخية التي تربع كرسىها إثر وفاة والده وبروزه في المجتمع بتلاميذه ومريديه الذين يستحيل استباعهم إلى نهايتهم وهم متبشرون في البقاع المختلفة بأعداد لا محصور لها ويغنيها من الذين بلغوا رتبة العالمية سواء في حياته أو بعد مماته اخوه العلامة السيد عبيد الله بن محسن وولده العلامة السيد محسن بن عبد الله والوالد عمر بن حامد والوالد الامام والعلامة السيد احمد بن طه بن علوى بن حسن السقاف والعلامتان السيدان جعفر واحمد ابنا عبد الرحمن بن على بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد هادى بن حسن بن عبد الرحمن بن حسن السقاف والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبى بكر بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد سقاف بن علوى بن محسن بن علوى السقاف والعلامة السيد عبد الله ابن حسين بن محسن بن علوى السقاف والعلامة الشيخ عمر بن عبيد حسان مع العلم بأن مسجد جده طه بن عمر مكان دروسه العمومية كالفقه والحديث والتفسير والتصوف فوق القيام بامامة المسجد وغير الامامة كالقضاء وإذا كانت هذه المناظر من مناظره فما بالك إذا رأيتم إلى جانبها اندماج الشخصيات السقافية وغيرها في شخصيته ومن سواه المنظور والمقصود الرئيس الدينى والمرشد الصوفى والزعيم الاجتماعى والمتحدث والخطيب المصقع والواعظ المفوه يخلب الأبواب

راسخة في مراحمة منذ الحداثة وبصفته اجتماعي بطبعه كان مختلطاً بالشعب ووثيق الصلة بجماهير الأعيان والرؤساء في حضرموت وخارجها ولرسائله تواترها إلى هذا وإلى ذلك ومن الأمثلة مبادلتها بينه وبين شيخه العلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار وبينه وبين صديقه الشيخ شيبان بن أسحق بأوزير المنثور منشور والمنظوم منظوم كاله الرحلات إلى وادي عمد ووادي دوعن وإلى الشحر ثلاث مرات ومثلها إلى الحجاز حاجاً ومعتصراً وبطيبة زائراً حيث كانت الأولى سنة ١٢٩٣ وفي معيته الوالد الإمام يؤدي فريضتي النسكين والسكنه في الحجة الثانية بعد الحج قصد الشرق الجاوي ماراً بمدينة سنقفورة في ضيافة السيد جنيد بن عمر بن علي الجنيد ولا تستفهموا عن الحماسة به فقد كانت بالغة في كل ناحية ينزلها سواء في هذه السفرة أو في السفرة التي عقبها بعد سنوات ولما كانت حياته كلها بوطنه سيوون بعد استبعاد تردداته إلى تريم والنبي هود عليه السلام وسواهما ورحلاته القرية واسفاره البعيدة فقد يعتقدونها الذين خفيت عليهم الحقيقة أنها حياة مرفهة ومن لهم بدرايتها منغصة مدى أربعين عاماً بمرض الفهقة والضغط الشديد على صدره في نوبات لم ينجم في تخفيفهما سوى إشارة أحد الأطباء برشف رشقات من تمباك الشروتو المحترق حتى إن شيخه العلامة السيد عيديروس بن عمر الحبشي وغيره من العظماء بأمرؤنه بالتدخين بين ظهرانيهم عند الشعور بالحاجة إلى التدخين شفقة عليه ورأفة به وفي عودتي إلى أيام الصبا يتشخص لي في قبلة مسجد سيدنا طه بن عمر مدخنا الشروت بقامته المعتدلة طولاً وجسماً ولونه العربي بسمرة طفيفة وعينه الواسعتين في أذى قليل وهففة يسيرة له حبة صغيرة وعلى رأسه عمامة صغيرة وفي كثير من الأحيان عليها الطيلسان ولست جازماً بحضوره أثناء قراءتي الرسالة الجامعة للعلامة السيد أحمد بن زين الحبشي بالروحة العصرية المعتادة بمسجد سيدنا طه بن عمر في افتتاح طلبة العلم

راسخة في مراحة منذ الحداثة وبصفته اجتماعي بطبعه كان مختلطاً بالشعب ووثيق الصلة بجماهير الأعيان والرؤساء في حضرموت وخارجها ورسائله تواترها إلى هذا وإلى ذلك ومن الأمثلة مبادلتها بينه وبين شيخه العلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار وبينه وبين صديقه الشيخ شيبان بن أسحق بأوزير المنثور منشور والمنظوم منظوم كاله الرحلات إلى وادي عمد ووادي دوعن وإلى الشحر ثلاث مرات ومثلها إلى الحجاز حاجاً ومعتزراً وبطيبة زائراً حيث كانت الأولى سنة ١٢٩٣ وفي معيته الوالد الإمام يؤدي فريضتي النسكين والسكنه في الحجة الثانية بعد الحج قصد الشرق الجاوي ماراً بمدينة سنقفورة في ضيافة السيد جنيد بن عمر بن علي الجنيد ولا تستفهموا عن الحماسة به فقد كانت بالغة في كل ناحية ينزلها سواء في هذه السفرة أو في السفرة التي عقبها بعد سنوات ولما كانت حياته كلها بوطنه سيوون بعد استبعاد تردداته إلى تريم والنبي هود عليه السلام وسواهما ورحلاته القرية واسفاره البعيدة فقد يعتقدونها الذين خفيت عليهم الحقيقة أنها حياة مرفهة ومن لهم بديريتها منغصة مدى أربعين عاماً بمرض الفهقة والضغط الشديد على صدره في نوبات لم ينجم في تخفيفهما سوى إشارة أحد الأطباء برشف رشقات من تمباك الشروتو المحترق حتى أن شيخه العلامة السيد عيديروس بن عمر الحبشي وغيره من العظماء بأمرؤنه بالتدخين بين ظهرانيهم عند الشعور بالحاجة إلى التدخين شفقة عليه ورأفة به وفي عودتي إلى أيام الصبا يتشخص لي في قبلة مسجد سيدنا طه بن عمر مدخنا الشروت بقامته المعتدلة طولاً وجسماً ولونه العربي بسمة طفيفة وعينه الواسعتين في أذى قليل وهففة يسيرة له حبة صغيرة وعلى رأسه عمامة صغيرة وفي كثير من الأحيان عليها الطيلسان ولست جازماً بحضوره أثناء قراءتي الرسالة الجامعة للعلامة السيد أحمد بن زين الحبشي بالروحة العصرية المعتادة بمسجد سيدنا طه بن عمر في افتتاح طلبة العلم

وقد فوضت أمري يا آلهي فاعجل يا آلهي بالشفاء

من المرض الذي قد ضقت ذرعا به يا ذا السخاء وذا العطاء

ومن استغاثية مظلوة

يا رسول الله يا خير البشر يا ختام الرسل أسمي من شكر

يا رسول الله يا خير الورى يا إمام الأنبياء نور البصر

يا رسول الله إني حاضر واقف بالباب يا خير الخبير

يا رسول الله يا من مدحه جاء عن مولاه في جم السور

وعليه منزل قرآنه وبه أخبار من يأتي ومر

وفي حماسية يقول

الاقائم من آل طه النبي الطهر يزيل الأذى عن قطرنا وذوى الشر

تعالى على آل الرسول حثالة سفاسف حتى ضاق من فعلهم صدرى

ومن طويلة

أيما من قد سموا فرعا وأصلا ومن كانوا لهذا الدين أهلا

أراكم قد تقاعستم وملتم ودار الكفر صار لكم محلا

وله مظلوة يمدح بها والده في حياته مطلعها

بمربع أرباب الكمالات اخلع لنعليك ان العز في خلع ذا النعل

ومن مطلع قصيدة يمدح بها شيخه العلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار

أهلا وسهلا بالحبيب النازل في حينا وربوعنا والواصل

وله قصيدة أولها

مضى شباني ولم أعثر على الطلب ولا تساعدني نفسى على أربي

ومن مظلوة في رثاء والده

ويبيكك درس للعلوم وساحة ومجد أجداد كرام السجدة

## السيد احمد بن حسن العطاس

العلوي

١٥٨

نسبه

احمد بن حسن بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن محسن بن حسين بن  
 عمر بن عبد الرحمن العطاس بن عقيل بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن  
 بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاقي بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي  
 ابن الفقيه المتقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم  
 ابن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد  
 بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن  
 الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
 شيخنا وشيخ مشايخنا أكثر شيوخ الاسلام علوما واتساعا وأسمى الأئمة  
 قدراً وارتفاعاً وأبعد المرشدين صيتاً مذاً وأوفر المصلحين إصلاحاً استطاعا  
 ولادته بمدينة حريضة في شهر رمضان سنة ١٢٥٧ وبها الحيا والتوسع في  
 السنين تحت كفالة جده عبد الله بن علي والمراحم الوالدية وإن كان الله تعالى  
 قضى عليه أن يعيش ضريراً منذ الطفولة فقد عوضه نور البصيرة وخصائص  
 ومزايا ومن أقواله أثناء تبسطه أنه في اليوم السابع من ميلاده عرف الذي  
 ختله اسمولونا وجسم وعرف المختلفين شخصاً شخصاً ومكان الاحتفال وأمكنهم  
 به وأنواع الغذاء وإن يكن من المعلوم أن حياة المهد والرضاع وما تلاهما إلى  
 خمس سنوات استمرت في النسق الطبيعي لحياة الأطفال فلم يكن من المفهوم أنه في  
 السنة الخامسة تولى جده عبد الله إقراء القرآن بنفسه قبل الحاقه بعلامة المعلم فرج

ابن عمر بإسباح تلميذ العلامة السيد هاديون<sup>(١)</sup> بن هو بن علي بن حسن العطاس إلى ختامه بها حيث كان الجولان في ميادين العلوم المختلفة وفي حريضة المبادئ الفقهية وغيرها قبل التمسك إلى عهد غربا وترجم شرقا في سبيل الاكتساب والاكتمال ولا يجهلوا إعجاب المتبحرين واغتراب المتضيقين بمواهبه واجتهاده على أن مثله كحضر لم يكن في خلد أحد أن يتعد به المقدرات الإلهية إلى خارج حضرموت سواء في سبيل الدين أو الدنيا ولكن مشاهد الحقيقة تربنا أرنحاله إلى الرحاب الحرمية في خصوص الدين ومؤسساته والجوار بيت الله الحرام سنوات استكمل بها معارفه إلى الطغرى الزاخر والاكتساح عددًا ووفر أو إذا به ينقلب إلى أهله بوطنه في ظهور الأئمة وشيخ الإسلام ولما إذا لانتهى حضر موت من الأقصى إلى الأقصى ابتهاجا بزعيم الزعماء ورئيس الرؤساء في الدين واليقين والاجتماع وفي هذا المهبط هل من الحسنى دخول منطقة شيوخه الذين أراشوا جناحه وأكثروا فلاحه مستطاعين إلى عدد محدود كثر ذمة من جموع وفيهم على ما في الأمالى لتلميذه شيخنا العلامة السيد أحمد بن عبد الرحمن بن علي السقاف نرى العلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي الحضار والعلامة السيد أحمد ابن عبد الله بن عيديروس البار والعلامة عيديروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي بن عبد الله السقاف والعلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيديروس بالفقيه والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله الحداد ومن أشياخه بالحرمين الشريفين العلامة السيد محمد بن محمد بن محمد السقاف والعلامة السيد فضل<sup>(٢)</sup> بن علوي بن محمد بن سهل مولى الدولة والعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان كما تتلذذ بها

(١) توفي بقرية المنهد سنة ١٢٦٠ هـ

(٢) ولد سنة ١٢٣٨ هـ ببلاذ الجبار وتولى بالاسنانة (المطبول) سنة ١٣١٨ هـ هجرة



في علم التجويد عمليا ونظريا على شيخ القراء الشيخ علي بن ابراهيم السمنودي  
 واما مشيخة الفتح في الظواهر والبواطن من العلوم الحسية والمعنوية والخصائص  
 والمزايا فرجعة الى العلامة السيد صالح بن عبد الله بن احمد العطاس والعلامة  
 السيد أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس وما في مجموعات كلامه من  
 ذكرياتهما وشمائلهما سوى رشوحات من مكتوماته الاجلالية والواقعية ان  
 نظرة واحدة منهما تكفيه في حياته ومماته وما بالكم وعنايتهما به باللغة منذ  
 ايام الصبا وهل لكم أن تروا سيدنا صالحا في طريقه إلى الجمعة بحريضة وقد  
 مر به كهي في السنة الخامسة يلعب مع أترابه الصبيان فيناديه ويسمعه اول  
 ما يسمعه قول الله تعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب حيث  
 كانت الشعلة الأولى في معنوياتهم والمضاهيس الجاذب الى حضيرته حتى لا يطيق  
 عنه صبرا على طفولته وعند ما تتركوه مراقبا تعاليمه والوصاية بتعليمه بداية  
 الهداية قبل كل تعليم وتنتقلون الى عزمه على تحكيمه التحكيم الصوفي بحلق  
 رأسه بيده الكريمة وأمره بالتطهر وضوء واغتسالا قبل إجلاسه أمامه لتلقيه  
 الذكر الآلهي لا إله إلا الله محمد رسول الله ثلاثا واتباعه بالاجازة واللباس  
 كلواحق لسوابق عليية ظاهرة وباطنة ومن المقروء عليه ايضاح أسرار علوم  
 المقربين والرسالة القشيرية والشفاء للقاضي عياض ومختصر الاذكار للعلامة  
 الشيخ محمد بن عمر بحرق مع العلم اتمام بملازمته المتوالية بعمد وغيرها  
 مهتديا ومقتديا ومتسلما الى وفاته سنة ١٢٧٩ وإذا كانت مشيخة الفتح منسوبة  
 الى سيدنا صالح بالصفة الكبرى فانها منسوبة الى سيدنا أبي بكر بالصفة  
 الصغرى لتغلب رابطة سيدنا صالح مع أنه دخل في دائرة سيدنا أبي بكر منذ  
 الصغرى في ملاحظته تشأ وعليه تربي علميا وصوفيا ودينيا ومما قرأه عليه أوائل  
 الجامع الصغير ورياضة الصبيان وهدية الصديق عدا ملازمته ومتابعته له  
 حتى الى الحجاز وكم تحدث عن حزنه العميق على وفاة سيدنا صالح أثناء غيابه

بالحرمين في ليلة الثلاثاء ١٧ القعدة سنة ١٢٨١ وقد يستغرب المستغربون قراءته تلك الكتب وسواها بما لا يحصر لها على مشايخه مع أنه مكفوف البصر وقد فاتهم أنه يحفظ كل شيء سمعه من مرة واحدة على ما يروى وعسى أن لا يطالبنا المطالبون بصور من علومه ومنظورات من حياته العلمية ولئن القدرة على الأفاضة وعن ماذا يتحدث المتحدث وكلامه علوم طالحة ومعارف فياضة ويكفيهم في علومه الظاهرة أن مشيخة العلماء بمكة عرضت عليه فلم يقبلها معتذرا برغبة العودة إلى حضرموت وبالنظر إلى ارتفاع مرتبته من منطقة علماء الظاهر إلى منطقة الأئمة والمرشدين القائمين بالدعوة المحمدية الكبرى قد كانت دروسه ومحاضراته العلمية وروحانيته مقصورة على التفسير والحديث والتصوف والسير والشياطين تاركا تدريس العلوم انظاهرة لعلماء الظاهر من فقهاء ونحاة وغيرهما ويقول المتصلون به إن شغفه العلمي بكافة العلوم لا يقاس بقياس ومن الأدلة على مصداق هذه الظاهرة مكتبته الفذة وعدم المثل لما بحضرموت كلها والمستفيض أنه لا يأخذ قسطه من المجموع الليلي حتى يستمع إلى مسموع في علم من العلوم بفهم خارق وتوسع في الذوق إلى القرآن حتى أنه كثيرا ما يقول من معه له شيء فليضعه في القرآن ثم ما على الذين يريدون زواجر من زواجره سوى الرجوع إلى مجموعات كلامه المنشور وكل شيء يمكن عرضه إلا تلاميذه ومديديه فلا يكفي عرضهم في صعيد ولا صحراء لعديد هم من كل جهة وطرف وماذا على من يعتقد أن أهل زمانه كلهم ذكورا وأنثا داخلون في دائرة تلمذته بالاجازة العامة فضلا عن خاصة الحضر ميين وغيرهم من متفقهة ومتصوفة بصفة الاحد المباشرة وفي المقدمة ولده سالم بن أحمد وأخوه لأمه السيد بن عبد الله العطاس والعلامة السيد عبد الله بن علوي بن حسن العطاس والعلامة السيد محمد بن سالم بن أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس والعلامة السيدان محمد

ومصطفى ابنا احمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامتان السيدان محمد وعمر  
ابنا طاهر بن عمر الحداد والعلامة السيد عمر بن احمد بن عبد الله بن عیدروس  
البار والعلامة السيد سالم بن طه بن علي الحبشي والعلامة السيد محمد بن  
عیدروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد طه بن عبد القادر بن عمر السقاف  
والوالد عمر بن حامد والوالد الامام والعلامة السيد شيخ بن محمد بن حسين  
الحبشي والعلامة السيد عبد الله بن علوي بن زين الحبشي والعلامتان السيدان  
عمر وعلوي ابنا عبد الرحمن بن ابي بكر المشهور والعلامة السيد حسن بن محمد  
بن ابراهيم بن عیدروس بافقيه والعلامة السيد محمد بن سالم بن علوي السري  
والعلامة السيد عبد الله بن علي بن عبد الله بن شهاب الدين والعلامتان السيدان  
عمر وعبد الله ابنا عیدروس بن علوي العیدروس والعلامة السيد علي بن  
عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة السيد عبد الله بن عمر الشاطري  
والعلامة السيد حسين بن احمد بن محمد الكاف والعلامة السيد حسن  
بن عبد الله بن عبد الرحمن الكاف والعلامة السيد سالم بن حفيظ ابن الشيخ  
ابي بكر بن سالم والعلامة الشيخ احمد بن عبد الله بن ابي بكر الخليل ولما  
كانت توجد طائفة متوسطة لها من الطرفين صفة المشيخة وصفة التلمذة في آن  
واحد فتقتصر من واسمها على الذين فوق الاخوة وحسبانهم روحا واحدة  
تفرقت في اجسامهم على ما في الآمال وهم العلامة السيد محمد بن صالح  
بن عبد الله بن احمد العطاس والعلامة السيد سالم بن ابي بكر بن عبد الله  
بن طالب العطاس والعلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي والعلامة  
السيد علي بن سالم ابن الشيخ ابي بكر بن سالم ولكن العجب الذي ليس  
بعده عجب في هذه الاخوة الرائعة أن يتعاقدوا على ان الناجي منهم يوم  
القيامة يأخذ بيد اخوته وهل لهم ذنوب أو سيئات كبيرة أو صغيرة يخشونها  
حتى تكون هذه الظاهرة وكلهم صور مصغرة من حياة النبيين تقوى وطاعة

وورعا وزهدا وتباعدا عن الشهوات وما معنى الولاية ان لم يكن وليا وما معنى القطبية ان لم يكن قطبا وما معنى الغوثية ان لم يكن غوثا وكيف تفسرون حادثته مع تلميذه العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن سالم با كثير من مشاهدته اياه يصلي بمسجد جمل الليل في زنجبار بتاكيد واقرار على مما روى في رحلته الاشواق القوية لو لم يكن بمثابة غوث من اهل المدرك لما كان يصره الكثيرون في السكوارث البحرية الطوفانية كما شاهدته مرة أو مرتين في شبه حلم قادمًا منقذا وبماذا تفسرون اخباره للشيخ سالم بن محمد يا مريد اثناء نزوله في ضيافته بالقاهرة في الاسراع الى انقاذ ابنه احمد بن سالم من الغرق في النيل وارشادهم عن مكانه وما معنى تميزه الاصباح والالوان والمطبوع بمصر من المطبوع بغيرها وما معنى عشوره على المسائل التي يعجز المبصرون عن العثور عليها بوضع اصبعه عليها بعد كشف ورقات وعلى أى صورة تفسرون مخاطبته الروحانيين والاموات ودعوا الطي في القرآن (١) واحاديث تلميذه العلامة الشيخ محمد بن عوض بن محمد بن سالم بافضل في مجموع مناقبه عن استماعه الى تلاوته سورتي ألم السجدة وتبارك المالك في زمن قراءته الفاتحة والاخلاص فضلا عن اخبار كثيرين له عن إتيانه على القرآن كله فيما بين بيته ومسجد محسن والمسافة بينهما زهاء مائة خطوة ويقول ان الشيخ عمر

(١) في مجموع مناقب صاحب الترجمة تلميذه العلامة الشيخ محمد بن عوض بن محمد بافضل انه سمع شيخنا العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي يقول حين سئل عن الطي في القرآن ما هو فقال ان العارف بماوى الله له بسيط الحروف فينطق بالقرآن كله في لفظ واحد والذي يسمعه يكون بهذه المثابة يوسع الله سمعه ويعطيه قوة الادراك فيسمعه حين ينطق بجميع القرآن في لفظ واحد ولما قبل له هل هذه القراءة هذه اللسان الجسمية قال لا بل بلسان الروح وهي سارية في ذرات الجسد ومبثوثة فيه

آه مؤلف

بن عوض شيبان أخبره عن سماعه قراءته القرآن من أوله الى آخره سورة سورة وحرفا حرفا في مدة قراءته سورتي الفاتحة ويس بقية شيخهما العلامة السيد هيدروس بن عمر الحبشي أثناء زيارتهما وكانت الركبة الى الركبة والانهات مستيقظ ومتى كان للغرابة موضع في انكار صاحب الترجمة العلي له ويرى قراءته عادية كما سمعته يتحدث الى شيخنا العلامة السيد حسين بن محمد بن حسين الحبشي بمنزله في جرجول يوم سفره من مكة الى حضرموت في ٢٥ الحجة سنة ١٣٢٥ ولسكن شيخنا حسينا يؤكد له العلي وسجيت طلال بنا السير فملا تتخلص الى حياته الاجتماعية وزاه فظير شيخنا العلامة السيد علي بن محمد ابن حسين الحبشي في إختفاء الشخصيات البارزات كلها في شخصيته واستتار الظاهرين جميعهم في ظهوره ويمتاز اتصاله بالائمة والعلماء والملوك والامراء والرؤساء وذوى الحشيات الكبيرة في مختلف الشعوب والاقطار الى بلاد الهند وچاوة شرقا وبلاد عسير والسواحل والشام والمغرب الاقصى غربا وهل له مماثل في اداة الخلاق ونخسوعها لمكانته السامية كامام علي ورئيس ديني ومرشد صوفي ومنصب اجتماعي وزعيم سياسي له الاشراف على القبائل كلها والنفوذ في كافة الاوساط والاثار الخالدة في السياسة الوطنية خلا المرجع اليه في المهمات والمعضلات كسياسي محنك لم يفشل في واقعة من الوقائع مهما كانت خطيرة ومن غيره تمكن من عقد الصلح بين الدولة الفعيطية والقبائل الدوعينية وبين قبائل حجر مع هذه الدولة بعد عجزها عن التغلب بالسلاح وسفك الدماء وغنى عن التبيان الايمان الى توالي حياته المعيشية بوطنه في سطوع فوق كل سطوع وحياة متناقضة وصاخبة الشهرة شهرة والوارد وارء والصادر صادر بصفته محجا معتقدا ومزارا من عموم الامكنة والاقطار في دوام الليالي والايام ولا يخفى ان ميزاتة الدينية والاجتماعية تدفعه في كثير من الشهور والسنين الى مغادرة حريضة حينما الى عمد غربا وآونة الى دوعن والى تريم

والى النبي هود عليه السلام شرقاً الاصلاح واصلاح والزيارة والزيارة والدعوة النبوية دعوة وهل سواء أعاد أهل نرجم الى زيارة النبي هود عليه السلام حسب العادة السلفية بقراءة دعاء ليلة النصف من شعبان هناك والواقع انه في تنقلاته وتردداته الى هناك وهنا لك لم يكن بمفرده ولكن في حاشية وأتباع وفيرة وفي سيون ينزل في ضيافة صديقه شيخنا على بن محمد الحبشي العمر كله وعندنا يتقدم اماما لانوده في الجهرية أن يركع لحسن صوته وجسودة قراءته بالنغم الحجازي وبمحمد الله تعالى قبلت يده الكريمة وحضرت مجالسه وصليت خلفه من غير عدد وفي آخر حجائه سنة ١٣٢٥ لزمته بمسكة وعرفات ومنى ولم اتجراً في طلب الاجازة والالباس إجلالاً له وهيبة فوسطت شيخنا العلامة السيد حسين بن محمد بن حسين الحبشي وفي ليلة سفره إلى حضر موت يوم ٢٥ الحجة سنة ١٣٢٥ كانت صلاته المغرب بمنزل شيخنا حسين المذكور في جروول ولما سمعته يخافه ملتصقا الاجازة والالباس لي بصفتي من أولاده جلست بينهما فاجازني والبسني عمامته وأما آخر اجتماعي به فقد كان بقرية ذي أصبح بمكان سيدنا الحسن بن صالح البحر في صيف سنة ١٣٢٧ واثن كان التاريخ يطالبني باظهار صورته الجسمية تعلمون قامته بارعة في لون حضرمي ووجه كبير طويل وعريض وجبهة متسعة بعارضين من الاذن الى الاذن وأنف كبير واسنان بيض ولحية امتدت إلى الصدر وعلى رأسه عمامة كبيرة والسبحة بحباتها الكبيرة لا تفارقه في الغالب مسبحاً وقد تقيمون نظافة ثيابه من ركوبه الخيل المسومة والرداء قد يجعله ماراً بابطيه تبعاً للسنة وكثيراً ما يجتبي في جلوسه بحبوتة أو ردائه وعلى ملاحظة الاكتفاء بالمشبوت وتدور مثله في الحياة الداوية مظهراً وصيتاً وعظماً ومشايخة ومنهبة وزعامة ورئاسة وطاعة واتي ومسلماً محمدياً ومنهجاً علوياً حتى التهجيد منذ الصبا إلى حلول المنية تدركون القفر إلى تخليد

وفاته بحريضة في ٦ رجب سنة ١٣٣٤ وصرح به داخل قبة جده سيدنا عمر  
ابن عبد الرحمن العطار المعروف بزار وأشهر من ان يشهر وعليه تابوت كبير  
ومن الذين لهم القصائد في رثائه من تلاميذه العلامة السيد عبد الله بن  
طاهر بن عبد الله بن طه الحداد والعلامة السيد علوي بن طاهر بن عبد الله بن طه  
الحداد والعلامة السيد عبد الرحمن بن عميد الله بن محسن بن علوي السقاقي والعلامة  
السيد حسين بن عبد الله بن علوي بن زين الحبشي والعلامة السيد حامد بن  
محمد بن سالم بن علوي السري والعلامة الشيخ محمد بن عوض بن محمد  
بافضل والعلامة الشيخ محمد بن محمد بن احمد با كثير والعلامة الشيخ محمد  
ابن علي بن عوض باجنان كما لا يحصى للمدائح التي امتدح بها في حياته (١)

### آثاره العلمية

منها رسالة في القبائل الحضرمية وبمجموع وصايا واجازات وبمجموع  
مكاتبات كما له أدعية وصلوات عدا بمجموعات كلامه المنشور جمع تلميذه العلامة  
السيد حامد بن علوي بن عبد الله البار وتلميذه العلامة السيد عبد الله بن طاهر  
ابن عبد الله بن طه الحداد وتلميذه العلامة السيد علوي بن طاهر بن عبد الله بن طه  
الحداد وتلميذه العلامة السيد حسين بن عبد الله بن علوي بن زين الحبشي وتلميذه  
السيد عبد الله بن محمد بن هارون بن عبد الله بن علي بن شهاب الدين وتلميذه  
العلامة الشيخ محمد بن عوض بن محمد بن سالم بافضل وتلميذه العلامة الشيخ  
عبد الله بن سالم بن طاهر باوزير وتلميذه الشيخ محمد بن سالم بلخير وتلميذه  
العلامة الشيخ محمد بن علي بن عرض باجنان وخلا رحلته إلى القطر المصري  
ورحلته إلى الحجاز جمع تلميذه الشيخ محمد بن عوض بافضل ورحلته إلى دوعن  
ورحلته إلى النبي هود جمع تلميذه السيد علوي بن طاهر بن عبد الله بن طه الحداد

### شعره

في أيام الشيعة امتدح شيخه العلامة السيد صالح بن عبد الله بن أحمد

(١) في تاليفاتنا على الاشواق النوى ترجمته نابوطة

العطاس بقصيدة وعندما عرضها عليه أشار عليه بعدم التعلق بالشعر وصرف  
الرغبة إلى القرآن وشئون القرآن ومن حينئذ توقف عن القصائد إلى الآيات  
عند المناسبات .

### من شعره

يارب هب لي بعد تيل المنفرة ذرية من البنين الخيره  
في صحة وعفة وميسره واجعلهم من الهداة البره  
ذوى العقول الطاهرات النيره بحق طه والرجال العشره  
ولما أرخ تليذه العلامة السيد عبد الله بن علوى بن حسن العطاس نهاية بناء  
دار صاحب الترجمة بحريضة سنة ١٣٠٢ بأية نصر من الله وفتح قريب تحركت  
في صاحب الترجمة الغريزة الشعرية فانشأ هذين البيتين بصفة إجابة  
يا أيها الشهم النسيب الأريب أحسنت في قولك هذا العجيب  
إذ قلت في تاريخ دار رحيب نصر عن الله وفتح قريب

### السيد حسين بن محمد الحبشى

#### العلوى

١٥٩

نسبه

حسين بن محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن محمد بن  
حسين بن احمد صاحب الشعب بن محمد بن علوى بن أبى بكر الحبشى بن على  
بن احمد بن محمد أسد الله بن حسن الترابى بن على ابن الفقيه المقدم محمد بن  
على بن محمد صاحب مرباط بن على شجاع قسم بن علوى بن محمد بن علوى  
ابن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن على العريضى بن جعفر  
الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء  
ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

شيخنا وشيخ مشايخنا مفتى مكة وابن مفتيها وشيخ الاسلام وبركة الأنام



الخاص والعام ولادته بمدينة سيرون سنة ١٢٥٨ من الهجرة وبها إتمام الحياة  
 في أحضان والدته الشريفة والرقابة الأبوية من قرب ومن بعد أثناء تنقلاته  
 المتابعة إلى المدن والقرى ونهاية المطاف المكث ببلدة قسم مدة في سبيل التعاليم  
 الدينية والدعوة المحمدية وهل في حياة الطفولة الأولى شيء يستحق الذكر حتى  
 يدون ولكن الذي يستحق دخوله في الدائرة القرآنية بعلامة الجد طه بن عمر  
 تحت إدارة المعلم عبدالرحمن بن عبد الله بن سعيد الصبان بعد أن قطع من الصبا  
 الأدوار المفهومة إلى التمييز الواعي والسكنه لم يستمر بها سوى زمن محدود حتى  
 كان من الخائمين وبينما النيات الأهلية متجهة إلى إطلاقه في المسارح العلمية  
 لاقطا في اللاقطين وقد يكون خطى خطوات معدودة في هذا الممشى إذا  
 برأه الله يشهد بحاله إلى ما يبط الوحي بقضوه وقضيضه واستيطان مكة تنفيذا لإرادة  
 شيخه العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر ولئن كان الناس في أسف  
 شديد هذه الهجرة المبالغته فقد زادوا أسفا على أسف لارتحال صاحب الترجمة  
 في الراحمين بعمر لا يتجاوز الثامنة من السنين وفي المأثور رب ضارة نافعة  
 وهل استيطان أفضل من استيطان أم القرى أو هل علوم أبرك من علوم  
 الحرم المكي ومنازل الرحمت وما بالسك وأول مغروسها الحفظ القرآني  
 قبل كل مغروس وقد ترويه في المسجد الحرام وسواه بمواهب مشتعلة بؤذكاء  
 متوقد متقلبا من عالم إلى عالم ومن درس إلى درس ومن كتاب إلى كتاب  
 المقرء مقرء والمحفوظ محفوظ ومن علم إلى آخر شرعي وفرعي وأصولي  
 ومنقول ومعقول وما برج في هذه المظاهر دائبا متتلذذا مدى أعوام في إثر  
 أعوام إلى أن تفجرت معنوياته عيوننا سائلة بالعلوم والفنون والشئ الذي لا يختلف  
 فيه اثنان موفور شيوخه بكثرة هائلة خصوصا في الصفات الصوقية من حجازيين  
 وحضرميين وغيرهم من كل طرف وناحية ونعلم من أعلامهم العلامة السيد فضل  
 ابن علوي بن محمد بن سهل مولى النويلة والعلامة السيد محمد بن محمد السقاقي

والعلامة الشيخ محمد بن سالم بابصيل والعلامة الشيخ عبد الحميد المدغستاني صاحب الحاشية على التحفة والعلامة السيد عمر بن عبد الله الجفري المدني والعلامة الشيخ محمد بن محمد العزب الدمياطي المدني والعلامة السيد محمد بن ناصر الحارثي النجفي على أن مشائخه الصوفيين فلهم كثرتهم ومن ألوانهم العلامة السيد عبيدروس بن عمر الحبشي وأما والده والعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان فشيخاً فتوحه كما قرأ عليهم ما في كل علم وفن وفي كتب السلف والخلف العلويين وغير العلويين وما بالكم بكتب الفقه والحديث والعناية الشديدة بهما وبالتفسير والتصوف والمؤلفات فيه وهكذا إلى مقروءاته في مؤلفاتهما وغير مؤلفاتهما تحقيقاً وسرداً لا يدرى عددها إلا الله تعالى وهل غيره كان المقريء والمعيد في درس شيخه سيدنا أحمد دحلان بصوته الجميل وفي هذا المقام لا يعزب عنكم دوام متابعتة لوالده مهتدياً ومقتدياً إلى متوفاه في مكة يوم الأربعاء ٢٢ الحجة سنة ١٢٨١ (١) ولئن كانت تلبذته لأخويه العلامةين السيدين عبد الله وأحمد في حياة أبيهم وبعد وفاته لمصنفاتها فإن تلبذته للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان فوق كل صفة وأحسبكم في غنى عن الإفضاء بما له من عديد شيوخه الوصايا وصايا والإجازات إجازات والإلباسات الباسات وهكذا إلى التشييك والمصاحفة والتلقيم وحسبانه الوحيد في الحرص على حوز ما تقدم وعلى سماع الأحاديث المسلسلة كالمسلسل بالأولية والمسلسل بالمحبة والمسلسل يوم العيد من كل إمام ومرشد من علماء الظاهر وعلماء الباطن رغبة في إرتباطه بروابطهم وصلاته بمواصلاتهم وبما أننا مازلنا حاثمين في أجواء التلبذة فما لنا لا نحوم حوماً خاطفاً حول مجموع من أقرانه البارزين لمشاهدة تبادله معهم التلبذة المقصورة على الإجازة واللباس وما إليهما حيث يظهر في المقدمة من الحجازيين العلامة السيد علي فائز المدني والعلامة الشيخ

محمد فالح الظاهري المدني ومن الحضرميين أخوه شيخنا العلامة السيد علي بن محمد وشيخنا الوالد العلامة السيد علوي بن عبد الرحمن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيدان عبد الله وعبد الله ابنا عيسى بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد احمد بن عبد الله بن حسين بن ظاهر والعلامة السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة السيد احمد بن محمد بن عبد الله الكاف والعلامة السيد شيخ بن عيديروس بن محمد العيديروس والعلامة السيد عبد الله بن الحسن بن صالح البهر والعلامة السيد حسن بن احمد بن زين بن سميط والعلامة عيديروس بن حسين بن احمد العيديروس والصوفي السيد عمر بن هادي بن هرو العطاس والعلامة السيد احمد بن حسين بن عبد الله العطاس والعلامة السيد ظاهر بن عمر بن أبي بكر الممداد والعلامة السيد حسين بن محمد بن عبد الله البار والعلامة السيد حامد بن احمد بن محمد بن علوي الحضار والعلامة السيدان محمد وعمر ابنا صالح بن عبد الله بن احمد العطاس ولا يحرم أن المستقيم أدوار حياته يعثر في متوسطها بمبارحة البقاع الحجازية الى اليمن والمقام مدى سنوات ببادئة القنفذة في حياة النبلاء والمرشدين وتوزيع أوقاته في الصاوم والتعليم والدينيات والارشاد الى سبيل الرشاد الى ان نبي الناعون اليه رفاة أخيه العلامة السيد عبد الله (١٠٠٠ في سنة ١٢٤٠ هـ) وحينئذ هل له مهر من الاسراع في العودة الى أم القرى بنفسه وأولاده إسماء وآثار والده وإبقاء للعلم الحديثي العلوي مرفرفا وفي مكة أخذت حياته مائرة على النسق الوالدي في نشر العلوم وهدايات الناس وعماراة الاوقات بالدينيات والصوفيات وإذا بالله تعالى يسلمه في سماء الظهور والاشتهار وذويع الحيت بأشعة وهاجة وإشراق مبين ويعيش في حياة صاخبة بمثابة كعبة محجوبة أو مطاف بها على الدوام في توالي

الليالى والايام من مختلف البشرين بصفة متتالين أو مرئدين أو زائرين أو  
متهربين أو مستنسين أو نازلين ولا سيما في أشهر الحج حتى تظنوا مكانه  
رباهما أو زاوية النازلين والمقيمين الى الاشهر والسنين العمر كله على ان العجب  
لم يكن في شيء من هذا كله مع وجادة العجب ولا في قيامه بمنصب الافتاء  
الرسمى ورئاسة العلماء عقب وفاة شيخه العلامة الشيخ محمد سعيد باصيل سنة  
١٣٢٧ الى مماته ولكن العجب من استمرار متزنياته في ميادينها السكبرى  
من غير فتور أو إخلال بظاهرة واحدة من تلاميذه العلمية المتعددة او الدينية  
الدروس على أنواعها في أوقاتها النهارية والمسائية والفتاوى جارية في مجاريها  
والتصوف وكتب السلف والخلف وبالأخص الكتب العلوية لها العناية اليومية  
وعلى هذا المجرى اتبعوا الى نقل المخطوطات بخطه الجميل كشغوف بالعلم شغفا  
شديدا وهل يرتاح منه مبرأ أو مهدأ له بال في غير هذا كره العلوم ودراساتها ومطالعة  
كتبها على أنواعها نهارا وليلا وما يملأ مكتبته من نفائس المؤلفات في جميع  
العلوم والفنون ونوادير المخطوطات الا مسورة من نزعاته العلمية التي صارحه  
بعضهم ببعض الطاقة البشرية عن عباراتها وانقاذ آلة ميكانيكية تشبع نهته وقد  
تخيلون اسرافه العلى محصورا في ايامه بمكة مستوطنه حتى اذا بارحها الى المدينة  
المنورة أو حضرموت أو الطائف زائرا أو مصيفا في كثير من الأعوام خفت  
وطأة الاسراف الى الاقلال ولكن الحقيقة أن الحصة نفس الخطه والحالذات  
الحالة في كل مكان وزمان وقد تعلمون من مقروءاته بسيوون الامهات است  
في كل مرة واحدة منها فضلا عن غيرها وإن يكن تلميذه السيالاني قد حدثنا  
في رسالة مناقبه عن قراءته عليه بالطاقف أثناء تصيفه سنة ١٣١٤ في صحيح  
مسلم وشرح النورى عليه في آخر تصييفاته بالطاقف سنة ١٣٢٦ لم يترك قراءة  
احياء علوم الدين في منعه كل يوم وبين العشائين وفي العشية عقد البواقيت  
بقراءته عليه الى اختامه وفي الرجوع الى جواهر تلاميذه المتناثرين في نواحي الدنيا

بعدد الخلق كيف يتسنى إبراز كافتهم مع العلم بأن كافة علماء حضرموت وصوفيتها  
 وجموع من علماء الحجاز واليمن والهند وجاوة والقطر المصري والشام وبيت  
 المقدس وبلاد المغرب تتلمذوا له مباشرة وبواسطة حتى من عالم أو مرشد  
 أو متصرف من جميع أقطار الدنيا قدم مكة الا تتلمذ له عليا أو صرفيا  
 وعلى صفة التعذر في احصائهم اليكم من ذوى الصبغة الخاصة بناد السيدان محمد و احمد  
 وشيخنا العلامة السيد سالم بن عيدروس البارو شيخنا العلامة الشيخ عمر بن أبي بكر  
 باجنيد وشيخنا الوالد عمر بن حامد والى الدالإمام وأخوه العلامة السيد شيخ  
 ابن محمد بن حسين الحبشى وشيخنا العلامة السيد احمد بن عبد الرحمن بن علي  
 السقاف والعلامة السيد محمد بن سالم بن علوى السرى والعلامة السيد  
 علوى بن عبد الرحمن بن أبي بكر المشهور والعلامة السيد عبد الله بن علوى  
 ابن زين الحبشى والعلامة السيد عمر بن عيدروس بن علوى العيدروس  
 والعلامة السيد عبد الله بن عمر الشاطرى والعلامة الشيخ احمد بن عبد الله بن  
 أبي بكر الخطيب والعلامة الشيخ حسن بن عوض بن محمد والعلامة السيد محمد  
 ابن عيدروس بن عمر الحبشى والعلامة السيد سالم بن طه بن علي الحبشى  
 والعلامة السيد احمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عيطوه كذا الى العلامة الشيخ يوسف  
 ابن اسماعيل النبهاني والعلامة السيد محمد بن عبد الكبير الكتاني والعلامة السيد  
 محمد عبد الحى الكتاني والعلامة السيد احمد بن جعفر الكتاني كما في مؤلفاتهم  
 وفي الاجتزاء هؤلاء من الآف يعتقدونه من الخلفاء الدينيين لسيد الأولين  
 والآخرين نعلم علما قاطعا مبالغته المتناهية في حياته الدينية كصورة من  
 رجال الرسالة القشيرية ان لم يفق كثيرهم علما وعملا وتقى ولكم أن تمروا  
 سراعا أو متباطئين على استقامته وورعه وزهده وهلم جرا إلى حفظ نفسه  
 وجوارحه من كل آثمة لتخطيه في جميعها الى ما وراء المعقول ومن أحرص  
 منه على المسنونات كلها مؤكدا وغير مؤكدا والقوليات والعمليات

حتى يحتاج المستعرضون الى استعراض مفرداتها وما بالكم الرواتب والضحى  
والوتر وصيام الأيام النفاعلة الى الفرائض في جماعة والوضوء الدائم والعكاز  
وسلق الرأس في نسك مهما طال السير وهكذا تبعدوا كل مسنونة عملية أو  
قويّة أو منوية بصنفة دائمة والاستفهام عن كل شيء مستساخ إلا الاستعلام  
عن أوراده المنشئة حيث ترتفعون من الصباحية وموفورها الى المسائية حتى  
إذا صليتم المغرب خلفه جالستم وسط الجموع الغفيرة مرتلين مختلف الأذكار  
قبل قراءة سورة يس والواقعة وتبارك والتفرغ للدرس العلى إلى العشاء ولا  
تفوتكم قراءة راتب قطب الارشاد العلامة السيد عبد الله بن علوى الحداد  
عقب صلاة العشاء مباشرة كل ليلة ولو بقيتم بمنزله إلى أن يهجع الناس في  
مضاجعهم لرأيتهم مختليا بربه شظرا كبيرا من الليل في أوراده التي لا يدرى  
ماهيتها ومقدارها إلا الله تعالى بسبحته الألفية الكبرى أو الألفية الصغرى  
التي ييسطها يوم عرفة بعرفات للمسيحين كما فلا حظارة متجهدا من قبيل الثلث  
الآخر من الليل حتى إذا ختمه بالوتر قعد مهلا ومسبحا وذاكرا بربه الى  
طلوع الفجر وهكذا دأبه الحياة كلها صيفا وشتاء وحضرًا وسفرا وصحوة وسقما  
مع الايمان الى ذهابه الى المسجد الحرام في أيام منقطة طائفا بالكعبة حتى  
إذا صلى الصبح أو الجمعة بالمسجد الحرام عاد الى منزله والواقع أنكم متى ذهبت  
اليه إنما تذهبون الى أخلاق عالية وسجايا رائعة وتواضع بالغ وشمالك باهرة  
وعواطف رقيقة وعبرات متصاعدات عند المبهجات ودمعات متساقطات  
في المواقف الراحات ولا يغيب عنكم الوداع والهدوء والسكينة وتلاشى النفس  
واستواء الكبير والصغير والغنى والفقر والمأمور والأمر حتى والى مكة التركي  
وأمرها الشريف العربى يخيلها وعسكرهما وإيهما كغيرهما من الزائرين  
مقابلة ومجلسا ومظهرا من غير تمييز وبالله عليكم أن تبينوا لنا معنى البركة في  
الوقت إن لم يكن في وقته بركات لا بركة واحدة تصورها الجدة المحدودة بين

العشائين وضيقها كيف تنسج في كل ليلة جمعة صلاة المغرب وأذكارها وأدعيتها قبل انفرغ مع المحتشدين لأوراده وقراءة سور يس والواقعة والدخان وتبارك والسكف بقراءة متناقلة ثم البردة جميعها من حفظه وتضيئه بصوته الحسن وتمله واجابة الحاضرين عند كل بيتين بالسلامة والسلام على الرسول بصوت واحد ونسق واحد الى ختامها بالترضي على التسعابة والتابعين على القاعدة المعروفة ولما كنا نتمشى في هذا التاريخ التعرضي للسكرامات رافة بالمتكرين من الانكار فلم لا تكون ظاهرة اتساع الوقت له من كراماته ومن يشاء ثانية فاليه عن مساعدة بالطائف في صيف سنة ١٣٢٦ حينما دخل عليه الشيخ محمد بنوري الطائفي باكية من سرقة وقعت بمنزله لتضيف عنده وإزاء إصراره على عدم ترحله عن ركبته حتى يعود المسروق للمحزون تغير وجهه ظاهرا وحيث تعذر الاقالات من هذه الورطة فقد حذرنا من العودة لمثلها مرشدا عن مكان المسروق بمطبخ بنوري ومقدار الناقص منه وفي التعزيز بئالك هاكم ابني مريم المتوفية بمكة في صفر سنة ١٣٢٦ عن سنة وشهرين وفي سبيل تطمين والدتها من زكام أصيبت به استشفيتها بشيء وكنا ندرى معشر المتصلين به انقضاء أجل من يمتنع عن إعلاء مساشفي له من عزيمته او غير الى الأمر بالتصدق عنه وإذا به يراوغ ويلعب تليها جعلت نفسي لا أفهم شيئا وعلى ترددي اليه والحاحي صارحني بعدم الفائدة من الحجاب وغير الحجاب لدنو منيتها في بشارة بالعوض (كواقع) وبعد ثلاثة أيام من هذه المناورة دفناها بمقبرة المعلاة حيث تحول الزكام الى نزلة صدرية حادة<sup>(١)</sup> والحقيقة أن لشيخنا صاحب الترجمة الخوارق

(١) مدقنها بحرطة السادة العاوين في القبر الثالث عند العدم الجنوب إلى الشمال في الحنف الثاني من جهة الغرب وفي هذا القبر دفنا ابنتي شقيقته فاطمة المولودة في ١ صفر سنة ١٣٢٣ والمتوفية بمكة في ٢١ شوال سنة ١٣٤٠ عن سبع سنين وثمانية أشهر متأثرة بحمى تيفوئيدية  
أهمؤلف

العشائين وضيقها كيف تنسج في كل ليلة جمعة صلاة المغرب وأذكارها وأدعيتها قبل انفرغ مع المحتشدين لأوراده وقراءة سور يس والواقعة والدخان وتبارك والسكف بقراءة متناقلة ثم البردة جميعها من حفظه وتلقيه بصوته الحسن وتمله واجابة الحاضرين عند كل بيتين بالسلامة والسلام على الرسول بصوت واحد ونسق واحد الى ختامها بالترضى على التسعة والتسعين على القاعدة المعروفة ولما كنا نتمشى في هذا التاريخ التعرضي للسكرامات رافعة بالمتكرين من الانكار فلم لا تكون ظاهرة اتساع الوقت له من كراماته ومن يشاء ثانية فاليه عن مساعدة بالطائف في صيف سنة ١٣٢٦ حينما دخل عليه الشيخ محمد بنوري الطائفي بأكيا من سرقة وقعت بمنزله لتضيف عنده وإزاء إصراره على عدم ترحضه عن ركبته حتى يعود المسروق تلحون تغير وجهه ظاهرا وحيث تعذر الاقالات من هذه الورطة فقد حذره من العودة لمثلها مرشدا عن مكان المسروق بمطبخ البنوري ومقدار الناقص منه وفي التعزيز بثالثها كم ابني مريم المتوفية بمكة في صفر سنة ١٣٢٦ عن سنة وشهرين وفي سبيل تطمين والدتها من زكام أصيبت به استشفيتها بشيء وكنا ندرى معشر المتصلين به انقضاء أجل من يمتنع عن إعلاء مقامه في لعن عزيمته وشر إلى الأمر بالتصدق عنه وإذا به يراوغ ويلسع تليها جعلت نفسي لأفهم شيئا وعلى ترددي اليه والحاحي صارحني بعدم الفائدة من الحجاب وغير الحجاب لدنو منيتها في بشارة بالعوض (كواقع) وبعد ثلاثة أيام من هذه المناورة دفناها بمقبرة المعلاة حيث تحول الزكام الى نزلة صدرية حادة<sup>(١)</sup> والحقيقة أن لشيخنا صاحب الترجمة الخوارق

(١) مدقها بحرطة السادة العاوين في القبر الثالث عند العدم الجنوب إلى الشمال في الحف الثاني من جهة الغرب وفي هذا القبر دفنا ابنتي شقيقته فاطمة المولودة في ١ صفر سنة ١٣٢٣ والمتوفية بمكة في ٢١ شوال سنة ١٣٤٠ عن سبع سنين وثمانية أشهر متأثرة بحمى تيفوئيدية  
أهمؤلف



الارشاد الحداد وفي المسالك القريب وفي هذه الصيغة اللهم صل وسلم وبارك  
على سيدنا محمد وعلى آله كالانهاية لكمالك وعدك له وكتب لي بخطه الكريم  
أجازة ووصية (١)

وأما صفته البدنية فقامة قصيرة وجسم مختلئ بطن كبيرة وناصية صلعاء

(١) الاجازة كتبها على ظهر كتاب عقد اليواقيت ولفظها بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
وبعد فيقول الفقير المقصر حسين بن محمد بن حسين الحبشي قد طلب السيد  
الأديب الشاب التجيب عبد الله بن سيدى وأخى محمد بن حامد السقاف  
الاجازة المتداولة بين أهلها المجدين في العمل بمقتضاها من الاقتداء والافتداء  
ظنا منه أنى من أهل هذا الشأن فأجيبته إلى ما طاب ليكون لي في الدخول في  
دعواته أقوى سبب فأجزته بما اشتمل هذا الكتاب المسمى بعقد اليواقيت  
الجمهرية كما أجازني به مؤلفه وكتب لي بذلك اجازة ووصية وبما أجازني به  
والدى وسائر مشائخي الشاميين واليمنيين وغيرهم كما أجازوني وأذنوا لي وأوصيه  
بما أوصوني من ملازمة التقوى والسير على السنن الأقوى الذى سار عليه  
ودرج أسلافنا العلويون فرقوا أعلا الدرج واسأله الدعاء لي بالتوفيق والصدق  
والاخلاص والقبول بجماء الرسول عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام  
حرر يوم الثلاثاء ١٩ صفر سنة ١٣٢٥ .

وأما الوصية فقد كانت محتوية على اجازة أيضا ولفظها بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين وبعد فيقول الفقير حسين بن محمد الحبشى ذو التقصير قد طلب مني  
الاجازة والوصية السيد الفاضل ابن السيد الفاضل عبد الله بن محمد بن حامد  
السقاف لحسن ظنه بالفقير فاسعفته بمطلوبه فأقول أجزته بما قد قرأه على من

فوق وجه مدور ممتلئ وأسنان بيضى وله لحية صغيرة وخفيفة عليها عارضان  
خفيفان ولونه حبشى كأنهم على مسمى وملبوسه على نظافته وبساطته وبياضه  
لا يزيد فى خارج البيت على قيعن طويل فضفاض مفتوح الصدر ورداء وعمامة  
صغيرة وفى البيت ملبوسه قانسوة وقيعن قصير مفتوح الصدر وإزار مخيط كصورة

الرسائل والكتب وبما اشتمل عليه عقد اليواقت الجوهريّة لشيخنا وسيدنا  
الحبيب العلامة عيّدروس بن عمر بن عيّدروس الحبشى كما أجازنى فيه وفيما  
تجوز له روايته ودرايته وبما أجازنى والذى محمد بن حسين وشيخنا السيد احمد  
ابن زبى دحلان وغيرهم من المشايخ وذلك لتحصل لى وله الرابطة بهم  
والدخول فى المنسوين والتحقق بمحبتهم والمحقق بأوصيه بما أوصى الله به  
عباده وأوصانى به مشائخى وهو التمسك بحبل التقوى لينجو من كل بلوى  
ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على  
الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء قدراً فعليه بها والتمسك  
بحبلي واجزته فى هذه الآية وتلاوتها بعد الصبح والمغرب عشرا وان استطاع  
أن يأتى بها بعد كل فريضة عشرا فهو أحسن وقد أجازنى بعض مشائخى فأجزته  
كما أجازنى ولا شىء أبين لطريق التقوى من العلم فهو السبيل الموصل لكل خير  
فى الدنيا والآخرة فلا يزل أخى فى طلبه وبذل نفيس أوقاته فى تحصيله سيما  
ما لأسلافنا العلويين من التأليف كتآليف سيدنا قطب الارشاد الخداد وما  
أوصونا به وحشوا عليه من تأليف الامام الحجة الغزالي ولا يسهل عليه ذلك  
الا بترتيب الأوقات واشغال كل ساعة بما يقربه لما يطلبه وأسأل الله لى وله  
التوفيق لسلوك طريق خير فريق ولا ينسانى وأولادى من دعائه فى جميع  
أحواله كما هو له منى فأوصيه بذلك وأرجو من الله لى وله القبول بجماد خاتم  
الرسول عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام سحر يوم السبت لعله التاسع من  
شعبان سنة ١٣٢٦ . آه مؤلف

من الذين لا يقيمون لظاهر الدنيا وزنا ولا سكنه مع هذا المنظر البسيط بسبحة ذات حبات كبيرة لا تفارقه قط مسبحة تلامرته الشخصية العظمى وأغلب المفاهرين بالحرمين واشهر المشهورين بالحجاز وغير الحجاز وأسمى الممتازين مكانة تقوسمة حتى عند أهل البرادى والناس أجمعين في مشارق الأرض ومزارعها وفي حياة الأئمة الأبرار والشيخ الرشدين الأقطار قضى عمره المبارك وفي ليلة الخميس عند منتصف الليل ٢١ شوال سنة ١٢٣٠ ارتفعت روحه الكريمة الى مقرها في الملأ الأعلى عن ٧٣ عاماً تقرباً حيث شيعت جنازته في يوم الخميس وبعد الصلاة عليه عند باب الكعبة أخذت المفاهيم المتراصة سبيلها في تشييعه الى المعاد حيث كان مدفنه بقبر والده وبالقبر الأول عند الركن الغربي الجنوبي بحوطة السادة العلويين ولئن كانت القصائد المأدبة فيه لها حروفورها في حياته من أمثال تلميذه العلامة السيد على ابن عبد القادر بن سالم بن علوى الحيدروس والعلامة السيد عبد الرحمن بن عبيد الله بن محسن السقاف وتلميذه العلامة الشيخ محمد بن محمد با كثير فإن المرائى التي رثى بها أدري منها مراثية تلميذه العلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس المكي وتلميذه السيلافي المشهورتين في رسالتهما المختصومتين في مناقبه وفي ديوانى تجدون قصيدة رثيته بها (١).

### (١) أولها

لا يرتجى بعد المشيب بقاء	والدهر ليس يدوم فيه هناء
لا بد من غصص الممات وحفرة	فيها يطول مدى الزمان ثواء
من لم تعظه الحادثات فرما	مرت به من دهره هو بقاء
من سره زمن فسوف يسره	أمثاله وتروعه الأسواء
ان المصير وان تأخر حقة	فلسوف يقتنص الحياة فناء
لم يأت حين بالخبور وبالصفا	الا قلاه تكدر وجفاء

## آثاره

المعروف من آثاره ثبت يحتوى على اسانيد ومروياته وفي رسالة مناقبه  
للسياني انه املاه على تلميذه الشيخ عبد الله بن محمد المنخازي الهندى حيث  
اسماه فتح القوى عدا تعليقات على تحفة المحتاج ووصايا واجازات متائرة  
شرقا وغربا

## شعره

تخصيسه المعروض بصفة تكميل لتخميس قطب الارشاد العلامة السيد  
عبد الله بن عاوى الحداد على المنحرفة المشهورة يعطينا صورة واضحة من  
قدرته الشعرية لو اراد ان يكون شاعرا بشعر كثير أو قليل يقول

وعم من بعثوا من قبل بعثه واشمل لمن قدأتى بهدى لامته  
يوافق الحظ من أزكى نصيحه ثم الرضا عن أبى بكر خليفته  
من قام من بعده للدين ينتصر

صديقه من تسامى فى مناقبه بصحبة الغار أعلت من مراتبه  
ونال مانال من أسنى مآربه وعن أبى سفص الفاروق صاحبه  
من قوله الفصل فى احكامه عمر

سامى المقام به الخيرات قدوصلت وجد بالهمة العليا التى حصلت  
بها فتوحات خير فى الانام علت وجد لعثمان ذى النورين من كملت

## ومنها

ما جت بمدفنه البقاع فأتري غير الرأس كأنها حصباء  
حففت به العباء والصلحاء والمبغضاء والامراء والعقلاء  
سالت بهم تلك البطاح كأنما سالت بأعتاق المطى عراء  
والجو أظلم بالهموم كأنما فوق البرايا نخمة سوداء

له المحاسن في الدارين والظفر

صبر الرسول الذي من فضله علما منه الملائك تستحي بذاك سيما  
قدرا وكان لدى المختار محتشبا كذا على مع ابنه وامهما  
أهل العباء كما قد جاءنا الخبر

من قد سموا وعلت فينا لهم رتب وحبهم ياتى في ديننا يجب  
قد فاز من ودهم حقا بما طلبوا سعد سعيد ابن عوف طلحة وابو  
عبيدة وزير سادة غرر

قد بشروا بجنان في حصول منى من النبي كما قد جاء عنه لنا  
نالوا السعادة من مولاهم بها وحمرة وكذا العباس سيدنا  
ونجمله الخبر من زالت به الغير

أدم لهم مطر الرضوان نازلة تغشاهم وسنا الأنوار واصلة  
عليهم رحمت الله دائمة والآل والصحب والاتباع قاطبة  
ماجن ليل الدياجي اوبدا السحر

السيد شيخان بن محمد الحبشي

العلوي

١٦٠

نسيبه

شيخان بن محمد بن شيخان بن محمد بن شيخان بن حسين بن محمد بن حسين  
ابن احمد صاحب الشعب بن محمد بن علوي بن ابي بكر الحبشي بن علي بن احمد  
ابن محمد اسم الله بن حسن الترابي بن علي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد  
صاحب مرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبید الله  
ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد

الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

من العلماء ذوى العلوم المستكثرة والفنون المتنوعة عدا الصوفيات الباهرة ولادته بمدينة الغرقة في ٢ شوال سنة ١٢٥٩ وبها النشأة ومن نكح الدنيا على اهلها ان والده لم ينعم بتربيته ورؤيته رجلا كتمنيات ابوية وان نكح الاقدار الالهية قد حالت بين هذه النفسيات الابوية قائما لم تحل بين هذا الطفل وبين حنان والده حيث شب في حضانتها وكنف ابيها العلامة السيد عبد الله بن حسن بن عبد الله بن طه الحداد وعواطفه وفي المستوى العادى للاطفال من حيث الدراسة القرآنية كان ملتحقا باحدى المعاهد القرآنية الغرفية وعلى ختامه تغيرت صفته من قرآنى الى علمى حيث اندمج في خليط العليين وعلى عديد من علماء الغرقة وسواها شرقا وغربا علومه الفقهية وغير الفقهية فوق حفظه القرآنى واثن كانت مشيخة الفتح الاولى لجده العلامة السيد عبد الله بن حسن الحداد في علوم الشريعة والحقيقة كما تربى عليه دينيا وصوفيا في ملازمة تامة الى وفاته في يوم الاثنين ٨ رجب سنة ١٢٨٥ فان له بعد ممات جده المذكور الانقطاع الى تلمذة شيخ فتوحه الثانى العلامة السيد عيروس بن عمر الحبشى كما لا محصى لما قرأه عليه في كثير من العلوم والمكتب الشرعية والصوفية والسير وغيرها وفي معيته استدام منزلنا ومقننا الى ان فرقت المنون بينهما

وعندما نلتفت الى مستتبعات حياته يتبادر في اولياتها ارتحالها الى الديار الحجازية سنة ١٢٨٣ من الهجرة ومجاورته بمكة اربع سنوات وعلى جماعة من الشيوخ الحجازيين بام القرى ويشرب تلتقى كثيرا من العلوم ولازم العلامة السيد عبد الله بن محمد بن حسين الحبشى والعلامة السيد احمد بن زيني دحلان والعلامة الشيخ عبد الحميد الدغستاني صاحب الحاشية على التحفة ثم لما اكتملت

الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

من العلماء ذوى العلوم المستكثرة والفنون المتنوعة عدا الصوفيات الباهرة ولادته بمدينة الغرقة في ٢ شوال سنة ١٢٥٩ وبها النشأة ومن نكح الدنيا على اهلها ان والده لم ينعم بتربيته ورؤيته رجلا كتمنيات ابوية وان نكح الاقدار الالهية قد حالت بين هذه النفسيات الابوية قائما لم تحل بين هذا الطفل وبين حنان والده حيث شب في حضانتها وكنف ابيها العلامة السيد عبد الله بن حسن بن عبد الله بن طه الحداد وعواطفه وفي المستوى العادى للاطفال من حيث الدراسة القرآنية كان ملتحقا باحدى المعاهد القرآنية الغرفية وعلى ختامه تغيرت صفته من قرآنى الى علمى حيث اندمج في خليط العلين وعلى عديد من علماء الغرقة وسواها شرقا وغربا علومه الفقهية وغير الفقهية فوق حفظه القرآنى واثن كانت مشيخة الفتح الاولى لجده العلامة السيد عبد الله بن حسن الحداد في علوم الشريعة والحقيقة كما تربى عليه دينيا وصوفيا في ملازمة تامة الى وفاته في يوم الاثنين ٨ رجب سنة ١٢٨٥ فان له بعد ممات جده المذكور الانقطاع الى تلمذة شيخ فتوحه الثانى العلامة السيد عيروس بن عمر الحبشى كما لا محصى لما قرأه عليه في كثير من العلوم والمكتب الشرعية والصوفية والسير وغيرها وفي معيته استدام منزلنا ومقننا الى ان فرقت المنون بينهما

وعندما نلتفت الى مستبجات حياته يتبادر في اولياتها ارتحالها الى الديار الحجازية سنة ١٢٨٣ من الهجرة ومجاورته بمكة اربع سنوات وعلى جماعة من الشيوخ الحجازيين بام القرى ويشرب تلتقى كثيرا من العلوم ولازم العلامة السيد عبد الله بن محمد بن حسين الحبشى والعلامة السيد احمد بن زبني دحلان والعلامة الشيخ عبد الحميد الدغستاني صاحب الحاشية على التحفة ثم لما اكتملت

فكم تمشى بتلك الأرض غانية  
لها نواظر في الاحشاء فأنك  
لا عيب يذكر فيها غير غفلتها  
عن الذي لنواهايات سهرانا  
وله

يا بريقا بجنى ليلي سرى  
مع النجوم وانجساد به  
يارعى الله ليلات مضت  
واوفاقنا خلت في دعة  
يا زمان الوصل هل من عودة  
يا زمان الصفو هل من رجعة  
يا بريقا بجنى ليلي سرى  
مع النجوم وانجساد به  
يارعى الله ليلات مضت  
واوفاقنا خلت في دعة  
يا زمان الوصل هل من عودة  
يا زمان الصفو هل من رجعة

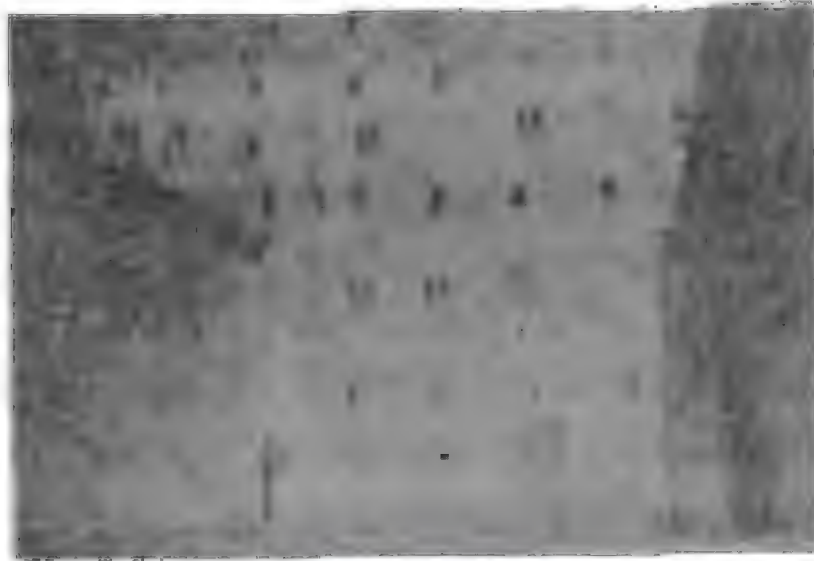
ويقول

لمح البرق على أطلال مى  
وسرى الرعد رقى تصويته  
وعلى نعمان جادات سحب  
وربى سعدى وعليا غمرت  
ذلك البارق أبدى شجى  
واجتماعى مع سكان اللوى  
طالما بتنا بوادى لعلع  
أسنى من فوت أيام اللقا  
إنما البعد عذاب هائل  
كل هول حين عند الذى  
يارعى الله ليلات مضت  
كم قضينا من ليلات بها  
وسقى الودق هضبات لوى  
شجن يطوى عن الأغصان طى  
ترهكت كل موات فيه حى  
وسقت آثال أحياء عدى  
لظباء حول بانات قصى  
خول جمع مرة أو بكدى  
واجتماعنا فى الصفا أو فى منى  
يا أهلى عود اللقا على  
يوهن الجسم ويكوى القلب كى  
كان يهوى والغوى ليس بغى  
لم يشبهها حادث الدهر بشى  
آه ما أصفها وأنهاها لوى



ومن مطولة يمدح بها شيخه العلامة السيد شيخ بن عمر بن سقاف بن  
محمد بن عمر السقاف المتوفى بسبيرون تشية الأربعاء في ٢٣ ربيع الأول  
سنة ١٢٩٨

هطل الغمام على ربي نسمان      وهي الرثام على سفوح البان  
وسرى النسيم مغنبرا يهدي لنا      نسمات نهمسه مرتع الغزلان  
وربيع الأشواق نحر منازل      هي مطلبي من دون كل مكان  
سكنت بتلك الأرض كل خريدة      تسي اللبيب بحسبها الفتان  
هيفاء غانية إذا ظهرت سبت      عقل اللبيب فصار كالخيران  
من كل بارعة الجمال وفائقا      ت الدل من يقتلن بالأجفان  
عجبا لمن لام الشجي ولم يذق      مذاقه من لاعج الأشجان  
ان الشجي كوته نيران الجوى      فلذا تراه مشيت الأذهان  
ماناها إلا الكرام وما احتسى      اقتداحها الا ذوو العرفان  
الباذلون نفوسهم ونفائس السانقاس في القربى إلى الرحمن  
العاملون بكل ما علموه من      شرع الرسول ومنزل الفرقان  
العامرون معابد الطاعات بالـأذكار والصلوات والقرآن  
قوم إذا ما الليل جن رأيهم      عهد المحارب في رضا الديان  
تعلمهم الزفرات والعبرات مما خالط الأجسام من عصيان  
عرفوا الاله وشأنه فتراهم      كالوالمين لعظم ذاك الشأن  
من عصبه سادوا على أقرانهم      بمخصائص التقريب والاحسان  
من أسرة سبقوا إلى أوج العلى      حياهم الرحمن من فرسان  
وتنافسوا في المكرمات وأطلقوا      خيل السباق بذلك الميدان  
من كل أروع لايشق غباره      قد حاز عند السبق سيق رهان



بيت السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي بسبب وفاته (١)

السيد علي بن محمد الحبشي

العلوي

١٦١

نسيه

علي بن محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن محمد بن حسين  
ابن احمد صاحب الشعب بن محمد بن علوي بن أبي بكر الحبشي بن علي بن  
احمد بن محمد أسد الله بن حسن الترابي بن علي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي  
ابن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله  
ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد  
ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام

(١) في أعلا البيت ثلاث نوافذ لغرفة بين البابين سكن صاحب الترجمة

وفيها وفاته

شيخنا وشيخ مشائخنا لسان النبوة المحمدية وظهر الأئمة ذوى المزية  
 واشهر شيوخ الاسلام هداة البرية ولادته ببلدة قسم الشبيرة (١) في يوم  
 الاربعاء ٢٤ شوال سنة ١٢٥٩ وباسمه أسماء العلامة السيد عبد الله بن حسين  
 بن طاهر تبركا باسم سيدنا على خالع قسم وفي الاشفاق الوالدى تراكت ايام  
 حياته على بعضها بعضا حتى دور التميز حيث مهدت مغنوياته بالكتاب الحكيم  
 المنزل في المعلامة العامة وتعليم احد المشايخ آل باقشير والملاحظ في هذه  
 المنطقة هجرة والده ومعه من ابناءه الكبار ثلاثة عبد الله واحمد وحسين هجرة  
 ابدية الى مكة في اجواء سنة ١٢٩٦ انقيادا لرغبة شيخ فتحه العلامة السيد  
 عبد الله بن حسين بن طاهر والواقع ان والده تركه في كفالة والدته الشريفة  
 علوية بنت السيد حسين الجفري (٢) حيث استمر ا مقامين بقسم وعلى مفروغه

(١) اثناء اقامة والده ووالدته بها للتعليم العام ونشر الرسالة المحمدية في  
 تلك الناحية امثالاً لشيخه العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر  
 الوالد بالنسبة للذكور والوالدة بالنسبة للإناث

(٢) ولدت بشام في اجواء سنة ١٢٤٠ من الهجرة وتربت تحت رعاية  
 العلامة السيد احمد بن عمر بن زين بن سميط وعلى عنايته بالتعليم النسائي  
 وجلبه المجلات الى شام لتعليم النساء نالت حظاً كافياً في الشؤون الدينية بعد  
 ختام القرآن كله وقد تزوجت بوالد صاحب الترجمة امثالاً لشيخه سيدنا احمد  
 المذكور وكانت على جانب عظيم من الاستقامة والتقوى والعقل وحسن  
 التصرف والتدبير ومكارم الاخلاق وقضت حياتها بسيوون في معية ولدها  
 المترجم وبها توفيت سنة ١٣٠٦ من الهجرة وقبرها الى جانب قبة السادة  
 آل الحبشي من الجنوبي الشرقي وقد ذكرها شيخنا العلامة السيد احمد بن عبد الرحمن  
 ابن على السقا في اماليه والى اليوم مطبوعة صورتها في ذهني من قبل  
 تميزى بقامتها المعتدلة من غير نحف ولونها الالبيض الزهري وملبوسها الابدى  
 السواد واختارها حتى لم يظهر منها سوى وجهها المدور آه مؤلف

القرآني كان الوازع العلوي والدافع الأمي يدفعانه دفعا الى مواطن العلوم ومواردها بمثابة طالب علمي في العلمين على صغر سنه ولما كانت مواهبه لها ميزات الخبر والمظهر فقد كان الأسنف بالغيا في نفوس المهجيين به من ضيق المتسع القسيمي عن وثباته حتى ان شيخه العلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله الحداد عندما اجتمع بوالده في الحرمين الشريفين استحثه في نقله الى سيون ليكون المجال فسيحا لجولانه فقها وغيره وفي تطبيق الرغبة الابوية طبقا للنظرية الحدادية اتخذ طريقه مع والدته مهاجرا الى سيون موطن ابيه في اجواء سنة ١٢٧١ من الهجرة وعند مرورهما بالمسيلة نزلا ضيفين عند العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر وحيث كانت الفرصة سانحة للتلمذ عليه فقد انتزها قراءة واجازة والباسا وفي سيون وفق كل التوفيق في الاصحكار العلمي والصوفي على طوائف العلماء والشيوخ الائمة السيوونيين وغير السيوونيين في مشاورة مستمرة واجتهاد رائع حتى كان من محفوظاته الارشاد والفيه ابن مالك فوق ما ترى في مجموعات كلامه المنشور الذكريات عن سهراته الطلائية الى الفجر مطالعا وباحثا ومعلقا غير انه بينما كان جاريا في بحاربه الثقافية بعزم وقوة اذا بوالده يستسرعه إل الحجاز وهل يسهه التخلف والاعتذار وفي أجواء سنة ١٢٧٦ كان في الحجاج المسافرين حيث قضى في معية والده بمكة زهاء سنتين مباركتين حدث له فيهما ما حدث ونال من مختلف العلوم ما نال الى الاستبحار ثم انقلب الى سيون بعلوم وفيرة ومشيخة واضحة شتمتى ولجنا الى مجتمع مشائخه في العلوم الظاهرة والعلوم الباطنة نجدهم جمعا كبيرا وعلى المنصة والده مفتي مكة (١) وأخواه العلامتان السيدان عبد الله واحمد والعلامة السيد احمد بن زيني دحلان والعلامة السيد فضل بن علوي بن محمد بن سمل

(١) المتوفى بمكة يوم الأربعاء ٢٢ الحجة سنة ١٢٨١ بمرض الطاعون المعروف بالكوليرا وكانت ولادته بـسيون سنة ١٢١٣ آه مؤلف

مولى الدولة والعلامة الشيخ محمد سعيد بابصير والعلامة السيد شيع بن عمر  
ابن سقاف السقاف والعلامة السيد عيسى بن علوي بن سقاف السقاف  
والجد العلامة السيد حامد بن عمر بن محمد بن سقاف السقاف والعلامة  
السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسين  
ابن أبي بكر بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد القادر بن حسن  
ابن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي بن عبد الله  
السقاف والعلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيديروس بالفقيه والعلامة السيد  
عمر بن حسن بن عبد الله الحداد والعلامة السيد عيديروس بن عمر الحبشي  
والعلامة السيد الحسن بن صالح البحر والعلامة السيد عمر بن محمد بن عمر  
ابن زين بن سميط والعلامة السيد احمد بن عبد الله بن عيديروس البار  
والعلامة السيد احمد بن محمد بن علوي المحضار

وأما العلامة السيد أبو بكر بن عبد الله بن طالب بن حسين بن عمر بن  
عبد الرحمن العطاس فشيخ فتحة واليه ينسب في تلمذته الحسبة والمعنوية  
باعتباره مظهر شعاره ومعلی مناره ومضيء أنواره ووارث أسرارته وحامي  
ذماره في لقيا أولية بالشحر ثم ثانية بالكلأ أثناء سبيلهما الى البقاع الحرمية  
وأحسبها سنة ١٢٧٦ حتى اذا عادا الى حضر موت تجدد الاتصال والتردد  
والقراءة عليه كما أجازته والبسه وحكوه في تلمذته استدام شديد التعاقب الى وفاته  
في ليلة الثلاثاء ١٧ القعدة سنة ١٢٨١ وفي مجموعات كلامه المنشور كما في رحلة  
الاشراق القوية الى مواطن السادة العلوية لتلميذه العلامة الشيخ عبد الله بن  
محمد بن سالم با كثير الزنجباري ذكر بات من الذكريات المسكية وغير المسكية وأوليات  
الارتباط بشيخته المذكور ودعوا الشائيل والانطواء وما أدراك ما هما وفي الرجعي  
الى مبتدأ ظهوره الذي ليس فرقة ظهور ترويه منذ تفرغه لتدريس العلوم الظاهرة  
على أنواعها واتخاذ مسجد حنبل الواقع غربي مسكنه معبدا عاما لدروسه في

ايامه ولياليه وهل سواه له مزية انتشار علم النحو بحضرموت كلها وعلى رعود  
صيته وتناثر شهرته في كل مكان وتداول أحاديثه على السنة الركبان توافدت  
عليه الخلائق من كل مستندى ومستقصى المنفعة متفقهة والمتبحرة متبحرة  
والمتمسكة متمسكة وهكذا وقد زاد الاقبال على الاقبال والتكاثر على التكاثر  
سطوعه في الهيئة البشرية من أقوى الراحطين المؤثرين بين الأئمة ويشير  
العبرات ويسيل الدموع يعظ الناس في غيبة شيخه وفي حضورهم وفي  
المساجد وفي المجامع بسوون وغيرها ومن هذه العناصر التي يكفي عنصر واحد  
منها تكونت شخصيته التي لا مثيل لها في الشخصيات البارزات كلها عظاما  
ومقاما ورئاسة وزعامة ومشخة وقد تشعرون في أوساط هذه الأوساط  
بالفيض الآفئ كسحب منيرة بالماديات من كل جهة وحسب وشقي المصادر  
الداخلية والخارجية مثل البادر وظهار والقبلة واليمن والخيال وأفرقية والهند  
وجاوة في استمرار العمر كله وحيث اتسع المدار وغور المدار وتكاثف  
المزار تشاهدونه في سنة ١٣٦٥ يبنى مسجد الرياض والرباط متلاصقين ويبنى  
إلى شرقهم ما قصره الواسع ولا جرم أن الحياة الجديدة في هذه الثلاثة قد استحالته إلى  
غير الحياة الأولى الحنبلية البيت مزدحم بالنازلين والواردين والرباط  
مشحون بالمهاجرين العليين ومسجد الرياض مكتظ بالعابدين والدروس  
العلية ومدارس الحديث الأسبوعية والموائد الجمعية وهكذا وقبل التزوج عن  
مواقفه العلية نحتل إلى الراغبين في استقصاء تلاميذه ومريديه وكيف يمكن  
الاستقصاء وعديدهم لا مقصى له وقد تبصرونا في حيرة شديدة من جراء من  
نذكر ومن نترك وذوو البروز ومسحوق الإثبات والتدوين يعدون بالمئات  
لا العشرات وفي الأولين أولاده السادة عبد الله ومحمد وأحمد وعلي وأخوه  
العلامة السيد شيخ بن محمد وابن أخيه السيد أحمد بن شيخ والعلامة السيد  
جعفر والوالد السيد عبد القادر (١) أبنا عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف

(١) ولد بسوون في صفر سنة ١٢٧٨ ومن وعارته في تزوجها ابنته بمكة في ٢٤ الحجة  
سنة ١٣٣٠ وهي أم ذريتي من عشرين من مات وكانت وفاته بصفوة شبيها مفتولا حصار بمزله  
بين العشائين أثناء فرائضه صبح مسلم بحضور الوالد الإمام في ٦ ربيع الأولى سنة ١٣٣٥  
آه مؤلف

السقاف والعلامة السيد محمد بن هادي بن حسن السقاف والعلامة السيد  
 محسن بن عبد الله بن محسن السقاف والعلامة السيد سالم بن صافي بن شيخ  
 السقاف والعلامة السيد علي بن عبد القادر بن سالم بن علوي العيدروس  
 والعلامة السيد عبد الله بن علوي بن زين الحبشي والعلامة السيد محمد  
 ابن سالم بن علوي السري والعلامة السيد علوي بن عبد الرحمن بن أبي بكر  
 المشهور والعلامة السيد حسن بن محمد بن إبراهيم بالفقيه والعلامة السيد علي  
 ابن عبد الرحمن بن محمد المشهور والعلامتان السيدان عمر وعبد الله ابنا  
 عيدروس بن علوي العيدروس والعلامة السيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين  
 والعلامة السيد عبد الله بن عمر الشاطري والعلامة الشيخ أحمد بن عبد الله  
 ابن أبي بكر الخطيب والعلامة السيد محمد بن عيدروس بن عمر الحبشي والعلامة  
 السيد سالم بن طه بن علي الحبشي والعلامة السيد عمر بن عبد الله بن محمد  
 الحبشي والعلامة السيد عمر بن عبد الرحمن العيدروس صاحب الحزم والعلامة  
 السيد عبد الله بن علوي بن حسن العطاس والعلامة السيد محمد بن سالم  
 ابن أبي بكر بن عبد الله العطاس والعلامة السيد عمر بن أحمد بن عبد الله  
 ابن عيدروس البار والعلامة السيد حامد بن علوي بن عبد الله البار والعلامتان السيدان  
 محمد ومصطفى ابنا أحمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامتان السيدان محمد وعمر  
 ابنا طاهر بن عمر الحداد ومن تلاميذه بالمراسلة العلامة السيد محمد بن عيدروس بن  
 محمد بن أحمد الحبشي والعلامة السيد محمد بن علي بن أحمد بن أدريس الأدرسي  
 صاحب صبيبا وما الذين تخرجوا عليه في الفقه وغيره إلى درجة العالمية إذا استثنينا  
 المرابطين بالرباط العلامة السيد طه بن عبد القادر بن عمر السقاف والعلامة السيد عمر  
 ابن عبد القادر بن أحمد السقاف والعلامة السيد علوي بن سقاف بن أحمد السقاف  
 والعلماء المشايخ حسن وأحمد ومحمد ابنا محمد بارجا وغير ان الذين لازموا مدي  
 حياتهم وحياتهم بصفة تلاميذ ومريد بن العلامة السيد عبد الله بن أحمد بن طه



ابن علوى السقاف والسيد علوى بن احمد بن علوى بن سقاف السقاف  
والشيخ احمد بن على مكارم والشيخ احمد بن عمر حسان والشيخ محمد بن  
عبد الله بن زين بن هادى بن احمد باسلامه والشيخ عبيد بن عوض بافليح  
ولئن كان شيخنا الوالد الامام وشيخنا العلامة السيد احمد بن عبد الرحمن بن على  
السقاف قد لازماه بصفة تلميذين الحياة كلها فقد جلسا مجلسه فى دروسه العلمية  
بمسجد الرياض كخليفتين له إثر ارتقائه إلى المشيخة الكبرى والدعوة المحمدية  
العظمى والامامة الدينية والرئاسة الصوفية والزعامة الاجتماعية كما تمتاز تلمذة  
شيخنا الوالد عمر بن حامد بالمبالغة فيها إلى إدارة يتعمو خدمته العامة والخاصة حتى  
ابقاظه التهجدي ومن سواه فى رمضان يبنى ساهرا بمسجد الرياض إلى منتصف  
الليل حيث يوقظه لصلاة التراويح عن مشاهدة ولما كنا قد بسطنا ما بسطنا  
من مشائخه الخالص وتلاميذه البحث فقد تبقت صفة الاقران الذين لكل  
منهم على الآخر المشيخة والتلمذة فى صورة الاجازة والالباس وما اليهما وفى  
صفوف هؤلاء تجدون أخاه شيخنا العلامة السيد حسين بن محمد وشيخنا الوالد  
العلامة السيد علوى بن عبد الرحمن بن علوى بن سقاف السقاف والعلامة  
السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة السيد احمد بن محمد بن  
عبد الله الكاف والعلامة السيد شيخ بن عيديروس بن محمد العيديروس والعلامة  
السيد عبد الله بن الحسن بن صالح البحر وشيخنا العلامة السيد عيديروس بن  
حسين بن احمد العيديروس والعلامة السيد طاهر بن عبد الله بن عبد الرحمن  
ابن سميط والعلامة السيد حسن بن احمد بن زين بن سميط والعلامة السيد عمر  
ابن هادون بن هود العطاس والعلامة السيد عبد الله بن أبى بكر بن عبد الله  
العطاس والعلامة السيد جعفر بن محمد بن حسين العطاس والعلامة السيد حسين  
ابن محمد بن عبد الله البار والعلامة السيد طاهر بن عمر بن أبى بكر الحداد  
والعلامة السيد حامد بن احمد بن محمد بن علوى المحضار والعلامة السيدان محمد وعمر



ابنا صالح بن عبد الله بن احمد العطاس وأما العلامة السيد علي بن سالم بن علي  
ابن الشيخ أبي بكر بن سالم وشيخنا العلامة السيد أحمد بن حسن بن عبد الله  
العطاس والعلامة السيد سالم بن أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس فإبطلهم  
تجاوز رابطة الأخوة المتبادل إلى اعتقادهم روحا واحدة توزعت على أبدانهم  
ثم حسب المطالبين بصور من حياته الاجتماعية أن يدركوا إن لم يكونوا  
مدركين أن مظهره الاجتماعي وشهرته ومكانته وشخصيته وميزته في الحياة  
البشرية تسامت على كل مظهر وشهرة ومكانة وشخصية وميزة ومن يماثله في  
عيشته ورفاهته وتنعماته بحيث لم يكن له شبهة على الإطلاق إذا لم نستأن العلامة  
السيد أبي بكر بن عبد الله العيدوس والعلامة الشيخ أبي بكر بن سالم صاحب  
عينات ومن هو العظيم أو الزعيم أو العالم أو المرشد أو المثرى أو الوزير أو  
الأمير أو السلطان الذي أسبغ الله عليه ما أسبغ على شيخنا صاحب الترجمة  
من النعم الظاهرة والباطنة وحوز الدنيا والآخرة كصورتين متناقضتين على  
طول الخط القصور الكبيرة والمفارش الوثيرة والحدائق الكثيرة والثروة  
الوفيرة إلى الممالك والخدم والخشم وطفوح الغرف المنزلية وسواها بالمعدات  
الغذائية والذبايح ذبايح المطابخ مطابخ ورما استمرت إلى منتصف الليل للنازلين  
والقادمين ولا تنسوا الخيول وغير الخيول في حوشه الفسيح وداخل الدار  
وحواليه من ممتلكاته وممتلكات ضيوفه وعلى هذه البوارز سيروا من رائعة  
إلى رائعة حتى بناء بركة لوضوء وانغمسه في الدور الثاني من مسكنه كظاهرة  
غير معهودة في الجهات الحضرمية وحيث كانت صورته الاجتماعية في وضوح  
ساطع فهلما بنا إلى معرض حرمانه في المجتمع كله كي نشاهد التقدمة تقدمته  
والصدارة صدارته والأحاديث أحاديثه في كل مجتمع عام أو خاص وتراحم  
الجاهير عليه في المنازل والمساجد والطرق وكيف لا يتراصون في موالده  
الجمعية ومدارسه الحديثة الأسبوعية حتى لا موضع لقدم على اتساع مسجد

الرياض شتاء والمكان بأنيسة صيفا ومن الذي لا يراه في طريقه إلى الجمعة وغير الجمعة في روعة وحضوره من المحيطين بخلته كاتباع وحاشية والناس يتدافعون على تقبيل يده الكريمة في كل شارع وكل زقاق ولئن كان تلميذه العلامة السيد عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سميط حدثنا في رحلته النفيسة الشذوية عن احتفاظ العلامة السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سميط بمذفوظ من شعر رأسه على سبيل التبرك فانما السيد عبد الله بن طاهر واحد من كثير مثله واحسبكم قد أدركتم من هذه الظاهرة السميطة صورة من معتقدات الناس فيه على خصوصهم وعمومهم حتى ان كثيرا فتحلوا في معتقداتهم الحدود والمحودة الى الحدود المذمومة وكان ابو عمران ( من أهل القبلة ) أول الباذرين لهذه البدعة الشنيعة وفي أهل الشجر نمت وازدهرت بسقيا تلميذه الفقيه النحوي المتقشف الشيخ محمد بن سالم باطويح وقد يظن الظانون ان هذا المقام العظيم الذي أقامه الله فيه كتائب لدينيات خارقات وعبادات مبالغات ولكن الحقيقة ان دينياتهم وعباداتهم كلها عادية وليس فيها غلو أو إغراق مع الاستشعار بان سيره إلى ربه باطى على ما في جموعات كلام صديقه شيخنا العلامة السيد أحمد ابن حسن العطاس ولا يغيب عن الأفكار استقامته التي ليست ورامها استقامة ومتابعته النبوية التي ليست بعدا متابعة وصفاته السلفية التي ليست فوقها صفات ويمكن للمستعجلين أن يستعملوا عن كل شيء إلا المسنونات على أنواعها وأشكالها ومواضعها وأوقاتها فلا يستعملوا عنها لأنها مؤداة كلها على الوجه الأكمل والعناية التامة وهل يخفى أن من لا يدع الصلاة على الأموات وصلاة التراويح وصلاة التسبيح وصلاة الوتر إحدى عشر ركعة في كل ليلة من ليالي رمضان ويواظب على أحياء ليالي العيدين بمسجد الرياض العمر كله فهل يمكن أن تفوته مسنونة واحدة قولية أو فعلية لا مسنونات ولن ينوكم خبير عن تهجده مثل الراشد عمر بن حامد وما على المستزيد إلا الرجوع إلى الأشواق القوية وفيها يرى

الرياض شتاء والمكان بأنيسة صيفا ومن الذي لا يراه في طريقه إلى الجمعة وغير الجمعة في روعة وحضوره من المحيطين بخلته كاتباع وحاشية والناس يتدافعون على تقبيل يده الكريمة في كل شارع وكل زقاق ولئن كان تلميذه العلامة السيد عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سميط حدثنا في رحلته النفيسة الشذوية عن احتفاظ العلامة السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سميط بمذفوظ من شعر رأسه على سبيل التبرك فانما السيد عبد الله بن طاهر واحد من كثير مثله واحسبكم قد أدركتم من هذه الظاهرة السميطة صورة من معتقدات الناس فيه على خصوصهم وعمومهم حتى ان كثيرا فتحلوا في معتقداتهم الحدود والمحودة الى الحدود المذمومة وكان ابو عمران ( من أهل القبلة ) أول الباذرين لهذه البدعة الشنيعة وفي أهل الشجر نمت وازدهرت بسقيا تلميذه الفقيه النحوي المتقشف الشيخ محمد بن سالم باطويح وقد يظن الظانون ان هذا المقام العظيم الذي أقامه الله فيه كتائب لدينيات خارقات وعبادات مبالغات ولكن الحقيقة ان دينياتهم وعباداتهم كلها عادية وليس فيها غلو أو إغراق مع الاستشعار بان سيره إلى ربه باطى على ما في جموعات كلام صديقه شيخنا العلامة السيد أحمد ابن حسن العطاس ولا يغيب عن الأفكار استقامته التي ليست وراءها استقامة ومتابعته النبوية التي ليست بعدها متابعة وصفاته السلفية التي ليست فوقها صفات ويمكن للمستعجلين أن يستعملوا عن كل شيء إلا المسنونات على أنواعها وأشكالها ومواضعها وأوقاتها فلا يستعملوا عنها لأنها مؤداة كلها على الوجه الأكمل والعناية التامة وهل يخفى أن من لا يدع الصلاة على الأموات وصلاة التراويح وصلاة التسبيح وصلاة الوتر إحدى عشر ركعة في كل ليلة من ليالي رمضان ويواظب على أحياء ليالي العيدين بمسجد الرياض العمر كله فهل يمكن أن تفوته مسنونة واحدة قولية أو فعلية لا مسنونات ولن ينوكم خبير عن تهجده مثل الراشد عمر بن حامد وما على المستزيد إلا الرجوع إلى الأشواق القوية وفيه يارى

وعلى الدراية بالواعظين ومواعظهم ومؤثراتهم لا تعلم واعظا يمثله في الاستعداد  
على الاقتدة والتأثير في الجوامع اذا استثنينا ابن الجوزي وامثاله وانكم بمجرد  
شروعه في الوعظ تشاهدون القلوب واجفة والنفوس خاشعة والعيون دامعة  
والبكاء الخافت متطائرا من هنا ومن هنا حتى اذا هز الجوامع هزا عفيفا  
وتساقطت دموعه ودموعهم وتعالى نحيبه ونحيبهم استدار بهم الى التوبة  
وحسن الظنون في الله والطمع في مكارم مهورحماته وغفرانه وليت شعري ان  
هذه المزعزعات تخللها فترات استجمام ولسكنها متلاحقات في كل ليلة جمعة اثناء  
مولده الاسبوعي وفي كل يوم اثنين بمدرسه الحديث العام ولا تنسوا المناسبات  
الآخري بسيرون وغيرها اثناء الزيارات الكبرى ومن يعرفه شخصيا يدريه  
من المغرمين بالآغاني والمشغفين بالسماع تشجيه اصوات القصب والطيوان  
والدفوف والطلول كصوفي ذائق ندر مثله في ادواقه ومشاربه على ما يرى  
الرائون في كثير من قصائده ذكر الادواق وذكر الشهود ومتى كان له الاصطبار  
عن الاستماع اليها في ايامه ولياليه شبه العلامة السيد أبي بكر بن عبد الرحمن  
السقاف والعلامة السيد أبي بكر بن عبد الله العبدروس والعلامة الشيخ عمر  
ابن عبد الله باخرمة والعلامة السيد شيخ بن احمد بافقيه وهل تخلو روحه  
من روحاته المستكثرة في بيته أو في بيوت احد تلاميذه العمر كله حيث يكون  
المكان غاصا بالمتراصين من الانصات الى خائضاته النبوية وجولاته الصوفية  
وذكرياته السلفية العلوية وغير العلوية والاستماع الى الآغاني المطربة على  
قصائد من ديوانه بنغمات منشدته الخاص تليذه الشيخ بكران بن عمر بن بكران  
باجمال آونة على اصوات القصبة وحينئذ يندونها وربما استمع الى السماع بالدفوف  
والطلول في مناسبات مخصوصة وقد تلاحظوني من المواظبين على كثير من  
روحاته العامة منذ صغري بمثابة غلام في الاطراف له الاجتذاب اليه منذ  
نعومة أظفاره والى اليوم اصابعه محسوسة على أذني ملاحظي وكيف يفوتني

مولد من موالده أو مدرس من مدارس الحديثية سواء في السنين التي كانت القراءة بقرائه أو بعد ان دخل عنها لابنه محمد عندما ضعف بصره في آخر عمره ودعوا الصاوات وغير الصاوات فلامع دور طناو في سفرى الى سنغفورة على حدائق يوم ١٥ شوال سنة ١٣١٨ اجاز في اجازة عامة وخاصة في رب اشرح لي صدرى ويسر لي امرى مئة مرة بعد صلاة الصبح كما البسنى قلنسوته التي على رأسه وأبقاها لي وكان الريال الذي اعطانيه بيده المباركة افتتاح حياتي المالية ولما عدت من سفرى داخل اسبوعون بين العشائين في مساء يوم ٦ الحجة سنة ١٣٢٦ كان ابنا جدي يعود في عظيم حتى انه خرج للروحة عند اخيه شيخ بعد احتجاجه كعادته عند انقباضه وكان مقصدي قبل كل مقصود وهناك وافيته حيث كان في انتظارى مع عموم اعيان سيرون وفيهم كما لا يخفى الوالد علوى بن عبد الرحمن بن علوى بن سقاف السقاف<sup>(١)</sup> والوالد عمر بن حامد والوالد الامام ولما اعربت له عن أسنى من مبارحتى مكة في اوقات الحج قال لي ان حجك عند والديك وفي مدة اقامتى بسيرون كنت مستديم التردد عليه في ضحوات أكثر الأيام بمسكنه الخاص في بيته حيث يجتمع عنده خواص تلاميذه فوق حضور الروحات المتنقلة حتى إذا كان المصيف قرأت عليه في النصائح الدينية بمجلسه اليومي العام بين العصرين في أنيسة حيث تكون القراءة من كثير في الحديث والتصوف والسير وبما أتى قد امتدحته في تلك الآونة بقصيدة رائية فقد أسمعه اياها الوالد في حفلة غداء بمنزل الوالد عمر بن حامد الكائن بحديقته الملاصقة لأنيسة وعند مغادرتى البقاع الحضرمية عائدا إلى مكة دخلت عليه في ضحى يوم ٣٠ رجب سنة ١٣٢٧ مودعا وكان في مصلاه الخاص يصلى صلاة الضحى فاجازنى والبسنى قلنسوته وعلى رأسى تركها لي كما خرجت من عنده مشمولا بالدعوات الصالحات حيث كان آخر عهدى به ويحب البحر يصيب

على معرفة صفته البدنية أن يعرفه في اللون الأخضر المغمور بالانوار وله القامة  
 البارعة الممتلئة بطول وعرض وضخامة وأعضاء ضخمة وهقفة بسيطة وتباعدين  
 المنكبين من غير بطن وبوجه مدور متليء ووجهة بارزة ولحية صغيرة وعارضين  
 خفيفين وقصيرين ثم عند الرجوع إلى حياته بوجه عام نجد أنها كلها في سيوون  
 بعد استبعاد الترددات إلى المشهد ودوعن وحريرة وعمد من جهة الغرب وإلى تريم  
 والنبي هود عليه السلام من جهة الشرق ومن دوام زيارته في كثير من السنين  
 للنبي هود شادله عنده بيتا (خدرا) للإقامة به في أيام الزيارة كثلاثة أيام من أيام  
 شعبان الأولى وإن يكن شيء يستحق الذكر فضعف بصره في آخر عمره وترأده إلى  
 ذهابه بتأنا قبل وفاته بعامين وعند دنو الرحيل إلى الدار الآخرة كان الاضطلام  
 أول ظاهرة ظهرت وعلى استمراره اعتلت صحته وتفاقم به السقم من سيء إلى  
 أسوأ كما استدأ الاضطلام إلى مدى تسعين يوما حيث صعدت روحه الطاهرة  
 إلى عليين في ظهر يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ وفي عصر اليوم  
 الثاني شيعت جنازته في جموع لا أول لهم ولا آخر إلى مدفنه عقب الصلاة  
 عليه بساحة مسجد الرياض الممتدة إلى المقابر وإمامة ابنه خليفته محمد وضريحه  
 غربي مسجد الرياض بقبته المفتوحة بالليل والنهار للزائرين بمثابة محج للعالمين





وعن لهم القصائد في رثائه وإله العلامة السيد محمد بن علي وتلميذه العلامة السيد محسن بن عبد الله بن محسن بن علوي بن سقاف السقاف وتلميذه الشيخ بكران بن عمر بن بكران باجمال وتلميذه العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بكثير وتلميذه العلامة السيد حسين بن عبد الله بن علوي بن زين الحبشي وتلميذه العلامة السيد حامد بن محمد بن سالم السري وتلميذه العلامة السيد عبد الله ابن طاهر بن عبد الله بن طه الحداد وتلميذه العلامة السيد علوي بن طاهر بن عبد الله بن طه الحداد

### آثاره العمرانية

من آثاره العمرانية مسجد الرياض (١) والرباط وكان انشاؤهما سنة ١٢٩٥ وعلى الرغبة في توسيع الرباط تجددت عمارته وعمارة المنارة سنة ١٣١٧



رباط السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي بسيوون والى غربي المنارة مسجد الرياض

(١) قام بنفقة بنائه وبناء الرباط تلميذه السيد أحمد بن محمد بن شهاب الدين العلوي من أغنياء تريم وبتاوي غير أن تجديد الرباط ومنارة المسجد سنة ١٣١٦ كان على نفقة صاحب الترجمة وأما نفقة النازلين بالرباط لطلب العلم فن وقف مريده الشيخ عبد الله بن سعيد بإسلامه من أغنياء سيوون وبتاوي اه مؤلف

## خالداته العلمية

منها قصة المولد الشريف المسماة سمط الدرر في أخبار مولد خير البشر  
ونبذة في كرامات شيخ فتحه العلامة السيد أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس  
ومجموعات مكاتباته ومجموعات اجازاته ووصاياه ومجلد ضخيم من منشور  
كلامه جمع تلميذه العلامة السيد حسين بن عبد الله بن علوي بن زين الحبيشي  
صاحب ثي وخمسة مجلدات من كلامه المنشور جمع تلميذه السيد عمر بن محمد  
ابن سقاف مولا خيله <sup>(١)</sup> وله أدعية وصلوات المخطوط والمطبوع  
مطبوع <sup>(٢)</sup> وتلميذه العلامة السيد احمد بن أبي بكر بن عبد الله بن سميطة صاحب  
زنجبار شرح هذه الصلاة اللهم صل وسلم باللسان الجامعة وديوانه القريضي  
في مجلد (مطبوع) والحميني في مجلدين مشهوران

### منشوره

لم نتقدم في اظهار لون من منشوره بمقتطفات من مولده سمط الدرر أو من  
مقدمة ديوانه أو من مجموعات مكاتباته أو اجازاته أو وصاياه على سبيل الانموذج  
ولكننا نعدل الى منظور من منظورات الواصفين الى رب العالمين في قل هو الله احد  
استمعوا اليه مخاطبا . يادرة الكون المنظوية في غيب العمى المطلق تجردى عن  
هيكل الاسماء الى فضاء المسمى والتمس من القلب الواعى فراغ المحل واشيعى في  
مجامع وجوامع الادراك معنى المقابلة المخوية من حيث الاقبال بشاهد صنع  
الله الذى أتقن كل شيء فى مشهد وعليك مالم تكن تعلم ظهرت من حيث

(١) ولد بقرية الفجير في ضاحية سيوون الشمالية سنة ١٢٩٥ وتوفي  
بسيوون في ليلة الاربعاء ٦ الحجة سنة ١٣٤٧ ودفن داخل قبة صهره صاحب الترجمة  
كما كان فى معيته وتلميذته مدى حياته آه مؤلف  
(٢) من المطبوع الفتوحات الالهية فى الصلاة على خير البرية ومعه ادعية



مظهرك الكونى وخفيت من حيث مشهرك العينى فلا لسان تتلاقى عنك بمعلوم  
ولا عين تشهد منك بمشهور الامن حيث انت انت لحنى السر فى اين تعرب  
عنه الالسن ومن اين تشهده العيون يا سادى الحصرة بث سر تسكونك فى  
الكون وحقق معنى كونك بصائب العلم الذى تلقاه العالم عن المعلوم عن  
داعى الفتح الآلى بأشارة قل نور الله احد انتبه من الامر واعرف حق الامر  
وأدخل من قل فى المقول وبرز من الحضور الى الغيبة بشاهد هو وأمرج  
الغيبة بالحضور بمشهد الله ووسع المشهد فى هذا المجال واجمع الاسماء كلها فى  
اسم واحد يظهر لك سر احد والألوهية والاحدية متصلات فى المعنى من  
مراتبها فى كل مظهر فمن ادخلته الألوهية من بابها كشف عن الاحدية حجابها  
لأربابها وماذا يعرب القول بلسان التعبير عن مظهر هو فى مجلى الله من طريق  
احد أحد فى ذاته احد فى وصفه احد فى فعله ولم ينته الامر فيه الى حقيقة  
الاعاد الأمر فيه آخر كما كان اولا فقابل بين الله احد الله الصمد فما بين الله  
احد الله الصمد مجال وسيع فانه احد لا يقف فيه الفكر على حد والله الصمد  
تكل الالسن فيه عن العدد ولا مجال اوسع من مجال الألوهية مقترنة بالاحدية  
ولا مظهر أعلا من مظهر الصمدية مقترنة بالألوهية والألوهية حاكمة على الكل

### شعره

يمتاز شعره بميزات جمال الأسلوب والمعانى والقوة والطابع الخاص  
سواء القريضى أو الحينى وحسب المستعملين منه مطعوم المقتنعين باليسير  
من رؤس بعض قصائده يقول فى قصيدة

ظهرت والظهور عين الخفاء شمس علم فى حسنهما والضياء  
وتجلت عن سر معنى التجلى وغريب الاسرار تحت الحباء  
رب معنى يبدى الغريب بطونا واذا ما به قضى باختفاء  
أى عين تدعى لرؤية علم غير عين صفت عن الأقدام

## ومن نبوية

هو النور يهدي الخائرين ضياؤه      وفي الحشر ظل المرسلين لواءه  
 تلقى من الغيب المجرد حكمة      بها أمطرت في الخافقين سماؤه  
 ومشهد أهل الحق منه لطائف      تخبر أن المجد والشأو شأوه  
 فإنه ما للعين من مشهد اجتلا      يعز على أهل الحجاب اجتلاؤه  
 أيا نازحا عني ومسكنه الخشا      أحب من ملاكل النواحي نداؤه

## ومن قصيدة

مذهبا في الهوى سلكت غريبا      وشمردا في العلم كان قريبا  
 وجفونا فهمت في الغض منها      أحرقا في الهوى تريك العجيبا  
 ودواع تدعو ولا ثم مصغ      وجرى في الفؤاد أعيا الطيبا  
 وارتفاع في مشهد الذوق علما      يرقم القهم فيه معنى غريبا  
 وغرام يبدى غريب اشتياق      ونسيم يهدي من الحلى طيبا

## وله من قصيدة

حدأة المطايا هو نواسيركم عسى      تزيلون ما عندي من الهمم وأنكرب  
 عسى معكم من أهل ودي رسائل      بها ينطق ما حل بي من لظى الحب  
 فاني بتذكار الاحبة ذو ضنا      من البعد عنهم والاساءة والحب  
 فبالله ان جز تم ديار أحبي      سلوهم بحق الوديرثو الذي الصب  
 وقولوا لهم صب كتيب بحبكم      يروح ولا يخشى من اللوم والعتب

## ومن مطولة

ان دعني لطائف التقريب      نازعتني حقائق التقلب  
 فسروني يدي حقائق سري      وعيوني تبدي خفي نخبي  
 ان توجهت قاصدا نحو سلمى      خاطبتني لا وصل قبل المغيب

## ومن نبوية

هو النور يهدي الخائرين ضياؤه      وفي الحشر ظل المرسلين لوائه  
 تلقى من الغيب المجرّد حكمة      بها أمطرت في الخافقين سماؤه  
 ومشهد أهل الحق منه لطائف      تخبر أن المجد والشأ وشأؤه  
 فإله ما لعين من مشهد اجتلا      يعز على أهل الحجاب اجتلاؤه  
 أيا نازحا عني ومسكنه الخشا      أحجب من ملاكل النواحي نداؤه

## ومن قصيدة

مذهبنا في الهوى سلكت غريبا      وشمردا في العلم كان قريبا  
 وجفونا فهمت في الغض منها      أحرقا في الهوى تريك العجيبا  
 ودواع تدعو ولا ثم مصغ      وجرى في الفؤاد أعيا الطيبا  
 وارتفاع في مشهد الذوق علما      يرقم القهم فيه معنى غريبا  
 وغرام يبدى غريب اشتياق      ونسيم يهدي من الحى طيبا

## وله من قصيدة

حدأة المطايا هو نواسيركم عسى      تزيلون ما عندي من الهمم وأنكرب  
 عسى معكم من أهل ودي رسائل      بها ينطق ما حل بي من لظى الحب  
 فاني بتذكار الاحبة ذو ضنا      من البعد عنهم والاساءة والحب  
 فبالله ان جز تم ديار أحبتي      سلوهم بحق الوديرثو الذي الصب  
 وقولوا لهم صب كتيب بحبكم      يروح ولا يخشى من اللوم والعتب

## ومن مطولة

ان دعيت لطائف التقريب      نازعتني حقائق التقلب  
 فسروني يدي حقائق سري      وعيوني تبدي خفي نخبتي  
 ان توجهت قاصدا نحو سلمى      خاطبتني لا وصل قبل المغيب

أدرها لنا صرفاً فاني نديمها      فوا عجبها بالذكر غبت عن الشرب  
 لي الله من حب تمكن في الحشا      علاماته في الجسم عن كثرة اتبي  
 دعوني أريكم شاهداً الحق باديها      بدمع على الخدين متصل الصب  
 دعوني صبا فالصبابة حالي      فيا فرحتي ان لقبوني بالصب  
 وله من قصيدة

موارد اهل الحب في المشهد القريبي      بها وجدوا ما ليس يدرك بالاكسب  
 لطائف علم في العلا قد تعينت      مرآتها للسر والروح والقلب  
 بلا تعب نال المني أهل حاشها      بمحض امتنان من عظم العطا الوهي  
 أتاها من الترفيق داعي الهوى الى      مجال علا في الذوق متسع رجب  
 به عرفوا الحق الصريح فادركوا      من العلم سر الحكم في الفرض والندب  
 في المخبزين من مطولة

حجبوا وحسبهم الحجاب عذاب      ياليتهم سمعوا النداء فأجابوا  
 عكفوا على كسب الذنوب وليت اذ      عكفوا عليها بعد ذلك تابوا  
 فسيألون عن الذنوب جميعها      وعليهم بعد السؤال جواب  
 ماذا يفيد صفا المعاش وبعده      غصص المعاد وكرية وحساب  
 دقق بفكرك يا فطين فانها      عبر بها قد حارت الالباب  
 ومن قصيدة له

أيقنت انك محسن ومهاب      ففرحت بابك وهو نعم الباب  
 وطفقت التمس الوصول وانما      بالاجتهاد اقيمت الاسباب  
 ناديتي الاعمال تدعوني لها      فسمعت لكن ما هناك جواب  
 ما سرتني مني سوى حيي لمن      احببتهم فهم هم الاحباب  
 عرفوا جليلة أمرهم فتوجهوا      بالصائق نحوك بعد ما قد طابوا

## من وعظيمة

سببهم الحادثات لها وسبب تضعضع عندها القلب الصليب  
صبرت لها واحسب أن صبري يضيق اذا تواترت الخظوب  
وما صبري على امر عراقي وثبتت خاطري صبر نصيب  
وامري حارت الأفكار فيه وشأني في قلبه عجيب  
وقد أيقنت اني في شؤني بمراي من كريم لا يغيب  
ويقول في قصيدة

أجريك والموانع لا تحيب فكيف يلذ عيشي أو يعيب  
وقد احنت ظني بالليالي فما أدري أين خطي أم يصيب  
ولي في الاعتبار سبيل رشد يحار بفكره فيها اللبيب  
وصلت بها الى أرض أريض ومرعى حبذا المرعى الخصب  
فيوقفتي التفكير في شؤني على حال من العقب يشيب  
مع الله عز وجل من قصيدة

أقنتي فيك مطلوباً ومغلوباً وما اراني بما يرضيك متعوباً  
وما مرادي الا ما اردت شأ تريد مني امرا كان محبوباً  
الرب انت ولي في ذاك منقبة من حيث كنت لرب العرش مربوباً  
فانظر الى بعين منك ناظرة تفيدني فيك علماً منك موهوباً  
أقوم فيه بداعي الصدق يحملني اليك فيه اشتياق كان مرغوباً  
ويقول في قصيدة

أعانتها والحب لا يقبل العبا وان اذنبت ما كنت اشهده ذنباً  
فها اجابت دعوتي عند صبوتي فاني ممن عند دعوتها لي  
عمرت بها قلبي وتلك عطية من الله أحيت مني الجسم والقلبا  
تمكن مني حين شابت مفارقي قلله حب عندما شبت قد شبا

وأمر الهوى بين المحبين ظاهر      ساروا عنه في شرع الهوى كل من دبا  
ومن قصيدة له

ما شفاء قلوب أهل الانابة      عندما قد سعت سوى بالإجابة  
رب يجعل قلبي اليك منيبا      واحفظ القلب من طريق معابه  
واسقني من شراب حبك كأسا      لنلي حين أحسو شرابه  
هسته هسته اكف ابتهالي      رب عجل للعبد منك الانابة  
ما استراحات مبهجتى وفؤادى      غير أن يكشف الحبيب نقابه  
من معلقة

لنبل الهوى في القلب يارب رمية      فلا تعجبوا أن مت من عشق عزة  
نبارى ولي لا أفق من الهوى      وسقمت على ما قلت أعظم حجة  
إذا ذكر الحادي الرابع والربى      وأيام كنا في رياض المسرة  
أحسن بقلبي لوعة وتوجعا      وشوقا إلى تلك العصور القديمة  
وفيها يقول (١)

ولو ترجمت عنا الوجودات كلها      لما عبرت عن عشر معشار ذرة  
دخلنا بسر الباء في بحر عالم      نرى البحر في أرجائه مثل قطرة  
ومن صوفية

رغبت في العلى نفوس تزكت      عرفت حق ربها فاستقامت  
اطمأنت على التقي فاجتبت سائدا      وله انخلصت وصلت وصامت  
فدعوها في مشهد الدوق تجرى      في مواها ان سافرت أو اقامت  
ربح البيع من اقام المعاني      شاهدات من نفسه حين سامت  
فاقرأ اللوح واستفد منه حرفا      فيه رشد النفوس حين تعاملت

(١) العلامة الشيخ حسن بن عوض بن محمد ترمذى في مقدار كراس على هذين البيتين  
ويبين آخرين من ذات القصيدة

وأمر الهوى بين المحبين ظاهر      ساروا عنه في شرع الهوى كل من دبا  
ومن قصيدة له

ما شفاء قلوب أهل الانابة      عندما قد سعت سوى بالإجابة  
رب يجعل قلبي اليك منيبا      واحفظ القلب من طريق معابه  
واسقني من شراب حبك كأسا      لنلي حين أحسو شرابه  
هسته هسته اكف ابتهالي      رب عجل للعبد منك الانابة  
ما استراحات مبهجتى وفؤادى      غير أن يكشف الحبيب نقابه  
من معلقة

لنبل الهوى في القلب يارب رمية      فلا تعجبوا أن مت من عشق عزة  
نبارى ولي لا أفق من الهوى      وسقمت على ما قلت أعظم حجة  
إذا ذكر الحادي الرابع والربى      وأيام كنا في رياض المسرة  
أحسن بقلبي لوعة وتوجعا      وشوقا إلى تلك العصور القديمة  
وفيها يقول (١)

ولو ترجمت عنا الوجودات كلها      لما عبرت عن عشر معشار ذرة  
دخلنا بسر الباء في بحر عالم      نرى البحر في أرجائه مثل قطرة  
ومن صوفية

رغبت في العلى نفوس تزكت      عرفت حق ربها فاستقامت  
اطمأنت على التقي فاجتبت سائدا      وله انخلصت وصلت وصامت  
فدعوها في مشهد الدوق تجرى      في مواها ان سافرت أو اقامت  
ربح البيع من اقام المعاني      شاهدات من نفسه حين سامت  
فاقرأ اللوح واستفد منه حرفا      فيه رشد النفوس حين تعاملت

(١) العلامة الشيخ حسن بن عوض بن محمد ترمذى في مقدار كراس على هذين البيتين  
ويبين آخرين من ذات القصيدة

واسمع خطاب العلي تحكى لطائفه      حكاية أذهبت ما كان من ترح  
وقف على الباب واستنزل لطائفه      وقوف مفتقر بالباب منطرح  
ومن مطولة

باتصال الأرواح بالأرواح      ثبت الود بين أهل الصلاح  
فتعرف بشاقب الفهم معنى السر      فيما بدا من الأشباح  
وبسر من المعاني خفي      لاح في الكأس سر معنى الراح  
فأنبه فالقلام في ذا عظيم      رفته الاقلام في الألواح  
وبها في الوجود يبدو عيانا      ساطع النور من سنا المصباح  
ويقول في طويلة

طوى البساط وفي الوجود شواهد      والعين تنظر والفؤاد يشاهد  
فاسمع حقائق رمز إضمار الهوى      تجد الهوى يبدى الذي هو فاقد  
واقرا الحروف وفي العيان حقيقة      تخفى على من للطائف جاحد  
أنت الوجود الصرف والسر الذي      بنيت عليه من الشهود قواعد  
ظهر الهوى من حيث تخفى ذاته      والعلم يبدى ما يروم الواجد  
ومن قصيدة

قضى الحكم أني فيك أبديت شاهدي      وهذا الهوى والنور هل من مشاهد  
توجهت في سبل التحقق ذاكرة      حقيقة على فاستبانتي فوائدي  
فعين الهوى أمرى ومشهدا إذا      تمثل سرى والحقيقة قائدي  
بنفسى وعيني أن سلمت من الهوى      فما شاهد الا بمضمون شاهدي  
وقفنا على الجراء وقفة صامت      فكان الندى يبدى غريب المحامد  
من نبوية مطولة

ان حسنك كم بها من سياده      قد تبدت لنا بوصف الزيادة  
واليك الذهاب وصف التلقي      ولديك الغناء وصف العباد



أنت سر الشهود معنى وجسمك واليك الوجود التي قياده  
 يا حياة الفؤاد يا سر السر القرب يا منتهى لطيف الاراده  
 بك علم اليقين يبدو عيانا بمعان تبدو جميل الافاده  
 ومن نفسيه

أفت بفكرى سر على بشاهدى فن صلتى فى الذوق أدركت عاندى  
 ولست بناس ما علمت وانما طريقه قصدى قد أبانت مقاصدى  
 تغافلت لكن عن حظوظى فشاهد الاستغافل بيدي من شوقى فوائدى  
 ولو أعرب الوجدان عن مقتضى الهوى برهان ذوق كان أعدل شاهد  
 إذا نلب عني وارد العلم مفصحا عن الحق أبدي السر من ذلك واردي  
 ومن ذوقية طويلة

بلسان التعرف المعهود بين أهل الوجدان وأهل الجود  
 أعرب الذوق عن معان تجلت لقلوب تمكنت فى الشهود  
 فسور الاقبال يعرب عما قام بالبال من وفاء العهد  
 وبمين من العناية كانت واردات الأسرار مرقى الصعود  
 ومجال العيان مجلى فسيح فيه ذو الصديق بالولاية نودى  
 ويقول فى ذوقية

حقيقة معنى الوصل تخفى على الغمر ومورد عين القرب من مطالع الفجر  
 وفى سر معنى الذوق كم من عجيبة يترجم عنها القلب والروح كالسر  
 لطائف فى ستر الحقيقة أودعت ومنشؤها تحقيق خاتمة الأمر  
 وعرفان ما فى قالب الحسن من سنا يدل على تحقيق والليل اذ يسرى  
 لعمرى ان السر معنى تشاككت مرأيه والمصور فى كافة المحصر  
 فى الشهود من قصيدة

لى بتحقيق ما بين الضمير مشهد كامل وفضل كبير

والمعاني إذا تجلت بقلب كاد من فرط ما تلقى يطير  
وصف ما كان في العيان خفيا عين ما قد حكاه ذاك الظهور  
ياسرور الفؤاد بالفيض يبدو بمعان يدوم فيم ما السرور  
طاح قيد الوجود فأنحل أصل الوجود فالوجد بالمعاني يدور  
ومن قصيدة

عجيب لعين دائما دمعا يجري لمعنى دراه الروح والجسم لم يدور  
وهيمات ما بين الاليفين فاصل ولكن ظهور السر من عالم الجهر  
ومن عين تفصيل الوجود تمثل لطائف تبليغ الشهود بلا انسكر  
فان ترها عينا فما الوصف حاكم لها بنفوذ بل تعلقها قهرى  
سئل الفهم هل للعلم فيها تصور وهل قامت الأسباب الاعلى الذكر  
ومن مطولة

أعنيك من تقرير ما لا يقرر وإنهاك من انكار ما ليس ينكر  
فسلم لأحكام المهيمن أنها جرت بقضاء الله وهو المقدر  
ودونك فاسلك مسلك الصدق انه به العبد يلتقى ما يروم ويظفر  
قواعده في الحق بالحق أسست ووارده بالفوز في العود يصدر  
تخديره قسوم فسألوا به المنى قلله ما نالوه مما تخيروا  
ويقول في صوفية نفسية

تصبرت لكن ما أفاد التصبر فظهرت من وجدى الذى كنت أضمر  
وسارعت في تدبير أمر يفيدنى جليلة حالانى فزاد التخير  
ولكن رفعت الكف أرجو إغاثة من الله منها يسهل المتعسر  
ولى شاهد في الذوق اخفيت بعضه وما كل ذوق بين أهليه يظهر  
وان نازلتنى حالة قد وجدتتها مطابقة للذوق والقلب مشعر  
صرفت عنان الكشف عنها بمانع من القول يطوى كل ما كاد ينشر

والمعاني إذا تجلت بقلب كاد من فرط ما تلقى يطير  
وصف ما كان في العيان خفيا عين ما قد حكاه ذاك الظهور  
ياسرور الفؤاد بالفيض يبدو بمعان يدوم في ما السرور  
طاح قيد الوجود فأنحل أصل الوجود فالوجد بالمعاني يدور  
ومن قصيدة

عجيب لعين دائما دمعا يجري لمعنى دراه الروح والجسم لم يدور  
وهيمات ما بين الاليفين فاصل ولكن ظهور السر من عالم الجهر  
ومن عين تفصيل الوجود تمثل لطائف تبليغ الشهود بلا انسكر  
فان ترها عينا فما الوصف حاكم لها بنفوذ بل تعلقها قهرى  
سئل الفهم هل للعلم فيها تصور وهل قامت الاسباب الاعلى الذكر  
ومن مطولة

أعنيك من تقرير ما لا يقرر وانهاك من انكار ما ليس ينكر  
فسلم لأحكام المهيمن انها جرت بقضاء الله وهو المقدر  
ودونك فاسلك مسلك الصدق انه به العبد يلتقى ما يروم ويظفر  
قواعده في الحق بالحق أسست ووارده بالفوز في العود يصدر  
تخييره قسوم فسألوا به المنى قلله ما نالوه مما تخيروا  
ويقول في صوفية نفسية

تصبرت لكن ما أفاد التصبر فظهرت من وجدى الذى كنت أضمر  
وسارعت في تدبير أمر يفيدنى جليلة حالانى فزاد التحير  
ولكن رفعت الكف أرجو إغاثة من الله منها يسهل المتعسر  
ولى شاهد في الذوق اخفيت بعضه وما كل ذوق بين أهليه يظهر  
وان نازلتنى حالة قد وجدتتها مطابقة للذوق والقلب مشعر  
صرفت عنان الكشف عنها بمانع من القول يطوى كل ما كاد ينشر

فتلاف ما فرطت فيه مبادرا  
واقطع عرى التسويف منك بصارم  
فرص الزمان ولا تكن رجلا بطا  
يقرى أديم العجز منك اذا سطا  
وفي مطولة يقول

ترجم العلم عن مقام السماع	بشؤون قصت بحق اجتماع
فاسع في عليها بحق وقابل	ما ترى من هدى بفهم وداعي
أنت عين الدليل فيما تعاني	وهو سر السبيل فيما تراعي
وبذكراك تنتهى للمعاني	وبمغناك طفت طواف الوداع
هذه في الشهود عين اجتلاء	والها يحاب من كل داعي

من مطولة

أدر راح ذكر العارفين على سمعي	وحرك به قلبي وعدل به طبعي
لعل بذكر العارفين تلوح لي	مشاهدهم في عالم الفرق واجمع
ومن يك مثلي في الصباغة غارقا	يحد سر معنى الوتر يظهر في الشفع
أجب عن سؤالي إن عرفت سياقه	بما شاهدت عينك في الضر والنفع
وطف حول اكناف العقيق ورامة	وعند اثيلات المحصب والجزع

ويقول في مطولة

ما أنكر القلب مني بعض ما عرفا	الا ليزداد من أمر الهوى كلفا
فأعجب لصب هداك الله ذي حزن	يزداد إن ذكرت أحبابه شغفا
فما أخالك تدري ما بهيجته	من شاهدته دمع العين قد ذرفا
أفدى الذين تولوا مهجتي فقصوا	فيها بما يوجب التعذيب والدنفا
سرت وجدى بهم خوف الرقيب فما	شعرت الا ودمعي سال فأنكشفنا

وله من مطولة

غريب المعاني لا يحاول بالنطق	وسر تعالى ليس يدرك بالسبق
توجهه وحيث استحكم الحكم فاستقم	وخذ كل ما ينبي عن الصدق والحق

مغايرة الضدين في عالم الفنا      تقرر حكم الفرق في عالم الفرق  
ولا يعرف المعروف إلا نزيله      ولا يشهد الأسرار إلا ذوو الصدق  
وفي نفس التقريب كم من عجيبة      ترامت عيانا في مشاهدة النوق  
ومن نفسية

عن الصفات بمشهد التحقيق      فالكاس كاسي والرحيق رحيق  
ها قد بذلت لغائب من شاهدي      ما ناب عني في سواك طريقي  
وجعت فرقي من حقائق وجهتي      بمجاميع الأذعان والتصديق  
وذهبت في وصف العيان بغائبي      وأهت في حاني لنفع صديقي  
وظلعت من أفق مضينا مظهرا      سر التحقيق في مجال فريقي  
وفي طويلة يقول

ليس في العلم غير وصف الكمال      فالهدى والتقى محط الرحال  
قربة ليس في سواها مجال      حبذا ما بدا لها من مجال  
هي سر حكامه نور ومعنى      فيه سر الجمال ضمن الجلال  
موقف فيه كم لطيف دنو      ومحل تضيق فيه المجال  
سره علمه وكم فيه غيب      فيه ذكر يريك عين الجمال

وفي طويلة يقول

تعلمت لسكن ما أفاد التعال      فلم يبق لي إلا السلامة معقل  
أخا الصدق عرفني خفي تعالى      لعل أدرى كل ما كنت أجمل  
رمانى بهم الحزن وفق قبل الى      سروري سبيل للمطالب يوصل  
غنمت الصفا لكن بذكر أئمة      لهم في فؤادي منزل لا يبدل  
صحبتهم دهرًا طويلا على الصفا      نعيش ولا نلدى بمن كان يعذل

ومن مطولة نبوية

بك قد صفت من دهرنا الأيام      وتشرفت بوجودك الأعدام

ولك المحامد كلها أوتسيتها      فاطرب فقد نشرت لك الأعلام  
أوتيت من فضل المهيمن منحة      ما تستطيع تخطها الأعلام  
فلك التقدم في الفضائل كلها      فاقدم فانت لمن سواك إمام  
والفخر فيك تجمعت أوصافه      فلك العلي والمجسد والإعظام  
في العلم من مطولة

تنكر وقى أورت الحزن والهنا      وكيف وأهل الوقت قد أهملوا العلما  
فقد كان هذا الفطر للعلم مظهرا      ومن أهله تلقى به عددا جما  
فأضرم فيه الجهل نارا تلهبت      فلم تبق من علم الشريعة إلا اسما  
إلى الله أشكو شدة الجهل إنسا      بها في ضياء الصبح في ليلة ظلما  
عجبت لمن بالجهل يرضى ورده      أتاح له من فيض إفضاله فهما  
ويقول في قصيدة

أهوى لطائف جدواكم وتهواني      وشأن أحبابكم في حبكم شاني  
دهري مضى في شهود العلم واندرجت      حقائق في يقيني ضمن وجداني  
على بصيرة أمر الذوق يظهر لي      غرائب الفهم عن كشف وإيمان  
سرى بني أمره من حيث ما نظرت      أنظاره والبنايني عن الباني  
أود أني إلى التحقيق منصرفي      والوهب داعيه في سرى وإعلاني  
ومن قصيدة

ما انتفعنا حين اجتمع عنا بشيء      في مقام الاطلاق والتعين  
غير بالوصف في مجاريه يبدو      بانقصال من عالم التكوين  
برهن العلم فيه عن كل معنى      متلقى عن الامام المسجين  
فانتفى الوهم حين لاح من السر      لديه شواهد التمكن  
فأعطاه منك يا أبا الفهم علما      تستغد منه شرح حق اليقين

## السيد سالم بن أحمد المحضار العلوي

١٦٢

نسبه

سالم بن أحمد بن علي بن عمر بن عبد الله بن علي بن جعفر بن أبي بكر  
ابن عمر المحضار ابن الشيخ أبي بكر بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله  
ابن عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي ابن الفقيه المتقدم  
محمد بن علي بن محمد صاحب مرياط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي  
ابن عبيد الله ابن المهاجر أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق  
ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول  
محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

عالم ذو شهرة ذائعة وصوفي ذو صفات رائعة وزعيم من الزعماء الاجلاء  
ولادته ببلدة حبان<sup>(١)</sup> بوادي حبان الشير في اجواء سنة ١٢٦٠ من الهجرة  
ومع ترادف السنين وتواليها الى تكوينه غلاما هل كان غير القرآن المجيد  
بذور تعاليمه الاولى ولئن كانت حبان لها السابقة في حياته الثقافية فقد فارق في  
خصوص تنميتها أهله ووطنه مشرقا مقما بدوعن وغير دوعن قبل ان يحدده  
مشرقاً من شرق الى شرق والمنتهى عينات وعلى جموع من العلماء والسيوخ  
انواع التلقينات وفي البارزين العلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار  
والعلامة السيد أحمد بن عبد الله بن عيديروس البار والعلامة السيد عيديروس  
ابن سحر الحبشي والعلامة السيد علي بن سالم بن علي ابن الشيخ أبي بكر بن سالم  
غير ان تخرجه في الفقه وغيره كان علي شيخه العلامة الشيخ محمد بن عبد الله  
ابن أحمد باسودان كما استدام ملازمه بالخرية الى وفاته سنة ١٢٨١ على انه  
في سبيل استكمال علومه رحل الى الديار المصرية وبالجامع الازهر درس

مأدرس من العلوم الظاهرة كما له التوجه إلى الحرمين الشريفين ناسكا ومتسلما  
ومن نشاطه تراه لا يقر له قرار وأمضى عمره مسشقا من هنا إلى هناك حتى  
السفر إلى جلاوة ومن يتصفح ما جرياته يتجلى له الإصلاح العظيم سواء في  
الشؤون الدينية أو الاجتماعية أو السياسية بصفته زعيما عظيما ومحترما جليلا  
ومما قايضاته القصائد مع اثمة عصره وأعيان زمانه على ما ترى في شعر العلامة  
السيد محمد بن عيدروس الحبشي<sup>(١)</sup> سوى واضحات من مكانته السامية في  
المجتمع ومن المشهور عنه الوعظ وهدي العباد ونشر العلم والدعوة المحمدية  
في عموم الامكنة والأوساط مع صلاح وتقوى وطريقة علوية ومكارم أخلاق  
مصطفوية وعيشة مرضية إلى حلول امنية ببلدة حبان في ليلة السبت ٢٢ رجب  
سنة ١٣٣٠

### مؤلفاته

المشهور منها الكوكب المنير الأزهر في مناقب المشايخ آل محمد بن عمر<sup>(٢)</sup>

### شعره

في شعره الدواعي والنفسيات والصوفيات والمدائح ومن منظوره قوله  
تعصى الاله ولا تخشاه من سخط وانت تعلم ان الله مطلع  
تخفى معاصيك عن طفل وعن خدم تبا لمثلك يا مغرور بالسكع  
وكيف تطمع في عفو بلا عمل وانت ما فيك لا تقوى ولا ورع  
وفي اثناء وجوده بمدينة لحج المشهورة سنة ١٣١٣ امتدح العلامة السيد  
علوي بن أحمد السقاف صاحب الحاشية على فتح المعين بمعلقة منها

### (١) في أول الجزء الخامس

(٢) وهم المشايخ آل الشبلي سكان حبان وأول من لقب منهم بالشبلي العلامة  
الشيخ أبو بكر بن محمد بن إبراهيم بن رضوان بن عبد الغفار بن اسماعيل  
بن محمد بن عمر الخولاني بن راشد ولقب الشيخ أبو بكر المذكور بالشبلي  
لموافقة حاله وصفاته للشبلي البغدادي الشهير وكانت ولادته بحبان سنة ١٠٠١  
وتوفي بوطنه حبان في اجواء سنة ١٠٦٥ من الهجرة



يا خاتمنا من مكة هل من لقا  
 وخرجت منها خائفا منرقبا  
 لك في رسول الله احمد أسوة  
 وكذلك موسى حين فارق مدينا  
 وكذا ابن عيسى احمد من قدمضي  
 فكفى بهم لك في الترحل قدوة  
 ياسيدا حاز المفاخر والعلی  
 حتى غدا شيخا اماما جامعا  
 والفضل والاحسان فيه سجية  
 فضلا من الرب الكريم ومنة  
 بعد البعاد عن المحصب والنقا  
 مثل النبي الهاشمي المنتقى  
 بمذابة نصرا على أهل الشقا  
 واثى شعبيا حبذاك المنتقى  
 هذا السبيل ولم يكن متوقفا  
 وكفناك ربك ظالما ومناققا  
 ورتقى الى العلياء نعم المرتقى  
 كل القسوس محققا ومدققا  
 وإلى ذرى العلياء بهمة ارتقى  
 وبنوره نور الهدى قد أشرقا  
 إلى أن قال

واختار في الأرض البسيطة حوطة  
 والعز والاكرام والجود الذي  
 في حيث أرباب المكارم والتقى  
 أغنى جميع العالمين واطبقا  
 وله على ظهر الكوكب المنير الازهر

يا كوكبا كملت محاسنه بمن  
 الله يتقنا بها بهم وبسرهم  
 شاعت فضائلهم بكل لسان  
 ويدبر هذا مدة الأزمان  
 ويقول في طويلة مادحة لشيخه العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بأسودان

شيخ حوى كل الفنون بفهمه  
 شيخ امام جامع متضلع  
 سبحان من أمدى ومن أعطاه  
 كم ربنا أولاه ما أولاه  
 سبحان من أغنى ومن أقناه  
 والسبح يتفق ماحوته يده  
 من اللذام كشمه يرحاه  
 والجود والافضال قد وافاه  
 شاعت فضائله وحسن شمائله

ولقد تمتعنا بملول حياتنا فآله ينفعنا بما حزنناه

يتوسل

يا من يرى ما في النفوس ويعلم يا من يجيب ناديا ناداه  
يا من يجيب السائلين إذا دعوا عبد دعا رب استجب لدعاه  
يا مالك الأملاك غوثا عاجلا ما خاب من بالذل قد ناجاه  
فاقبل الهى توبى وتولى بولاية الاحسان يا ربه

الشيخ حسن بن محمد

١٦٢

نسبه

حسن بن عوض بن زين بن سالم بن محمد بن عبد الله إلى آخر نسبه  
المتسلسل إلى جعفر مخدم البصرى (١)

العلامة المشحون بالعلوم الدينية والفيضات الصوفية والسالك إلى  
خالقه في الطريقة العلوية ولادته ببلدة بور في اجواء سنة ١٢٦٠ من الهجرة  
وبها التوغل في الحياة وسط الدائرة الوالدية وقد تلا حظون عناية والده بتربيته  
من اصباغها بالصفات العلمية والدينية منذ مبارحته المناطق القرآنية والحقيقة  
ان علومه على تنوعها مكونة من المصادر البورية والترميمية والسيونية والغرفية  
والخريفية ومن مصادر أخرى متعددة ومن مشائخه العلامة السيد علي بن محمد بن  
عبد الرحمن يا عبود والعلامة السيد محمد بن زين بن محمد بن عبد الرحمن يا عبود  
والعلامة السيد محمد بن ابراهيم بن عيدروس بلفقيه والعلامة السيد عمر بن  
حسن بن عبد الله الحداد والعلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف السقاف

(١) أحد أتباع الامام المهاجر السيد احمد بن عيسى الذين هاجروا معه  
من البصرة الى حضرموت سنة ٣١٧ من الهجرة

والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف وعند ما ننقل  
 الى شيخ فتيحة الاول نصادف صاحب الترجمة مشيراً الى العلامة السيد  
 أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس واما العلامة السيد عيدروس بن عمر  
 الحبشي فشيخ فتيحة الثاني وفي فناء صاحب الترجمة وانطوائه فيهما الى النهاية  
 القصوى ضرورة من هبتهما في داخلاتهما التي تظهر في تدفق اجازاته ووصاياه  
 ومراسلاته وبمحرراته وأحاديثه وأشعاره بذكرياتهما والتغني بشمائلهما مشيداً  
 بمدى حياته ولئن كانت حياة شيخه العلامة السيد أبي بكر العطاس لم تسمح له  
 بطول التلمذة وأدائه تبعيته من جراء وفاته في ليلة الثلاثاء ١٧ القعدة سنة  
 ١٢٨١ فقد استطالت تلمذته وتبعيته لشيخه العلامة السيد عيدروس بن عمر  
 وكيف تحصر مقروءاته عليه وهي كثيرة في كل لون ولا سيما اللون الصوفي  
 وما برح متردداً اليه باستمرار الى انقضاء أجله في عشية يوم الاثنين ٩ رجب  
 سنة ١٣١٤ والواقع ان المترجم له ظهوره وشهرته وميزته بعلمه ومشيخته  
 وقلامه ومريدته ومن الذين تخرج عليه العلامة السيد علوي بن عبد الرحمن  
 العيدروس وعلى تلمذته اكتفى بالتدريس المباشر ولكن نزعاته الخيرية  
 دفعته الى فتح مدرسة للتأشئين الصغار الى جوار داره حيث كان الارتفاع بها  
 عظيماً في القرآن للقرآنيين وفي مبادئ العلوم للبهتدين العلميين وربما درس  
 فيها بنفسه وقضى عمره كله في القربات الى رب البريات على مختلف أنواعها على  
 أن له المستكثر من الذهاب الى تريم وسيوون والغرفة وغيرها والسفر الى  
 الشحر وكما انتفع أهلها بتعاليمه وارشاداته في أيام اقامته المتكررة بينهم وهل  
 لكم رغبة في رؤية جسمه النحيل والى القصر أقرب بهقفته اليسيرة ولونه  
 الصافي ولحيته الصغيرة وعمامة الكبيرة ومليوسه الأبيض النظيف عن مشاهدة  
 بسيوون سنة ١٣٢٧ كأثر من آثار ابتهاجه برسائتي اليه وفي وطنه بورحمله

النعش إلى رمسه سنة ١٣٣١ من الهجرة وقبره بترتها تعلوه قبة كزار  
من المزارات البورية .

### مؤلفاته

منها شرح الحكم لابن عطاء الله أسكندري وشرح رشفات الأبرار في  
مجلدين وكتاب الدرر المنظورة في المعجزات النبوية وتعليقات عليها بهامشها  
ومناهج القلوب في مشارب الغيوب بالصلاة على الحبيب المحبوب وشرح  
لطيف على أربعة أبيات من التائية المكبري لشيخنا العلامة السيد علي بن  
محمد بن حسين الحبشي (١) عدا مجموع وصايا واجازات وقد حدثني العلامة  
السيد علوي بن عبد الرحمن العبدروس ان حاله صاحب الترجمة بمجموعه خاصا  
لم يأذن لأحد في الاطلاع عليه أثناء حياته .

### شعره

من لم يقتنع بغور نفسياته في الانحاء الصوفية ففي المعروض من شعره  
مقنع بأدراك غورها ما كم من نبوية له

أراني قد بعدت عن الحبيب	واقصتني الذنوب مع العيوب
وأشواق تكاد تجيب عني	وتزلفني لديه على نصيب
فهل لي أن أراكم بعد بعد	وتزاح الكروب مع الخطوب
ولولا الشرع قيدني وذني	لصارت مدق عند الطبيب

### (١) وهي

ولو ترجمت عنا الوجودات كلها	لما عبرت عن عشر معشار ذرة
وليس لعين الكشف يا صاح منتهى	سوى حيرة في حيرة ضمن حيرة
على ما دعينا كان مقدار ما به	أجبتنا وما للختم غير البداية
نغوص وما في الغوص الاقتصاص ما	تقدم في أقداره الأزلية

آه مؤلف

وهاجرت البلاد وصرت أدنى  
 وما ذنب أراه يصعد عني  
 واستكرت وخامر كل روعي  
 وصار معي كطبعي لم يزل بي  
 أروح مهجتي بسرور كوني  
 رسول الله طال اليك شوقي  
 فصحت بحكمتي من علم قربي  
 عروسا مهرها منك التذاني  
 رسول الله قد وافتك مني  
 أرجي أن أزور وحسن ظني  
 ولي أمل أراقبه بنجح  
 وذاك بأن أصير اليك حتى  
 ونورك شاهدي في كل شيء  
 عليك صلاة ربّي في سلام

ومن قصيدة يندح بها شيخه العلامة السيد عيدروس بن عمر الحبشي  
 يكاد اشتياقي أن يطير لي قلبي  
 ومن عجب أني أحسن اليكم  
 ومن عجب صبري لبعدي عنكم  
 عليكم سلامي من فؤادي جميعه  
 الا فامنعوني نظرة أشتي بها  
 سلام علي من جهنم وودادهم  
 سلام علي آل الرسول جميعهم

اليكم أحيائي وقد عاقني ذنبي  
 وأنتم بقلبي ما كنون بلا ريب  
 وأنتم لدائي طبه نعم من طب  
 ومن سرسري بعد روعي ومن لي  
 من امراض قلبي المهلكات ومن عجب  
 أحب من الماء المبرد للشرب  
 وورائه خير الهداة الى الرب

سلام على كنز الولاية والتقى  
 بعدت بجسمي عنك والقلب حاضر  
 سلام سلام كدت من وجد ذكره  
 منازل أرباب المواهب يالها  
 بكم وباسلاف لكم متوسل  
 وصلى إلهي كل وقت وحالة  
 وآل وأصحاب ومن سار سيرهم  
 ويقول في أخرى يمدحه بها

يكفي فؤادي ما علمتم سادتي  
 من شرح حال أو مآلى فانظروا  
 بعيون ودم فاني لم أزل  
 مترقبا من جودكم ما يظهر  
 فالجود مذهبكم ومذهب من مضى  
 من آل بيت المصطفى لا ينكر  
 متسلسل قدما الى طه الذي  
 تنسب المفساخر دونه اذ يذكر  
 حي اليك وسيلتي بل جودك الفياض أظهر ما يدل ويبر  
 أشكو اليك مرانعا وقواطعا  
 وعوارضا تبدو لدى وتخطر  
 سبحانه من أعطاكم من جوده  
 مالا نهاية فاحمدوا واستكثروا  
 يارب صل على الذي امتدت به  
 رحمتك العليا وزاد المفخر  
 عين الوجود وروحه بل سره  
 طه الحبيب وآله من طهروا  
 وعندما أرسل إلى شيخنا العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي شرحه  
 لآيات اربعة من تائيته الكبرى كما أوردناها في التعليق أرفقه بهذين البيتين<sup>(١)</sup>  
 تطلعت فيما قلت أرجو تجاوزا  
 وعفوا من اهل الفضل لي في تظفلي  
 لعل ان ادعى طفيلي جودكم  
 لفضلاتهم والفضل المتفضل

ومن مدنيّة في شيخه السيد عيّدروس بن عمر الحبشي  
سلام على من حبه مشرقى الالهنا  
وأعنى به من كرم الله سره  
وجلاله بالمكرّمات وخصه  
هو العيّدروس الصدوق إن شئت وصفه  
ومصباح آل البيت فينا ونوره  
سلام على بيت النبوة والهدى  
هنيئاً لمن في سوحهم وربوعهم  
أولئك وراث النبي ورهطه  
وقولوا لهم هل نظرة من عناية  
وتدنيه من حى الكرام بجاههم  
وقد أجمعوا أن الحبيب هو الذى  
ومن يمجّد الشمس المضئية يافى  
وما أنا فى مدحى له عن تكلف  
وصلى آلهى دائم الدهر سرمدنا  
ومن هذه أسنى الوسائل للحسن  
بمشهده والقرب والحب والادنا  
يعلم لدى المنازع والمعنى  
يتيمه عقد الأولياء بذا يعنى  
لقد عم فى الآفاق من غير مستثنى  
وبيت أنداء من فى النداء أخرجوا المزننا  
يروح ويغدو لا يمل ولا يضنا  
خلاصته الأظهار فى ذلك المعنى  
لعبكم المسكين توصله الأعنا  
وتجعله من جملة الخالص الأبناء  
عنيت امام العارفين فلا مينا  
سوى الأكمه المظلموس من فقد العينا  
وما زاده معنى وما زاده مبنى  
على المصطفى والآل والصحب مادنا

## السيد عبد الله بن على الحداد

### العلوى

١٦٤

نسبه

عبد الله بن على بن حسن بن حسين بن احمد بن حسن بن عبد الله بن علوى  
ابن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الحداد بن علوى بن احمد بن ابي بكر

ابن احمد بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الرحمن بن علوي بن محمد  
صاحب مرياط بن علي خائع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن حميد الله  
ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد  
ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام

شيخنا الأتمودج الرائع للعلماء ذوي الدين واليقين والصورة الكبرى  
للشيخ المتصوفين المرشدين الزاهدين ولادته بقرية الخاوي التريمية في يوم  
الثلاثاء ٤ صفر سنة ١٢٦١ ومن الذي لا يوافق في العبور على حياة المهدي  
وحوادثها عبور الكرام حيث لم يكن فيها سوى مظاهر الطفولة على ما فيها  
من اسباغات ابريات في الحسيات والمعنويات وهل احسن من نشأة تشأها  
في حضنة والديه وكنف جده العلامة السيد الحسن بن الحسين وهل أروع  
من تربية ترباها في وسطهما العلي والصوفي ومحيطهما المنصبي حتى اذا أخذ  
الترعرع زخرفه وانحسرت عقلياته عن أماكن الغرس المعنوي في معنوياته  
كان كلام الله تعالى أول المنروسات وعلى ظواهر التعجل في الايمان على قلوبه  
اتخذت المبادرة شكلها الطبيعي في المنهج الثقافي والمثابرة على دروسه بالخاوي  
وتريم قبل الامتداد الى غيرها في سبيل الاتساع والاستزادة ومن مشائخه  
العلامة السيد محمد بن ابراهيم بن عيديروس بلفقيه والعلامة السيد علي بن عبد الله  
ابن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله الحداد  
والعلامة السيد حامد بن عمر بن عبد الرحمن بافرج والعلامة السيد عبد الرحمن  
ابن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد عيديروس بن عمر الحبشي  
والعلامة السيد احمد بن عبد الله بن عيديروس البار والعلامة السيد طاهر  
ابن عمر بن أبي بكر الحداد مع العلم بان له من شيوخه العلامة السيد محسن  
ابن علوي بن سقاف السقاف الاجازة والوصية ومن شيوخه العلامة السيد



ابن احمد بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الرحمن بن علوي بن محمد  
صاحب مرياط بن علي خائع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن حميد الله  
ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد  
ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام

شيخنا الأتمودج الرائع للعلماء ذوي الدين واليقين والصورة الكبرى  
للشيخ المتصوفين المرشدين الزاهدين ولادته بقرية الخاوي التريمية في يوم  
الثلاثاء ٤ صفر سنة ١٢٦١ ومن الذي لا يوافق في العبور على حياة المهدي  
وحوادثها عبور الكرام حيث لم يكن فيها سوى مظاهر الطفولة على ما فيها  
من اسباغات ابريات في الحسيات والمعنويات وهل احسن من نشأة تشأها  
في حضنة والديه وكنف جده العلامة السيد الحسن بن الحسين وهل أروع  
من تربية ترباها في وسطهما العلي والصوفي ومحيطهما المنصبي حتى اذا أخذ  
الترعرع زخرفه وانحسرت عقلياته عن أماكن الغرس المعنوي في معنوياته  
كان كلام الله تعالى أول المنروسات وعلى ظواهر التعجل في الايمان على قلوبه  
اتخذت المبادرة شكلها الطبيعي في المنهج الثقافي والمثابرة على دروسه بالخاوي  
وتريم قبل الامتداد الى غيرها في سبيل الاتماع والاستزادة ومن مشائخه  
العلامة السيد محمد بن ابراهيم بن عيديروس بلفقيه والعلامة السيد علي بن عبد الله  
ابن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله الحداد  
والعلامة السيد حامد بن عمر بن عبد الرحمن بافرج والعلامة السيد عبد الرحمن  
ابن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد عيديروس بن عمر الحبشي  
والعلامة السيد احمد بن عبد الله بن عيديروس البار والعلامة السيد طاهر  
ابن عمر بن أبي بكر الحداد مع العلم بان له من شيوخه العلامة السيد محسن  
ابن علوي بن سقاف السقاف الاجازة والوصية ومن شيوخه العلامة السيد

أخروى ولم يكن لشؤون الدنيا في نفسياته وميوله قليل أو كثير وكانت حياته في عزلة عن المجتمع كله على غرار المنوارين في الصوامع اختلاء بالله وانقطاعا إليه متوجها وذاكرا وقارنا كتاب الله عز وجل الحياة كلها ومهما بالغ المبالغون في كل صفة من صفاته ودينية من دينياته وحالة من حالاته فإنما يصفون الأدنى فلا أهل الرسالة القشيري يقول لامثالهم يدركون غبار عذبة المسابقة والمقارنة وهلا يكفي أن طعاه على بساطته وتفاوته بزمه بميزان وكم وقف بياضه الواقفون من العلماء والزعماء والعظماء وذوى الحيليات الممتازة فضلا عن غيرهم ملتصقين الاذن لهم في الدخول عليه لتحيته وزيارته والكنهم يعودون فاشابين من حيث أتوا من جراء تدقيقه مع الله في ظواهره وخوافيه وحرصه الشديد على طريقة السلف وهيئة السلف وحياة السلف كصورته من مكتنفه وحياته وهيئته الى كلامه بمقياس حيث تشعرون بمحدود تلاميزه ومريديه وصبيغتهم بصبغته كما لا يخفى واليك من تلاميزه أولاده وشيخنا العلامة السيد محمد بن أحمد بن محمد بن علوى المحضار والعلامة السيد على بن عبد الرحمن ابن عبد الله الحبشى والعلامة السيد أحمد بن محسن الهدار على أن الاخبار القائلة ان من خاف الله خافه كل شيء اخبار صحيحة حتى ان كثيرا من الناس يتحاشون الظهور أمامه من رهبة وهيبة ودعوا جانبا حرمة التي ملأت النفوس قاطبة على خصوصها وعمومها والحمد لله حمدا كثيرا على تشرفى بالدخول عليه في منزله سنة ١٣٢٩ ومبادرته بالاجازة الى والباسى ومكثى عنده الى صلاة العصر خلفه بالمسجد القريب من مسكنه ثم الاستماع الى قصيدة صوفية من ديوانه بانشاد حاميه الخاص وأما صفته الجسدية فقامة طويلة ناعلة في صفاء بشرة بعينين كعنى الفر ووجه شاحب يثلا لا نورا من آثار النسك والعبادة والتهجد وله لحية وعارضان مبسوطات وعلى الهيئة العلوية الكاملة ملبوسه الأبيض اللطيف بعامة كبيرة يشاهد السواك فيها والسجدة لا تفارق يده ذاكرا

وفي عيشة الناسكين المبالغين وحياة الشيوخ العباد المتقين وزهادة الأبرار  
القائمين وورع الأصهار العابدين تواتت حياته البشرية متقاطرة إلى متهاها  
بمدينة بانقيل في يوم الجمعة ١٥ صفر سنة ١٣٣١ وعلى ضريحه بمقبرتها قبة  
عظيمة معمورة بالزائرين

### شعره

ديوانه الضخم بمجموعة أشعار زاهدين ونفسيات صوفيين ونزعات  
مرشدين على ما وضححت في المأثورين القريض والخيال وعلى سبيل المثال من شعره  
اليكم من نبوية .

قد عراقي من الصدود ضناء	وقواي قد هد منها البناء
بعدكم سادتي أضر بحسبي	صرت نصوا وفي الحشا الثواء
قد جفا النوم مقالي وعادي	قلبي الأنس والهناء والصفاء
وتألت جيوش همي وغمي	مد تولى سرورنا والرخاء
ليت شعري إلى متى في ابتعاد	هل لذا البعد مدة وانقضاء
يارعي الله وقت وصل تقضي	في ربوع قد طاب فيها الثواء
طيبة طاب عيشنا في رباهما	وصفا الوقت وتعالى الهناء
في جوار الحبيب أفضل هاد	من له الحلم شيمة والسخاء
ومن المجد حاز كل كمال	ليس يحصى صفاته الاحضاء
نعتة في الكتاب جاء عظيم	هل لذا صاحب غاية وانتهاء
يارسول الهدى أغثنى فاني	عبد سوء وما لدى وفاء
اثقلت ظهري الذنوب ومالي	غير جاء لكم إليه التجاء
عوقنتي الذنوب عن كل فوز	وإلى الخير ليس لي انهاء
وهوأي عن المعالي هوأي بي	وإلى الله مرجعي والبعاء
نضيت حيلتي وعن اضطباري	وسواكم قد قل فيه الرجاء

أنا عبد على الغناء فقير لعظامكم وأتم كرماء  
 حاشا احسانكم وحاشا علامكم أن تضنوا على يا أسخياء  
 وصلاة عليك يا سيد الرسل من الله ما استجيب الدعاء  
 وسلام يغشاك والآل جمعاً ماتت حمامة ورقام  
 ولما نظم شيخه العلامة الشيخ محمد بن محمد العزب نزيل المدينة المنورة سلسلة  
 نسبه <sup>(١)</sup> أرسل إليه هذه الأبيات

أهلاً بنظم بديع ماله ثاني كأنه عقد ياقوت ومرجان  
 وكيف لا والذي انشاء سيدنا بحر العلوم ومروى كل عطشان  
 محمد العزب المشهور من حسنت أخلاقه وسما فضلا يعرفان  
 رضيع البان علم الدين في حرم الهادي يدرس في تفسير قرآن  
 نزيل طيبة دار المصطفى وغدت له إلى الآل إثناء بايقان  
 ناهيك من شرف حب النبي وآل البيت من طهروا في نص فرقان  
 لا زال فينا ولا زال الزمان به في بهجة ومبشرات ورضوان  
 يا أيها الخبر هل لي من دعائك ما ترضى لنفسك أني مذنب جاني  
 قد قيدني حظوظ النفس عن طرق الخيرات أصبحت منهارهن عصيان  
 لكن رجائي في مولاي يطلقني من أسر شهوة نفس محض احسان  
 ثم الصلاة على الهادي وعترته وصحبه ماشدا طير على البان

السيد عبيد الله بن محسن السقاف

العلوي

عبيد الله بن محسن بن علوي بن سقاف بن محمد بن عمر بن طه بن عمر  
 ابن طه بن عمر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الرحمن السقاف بن محمد

مولى الدولة بن علي بن علوي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرابط  
ابن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد  
ابن عيسى بن محمد بن علي العريض بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي  
زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله  
عليه الصلاة والسلام .

من الأئمة الراشدين وشيوخ الملة الداعين إلى هداية العالمين وكبار العلماء  
المحدثين ولادته بمدينة سيرون سنة ١٢٦١ من الهجرة وفي النشأة السيرونية  
والعواطف الأبوية ودوران الفلك الدائر من حاضر إلى حاضر تمتحضت حياته  
عن فاشيء صغير له مداركه ولماذا لا يكون الانتهاز لهذه البواكر الطيبة في  
الاستغلال القرآني قبل كل استغلال وعلى المعلم الشيخ عبدالرحمن بن عبد الله  
ابن سعيد الصبان اجتياز الفرقان المنزل من مفتحه إلى محطته بعلامة جده  
سيدنا طه بن عمر الشهيرة بسيرون ولما كانت هذه الظاهرة القرآنية بمثابة التمهيد  
للمستقبل الثقافي فقد كان تسلمه من الأبواب القرآنية إلى فيافي العلوم وغاباتها  
بصفة حاطب علي في مخاطبين العالمين وأثنى كائنات البواعث النفسية لها  
اندفاعها والتنشيطات الأبوية لها مفعولاتها كما نلاحظ أيام والشهور والسنين تواليها  
وآثارها فكيف لا تتراكم محمولاته الشرعية وغيرها إلى الصوفية ويكون له  
ظهوره وشهرته وميزته ومشيجته وتدفق عليه من شيوخه الرصايا والاجازات  
والالباسات وغيرها على اتنافي تعرضنا لمشائخه نستغني بالعلامة السيد علوي بن  
محمد بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسين بن أبي بكر بن عمر بن  
سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف  
والعلامة السيد عبد القادر السوم بن حسن بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة  
السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي بن  
عبد الله السقاف كما أنه تتلمذه على أخيه العلامة السيد عبد الله بن محسن ومن

شيوخه في الصفات الصوفية العلامة السيد شيخ بن عمر بن سقاف السقاف  
 والعلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيدروس بلفقيه والعلامة السيد عمر بن  
 حسن بن عبد الله الحداد والعلامة السيد علي بن حسن بن حسين بن احمد  
 الحداد والعلامة السيد احمد بن محمد بن علوي المحضار وأما والده فشيخ  
 فتوحه الأول في العلوم الظاهرة والعلوم الباطنة وفي معيته مدى حياته  
 متعلما ومقتديا إلى النشيد والتغنى له من ديوانه وغير ديوانه على ما في  
 مقدمة تعريف الخلف بسيرة السلف لتليذه ابن أخيه العلامة السيد  
 محسن بن عبد الله وكيف تعد مقروءاته عليه في شتى العلوم وهي  
 لا معدود لها ولا سيما في النواحي الصوفية والسير عدا ماله من مؤلفات  
 ووصايا واجازات ومكاتبات وغيرها حتى اذا نزع والده من دار الدنيا إلى الدار  
 الآخرة حدفونا يوم الاثنين في ٤ رمضان سنة ١٢٩٠ تحولت وجهته إلى ملازمة  
 شيخ فتوحه الثاني العلامة السيد عيدروس بن عمر الحبشي وربما تردد إليه مرتين في  
 الأسبوع الواحد كما لا يهمل أن يذهب إليه راكبا أو ماشيا مع ماله من ظهور  
 وميزة وما قرأه عليه عقد اليواقيت ومنحة الفاخر وجميع ما ينسب إليه خلا  
 عديدا من كتب التفسير والحديث وكتب السلف والخلف العلويين وغير  
 العلويين القراءة قراءة والاستماع استماع وما زال في تبعيته إلى مواراته بحديثه  
 في يوم الاثنين ٩ رجب سنة ١٣١٤ وفي مقايضة التلقي المتبادل والتلذذ من  
 كل لآخر مع طائفة من الشيوخ المقارنين نروى من البارزين شيخنا الوالد  
 العلامة السيد علوي بن عبد الرحمن بن علوي بن سقاف السقاف وشيخنا  
 العلامتين السيدين حسينا وعليا ابني سيدنا محمد بن حسين الحبشي والعلامة  
 السيد شيخان بن محمد بن شيخان الحبشي والعلامة السيد محمد بن  
 عيدروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد عبد الله بن الحسن بن صالح

البحر والعلامة السيد حسن بن أحمد بن زين بن سميح وشيخنا العلامة السيد  
 أحمد بن حسن بن عبد الله العطاس والعلامة السيد حامد بن أحمد بن محمد  
 المحضار والعلامة السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة السيد  
 أحمد بن محمد بن عبد الله الكافي والعلامة السيد شيخ بن عيديروس بن محمد  
 العيديروس وعندما نقبل على عقبيننا الى حياته بعد وفاة أبيه نجده يشيد به  
 منزلا سنة ١٢٩١ هـ ضاحية سيرون الشرقية الجنوبية في المكان المسمى بعلم بدر  
 طلبا للعزلة والابتعاد عن لاجتماع الصاحب حيث كان مسكنه الأبدى وهناك  
 قضى عمره في الدينيات والصرفيات والعلوم وفي زوايته الشبيهة بالمسجد الى جانب  
 بيته صلواته وطلوعه الدهرية والصرفية ومجالسه العالية وروحاته وتخصيص شهر  
 رجب من كل عام لقراءه صحيح البخاري كله وفاقا لأهل زيد في عادتهم حيث  
 يتوارد للمشاركة جموع غفيرة من تلاميذ ومريدين وغيرهم ومن تلاميذه  
 السيوريين العلامة السيدان جعفر وأحمد ابنا عبد الرحمن بن علي بن عمر  
 ابن سقاف السقاف والعلامة السيد سالم بن محمد بن عبد القادر السوم السقاف  
 والعلامة السيد سقاف بن علوي بن محسن بن علوي السقاف والعلامة السيد  
 محمد بن هادي بن حسن السقاف والعلامة السيد سالم بن صافي بن شيخ  
 السقاف والعلامة السيد جعفر بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن شيخ  
 السقاف وأما الذين التزموه متلبذين مدى حياته فهم والده عبد الرحمن والعلامة  
 السيد عبد الله بن حسين بن محسن بن علوي السقاف والعلامة السيد سقاف  
 بن عبد الله بن عمر بن أبي بكر السقاف والعلامة الشيخ عمر بن عبيد حسان  
 والعلامة الشيخ محمد بن محمد باكير والعلامة الشيخ محفوظ بن عبد القادر حسان  
 والعلامة الشيخ عوض بن بكران بن سالم بن عمر الصبان ومنشده السيد عبد القادر  
 بن علوي بن محمد الحداد وكالشمس المشرقة ملازمة تليذه العلامة الشيخ محمد بن

شيخ بن علي الديني<sup>١١</sup> وفي معيته تبارا وليلا الى عماته سوى مستثنيات يسيرة الى دثينة وحيث فهمنا ميوله الى الانزواء عن المجتمع العام فلماذا لاندرى انقطاعه بعلم بدر بعد وفاة شيخه سيدنا عيادروس بن عمر متجردا للاعمال الصالحة حتى انه قلما يخرج منه الى غير الجمعة وصلاة العيدين وزيارة الأضرحة الى هنا وهناك اذا لم تستثن مستثنيات قليلة عند الضرورة القصوى حتى تريم قد يعود من مقبرتها وان تجددوا مثل الشيخ محمد الديني متحدثا عن البدائع من صفاته الساميات سواء العالميات أو الصوفيات أو الدينيات أو الزهديات أو التورعات أو العواطف الطيبات لعموم المخلوقات الى تأثره من المؤثرات المحسوسات والمعنويات واستطالة حزنه وهل رأيت متواضعا مثله تدفعه مراحه الى التخفيف حتى عن الخطابات بحمل أثقالهن الى مسافات في مختلف الأوقات وكثير المرات على كبر حاله وعلو مقامه وسمو قدره وبروز شخصيته الى آخر الأوصاف التي في الاشواق القوية لذليذه العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن سالم با كثير صاحب زنجبار كصهور مصغرة من أوصافه الكبرى ولما كان داعيا الى مولاه ومرشدا الى سبيل رسوله فحيثما اجتمعتم به تشاهدونه داوي الصوت بالنهي عن المنكر والأمر بالمعروف وفي مجتمعاته تنصتون الى نصائحه الثمينة وعظاته المؤثرة ومتى سكت عن الحث في اتباع طريقة السلف والهدى العلوي الى حساباته بمثابة نائمة ذكلى على المتفاعدين المتكاسلين والواقع أنه

---

١١٠ ولادته ببلدة دثينة الشهيرة بوادي دثينه في أجواء سنة ١٢٦٣ من الهجرة وفي أجواء عام ١٢٨٨ التي عصا الارتحال للطلاب العلوي سيوز ونزوله بجده بن عمر حيث توطدت رابطة بصاحب الترجمة والنزعة وفي علم بدر مسكنه بزاريته وفي ملازمته الى وفاته كمدى أربعين عاما ومن مداومة قراءته عليه صار عالما وصوفيا صالحا وكان يتلى الهدى والى القصر أقرب بوجه عريض مجدر ولحية كثيفة وعارضين من الاذن الى الاذن كضيفين وكانت وفاته ببلدته دثينة في ٢٢ محرم سنة ١٣٣٦ وقد رثاه صديقه العلامة الشيخ محمد بن محمد با كثير برؤية طويلة



عند ما يخوض في النواحي السلفية والخائضات الصوفية تأخذ المستمعين الدهشة من تدفق تياره وجريانه جريان السيل الجرار وتواليه توالي الغيث المدرار وحسبنا في المسرح التمثيلي رواية تليذه العلامة السيد علي بن عبد القادر بن سالم العبدروس عن حضوره جلسة من جلسات الصوفية وبمعنى آخر راحة من روحائه العصرية التي ما كاد المشهد يشهد البيت الأول من قصيدة قطب الارشاد العلامة السيد عبد الله بن علوي الحداد التي مطلعها

قل للذي جد بالاطعان يا حادي سقمها رويدا ليلتي الحاضر البادي

حتى اندفع في الحومة الحدادية غائصا من ناحية إلى ناحية ومن عمق إلى عمق وطالعا بالنفائس والذخائر منذ العصر المبكر إلى ضيقه وعندما نبهوه كان كمن استيقظ مبهوتا وبما ان هذه الاضواء من أضواءه الساطعة في الكون كله صار من المفهوم ان يكون محجبا من المحجبات في الهيئته البشرية ومعتقدا من المعتقدات العظمى عند الخاص والعام كإلى نصيب في اعتقاده والتبرك برؤيته وتقبل يدمرات جمّة وحضور مجالسه كولد من أولاده وقريب من أقربائه ومواطن من مواطنيه المستكثرين من مشاهدته متطيلسا حتى في الطرقات ويده على كتف الشيخ محمد الدثيني أو غيره بقامته المتوسطة ورطوبة خفيفة بعينه وحيته الممتدة من الأذن إلى الأذن بين الكثة والخفة ووضوح برص خفيف في شفتيه واطراف أصابعه وفي سيوون. بعلم بدر ختام حياته في ظهر يوم الجمعة ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣٢٤ ومدفنه بقبة جده سيدنا سقاف بن محمد بن عمر معروف يزار مع أهله ومن الذين رثوه بقصائد هم ولده العلامة السيد عبد الرحمن بن عبيد الله وتليذه العلامة السيد سقاف بن عبد اللاه بن عمر بن أبي بكر السقاف وتليذه العلامة الشيخ محمد بن محمد بالكثير ثم من يعني الافاضة في الترجمة عليه بتعليقاتنا على الأشواق القوية .

## باقياته الخالدات

منها مجموع وصاياه واجازاته في ثلاثة أجزاء جمع تليذه العلامة السيد سالم بن حفيظ بن عبد الله ابن الشيخ أبي بكر بن سالم ومجلد بمثابة وصية لتليذه العلامة الشيخ محمد بن محمد با كثير ومجموع مكاتباته في ثلاثة أجزاء جمع تليذه السيد سالم بن حفيظ المتقدم .

شعره

المعروض من شعره يغني في فهم الفكرة الشعرية عنه يقول في مطولة يمدح بها شيخه العلامة السيد عيروس بن عمر الحبشي

يا مريد الحقوق بالآوتاد	الاطاييب الاماجد الامجاد
كان مركوبه سراع المطايا	لامسالى والصفقات الجياد
تابع السير قاطعا للبراري	واصدق القصد طالبا للبراد
داوم المشي في اجتهاد وجد	لمسالى الامرور ياذا الرشاد
لا تخف كل مهمه وقنار	سربجدا في كل شعب ووادي
وتوجه بكل عزم وحزم	راغبا نيل مبتغات جياد
واحطط الرجل في ربي خير حي	منهل القاصدين والوراد
واذا ما حططت حي عظايا	شامخ الجسد كعبة الرواد
الامام الهمام غوث البرايا	عيروس الزمان نور البلاد
رحمة كله وجود وفضل	وعطوف على جميع العباد
وارث جده شفيع البرايا	سالك نهج خير داع وهادي

ومن مرثية في أخيه العلامة السيد عبد الله بن محسن مطلعها

أمطرت عيناي دما ودما بعد ما غارت نجوم في السما

وفيها يقول

اخوتي يا اخوتي يا اخوتي ساعدونا كي نقيم المآتما  
نلك ذاك الخبر والطود الذي كان فينا منها يروي القلما

## السيد عبد الله بن محسن العطاس

العلوى

١٦٦

نسبه

عبد الله بن محسن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محسن بن حسين بن عمر  
ابن عبد الرحمن العطاس بن عقيل بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن  
عبد الله بن عبد الرحمن السقايف بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوى ابن  
النفيد المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالغ قسم بن علوى  
ابن محمد بن علوى بن عبيد الله بن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي  
العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن  
فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

العظيم الشأن ومن أعاجيب الزمان العلامة المرشد ذو الموهوبات الكبير  
ولادته بقرية حورة من قرى الكسر الشهير بمروض آل عامر مساكن نهدي  
في يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ وتحت ملاحظة والده نشأته  
بموطنه حورة حتى إذا انتهى من دراسته القرآنية بعلامتها أحبه والده معه  
إلى عمد ودوعن طائفا به على الأئمة والأمثال الأبرار كي تحمل عليه بركاتهم  
ويحظى بدعواتهم أمثال العلامة السيد صالح بن عبد الله بن احمد العطاس  
والعلامة السيد أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس والعلامة السيد احمد بن  
محمد بن علوى المحضار والعلامة السيد احمد بن محمد الحبشي غير أن الزمن لم يطل  
به حتى صار دائم التردد الى دوعن وحريضة والمشهد بصفة طالب علم متنقل  
من عالم الى عالم ومن مدرس الى مدرس ومن تفقه عليهم العلامة الشيخ  
محمد بن عبد الله بن احمد بأسودان وفي سنة ١٢٨٢ كان في مختلط الحاجين والمعتمرين

وزاثرى سيد الأولين والآخرين كما كان في الناكهين الى أوطانهم المسارعين  
ولكن المقام بحورة لم يكدهم يجرى مجراه اذا به في الناهيين الى حريضة ومن  
المشهد إنحدر مشرقا الى شبام والخروطة وذى أصبح والغرفة وسيوون وتريم  
وعينات زائر الأحياء والأموات وفي سيرورون نزل ضيفا على شيخنا العلامة  
السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي في أيام سكناه عند مسجد حبيل

وفي رسالة مناقبه لتلميذه العلامة السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله الحداد انه  
عاد الى الحرمين الشريفين في تلك السنة حيث كان في الراقفين بعرفات سنة ١٢٨٣  
ولما كانت النية قد اتجهت الى السفر مع المسافرين الى الأقطار الجاوية فما كادت  
أيام الحج تنقضي حتى بارح ميناء جدة الى سفيرة ومنها الى جزيرة جاوة  
وبمدينة بتاوى ألقي عصا الأسفار بصفة متاجر في الأقبشة وتسير حياته  
التجارية سيرها العادي غير انه في أثناء ما صار يتردد على العلامة السيد احمد  
ابن محمد بن حمزة بن حسين بن عمر بن محمد الرحمن العطاس متلبذا وعلى  
مرور الأيام عافت نفسه حياة الدنيويين ونفذت تنازعه في ترك الدنيا وشواغلها  
الى التجرد لحياة العلم والتصوف والاشتغال بالطاعات وفي تحقيقها انقطعت  
روابطه الدنيوية من تجارة وغيرها وتبدلت أحواله وتصرفاته وصفاته ووجهاته  
الى علمي وصوفي وديني وانقطاع في معية شيخه الآنف الذكر التلميذ تلميذ  
والاهتداء اهتداء والاقتداء اقتداء بصفته شيخ الفتح ومنفذ مسالكه الى ربه  
وفي هذه الظواهر كيف لا تتضاعف عواطف شيخه تعلقاه وتتوافر عنايته به  
سواء في أيام شيخه الجاوية أو في أيامه الحضرية عقب أوبته الى وطنه  
حضر موت حتى اذا لاحت أجواء سنة ١٣٠٨ من الهجرة كان شيخه المذكور  
ملحودا في رصه بقبة العلامة السيد صالح بن عبد الله بن احمد العطاس بمدينة  
عمد وما هي سوى سنوات معدودات اذا بصاحب الترجمة فوق الظهور العلي  
يسطع في الملاء البشرى مرشدا من المرشدين ويتجلى اماما من أئمة الدين

ويبرز شيخنا من شيوخ اليقين وإذا بالفيض الآلى يخطر معنوياته وظاهراته بطوفان جارف يكتسح الخواجز القائمة بينه وبين الفتوحات وبينه وبين الوهيات وبينه وبين الدنيات وبينه وبين المخيات وبينه وبين الدنيا ويعيش في عيشة صاخبة ودنيا داوية وجاء عريض ومادى من كل فج يقبض القصر العام بالرياش الفاخر والمنظر الباهر الى الشفقات البتية بلا كيل ولا قياس مما ينوء بحمله أثرياء الناس وابن أئمة من الخلائق على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم وأوطانهم الداخل داخل والخارج خارج والزائر زائر والمستضيف مستضيف والتلاميذ تلاميذ والمريدون مريدون العمر كله ومن الذين انتسبوا الى تلمذته العلامة السيد محمد بن طاهر بن عمر الحداد وشيخنا العلامة السيد محمد بن أحمد ابن محمد بن علوى المحضار والعلامة السيد على بن عبد الرحمن بن عبد الله الحبشى والعلامة السيد أحمد بن محسن الحداد ابن الشيخ أبى بكر بن سالم والعلامة السيد علوى بن سقاف بن أحمد السقاف والعلامة السيد سقاف بن علوى بن محسن السقاف والعلامة السيد على بن عبد القادر بن سالم العيدروس والعلامة السيد علوى بن طاهر بن عبد الله الحداد والعلامتان السيدان عبد الله وعلوى ابنا محمد بن أحمد بن محمد المحضار والعلامة السيد عبد الله ابن أبى بكر الحبشى والعلامة الشيخ حسن بن محمد بن محمد بارجا وأما الذين تبادل معهم التلمذ الصوفى فى اجازة والبأس ونحوهما فمنهم العلامة السيد عبد الله بن أبى بكر بن عبد الله بن طالب العطاس والوالد الامام وشيخنا العلامة السيد محمد بن عيدروس بن محمد الحبشى والعلامة السيد أبو بكر بن عمر بن عبد الله ابن عمر بن يحيى والعلامة السيد عبد القادر بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن قطبان السقاف على أن المراقبين لجريان الحوادث الهامة شاهدوا تحوله منذ أمد بعيد من سكنى بتاوى الى سكنى مدينة بوقور فى منزله الفخم ومظاهره الوائعة ودينيات الصلحاء واستقامة الاتقياء وحياة الآئمة وصفات الشيوخ

وإرشاد الضالين والدعوة إلى رب العالمين مع عناية شديدة بطريقة السلف  
وهدى السلف ومتابعة السلف إلى الحرص على السنن والصلوات كلها بالمسجد  
جماعة ولو كان مريضاً مدتماً على ما في رسالة مناقبه وما يدعو إلى العجب  
والدهشة تناقضه في حياته تناقضاً بالغاً وكيف لا وقد جمع بين المتناقضات في  
آن واحد دنيا وآخرة وزهد ورغد وتواضع وأبهة ومسكنة ونخفخة ومحبة  
سلف وعطف على مبغضهم ودقات عيدان في أول الليل وتمجدي آخره وسيرة  
علوية وتدخين شروت<sup>(١)</sup> وهكذا حيث تشعر في مختلف ذلك التناقض بالغرائب  
من حالاته والمذهلات من ظاهراته ومكاشفاته وفي توفر المشقة على المشتاقين  
إلى ألوان من عجائبه تغلبهم الاستماع إلى تلميذه ومريده السيد طاهر بن علي  
الجفري حيث يستمعون إلى غرائب الوقائع من أعجوبة إلى أعجوبة ومن كرامات  
إلى مكاشفات إلى أن يروى الحادثة التي حدثت له معه حينما تحدث إليه عن معنى  
كشف الحجب لذوى البصائر وإذا به يمسح جبينه بيده السكرية فيأخذه  
الدهش من رؤية الأشياء على حقائقها من المبتدى إلى المنتهى إلى أن كاد عقله  
يزيغ من الهول فيبادر شيخه بمسح جبينه ثانياً فتعود إليه حالته الطبيعية والعدة  
تمز فرائضه وأما آخر عهدي به فقد كان عندما قفل عائداً من سوربايا إلى  
بوقور سنة ١٣٣٦ بعد إقامته بها مدة كانت أيامها أعياداً للعرب كما هي فرصة  
اتهمزها لحضور مجالسة المسائية إلى العشاء في الصوفيات والانصات إلى أحاديثه  
الصوفية وإلى الأناشيد والأغاني تارة على السماع وتارة بدونه ثم العودة للسمر  
إلى نصف الليل على غناء المغنين وزفن الزافين على ترجيع الحاجر والمرأوس  
وحينا على أصوات المرأوس ورنات العود من مطربه السيد علي بن حسين  
العيدروس وأما تكوينه البدني فعتدل القامة بلون أشقر أبيض مشرب بحمرة  
ولحية وعارضين من الطرف إلى الطرف من غير كثافة وملبوسه الخفيف  
كجالي في كل بارزة من بارزاته وفي مدينة بوقور قضى تحبه ظهر يوم الثلاثاء

في ٢٩ الحجة سنة ١٣٥٣ ، في اليوم الثاني شيعت جنازة تعالى ضريحه في احتفال لم تشهد جاؤة مثله حتى من الصينيين ، الأفرنج و على مدفنهم غرب مسجد قبة كبيرة مقصورة لزيارته في مستمر الأيام من عموم الأنام .



قبة السيد عبد الله بن محسن الحطاس ببوقور

### آثاره

لو لم يكن من آثاره الا مسجده بمدينة بوقور لكان كافيا في آثاره فكيف وقد جمع تليذه العلامة السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن طه الحداد مجموعا من مشور كلامه كما جمع تليذه العلامة السيد علوى بن محمد بن طاهر بن عمر الحداد من أنفاسه المشورة ما جمع عدا اجازات ووصايا هنا وهناك .



مسجد السيد عبد الله بن محسن العطاس المسمى بمسجد النور ببوقور



لشعره صبغته وألوانه سواء الحينى على كثرتة أو القريضى على قلته خذوا  
من قصيدة له قوله .

طاب الحنا طاب طينا      من كأس جود شربنا  
شربات منها منحا      أحيت قلبي المعنى  
ساعات أفراح قلبي      لا بأس بالسطح منا  
دبرت كؤوس المعاني      حتى سكرنا وغبنا  
وفي عوالم حسي      وبرجها قد طلعا  
وله

خزائن الغيب من ربي لنا فتحت      من فضل ذي الجود علام بخافها  
أنوارها سطعت من جدنا طلعت      وبت أقطف زهرا من مجانيها  
وكلنتي عروس الحب بل سترت      ما كنت في سابق الأيام آتيا



وهن صوفية

كأس المحبة والممنح      يشرب صاف لنا بهذا  
في مقعد الصادق تبيح      والصفو قدراق في المعنى  
في حضرة المعصومي تطرح      به إلى الخير كم طلنا



السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين

المولوي

١٦١

نسبه

أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن عيروس بن علي  
ابن محمد بن أحمد شهاب الدين بن عبد الرحمن بن أحمد شهاب الدين بن عبد الرحمن  
ابن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن علي بن

علوي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم  
 ابن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد  
 ابن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين  
 ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام  
 من أفصح العلماء المتفنيين في الفنون والعلوم وأبلغ البلغاء المجيدين في  
 المنثور والمنظوم ولادته بالقريّة الشهيرة بمحسن آل فلوقة في ضاحية تريم  
 الشرقية سنة ١٢٦٢ من الهجرة وبتريم في الكفالة الوالدية تقادّشت طفولته  
 من نوافذ الحياة وتسارعت أيامه في نلو بعضها بعضاً إلى مدى سنرات محدودة  
 حيث وضح مستيقظ الفهم والذاكر في وسط العرامة الجمجمة والنجابة  
 المدهشة يودر بإدخاله إلى المسابك القرآنية مستمسكاً غير أنه لم يكف يترجم في  
 سالك الصغار القرآنيين حتى ظهر مصححاً في الاسراع القرآني من آية إلى آية  
 ومن سورة إلى سورة إلى الحتام المبكر وماذا للعلوي بعد الثقافة القرآنية  
 غير الثقافة العالية حيث قطع شوطاً من الشبية في الالتقاط والادخار لمختلف  
 العلوم بتريم ودمون وسيوون ودوعن وتخص حقيقته عن تكس فقياته  
 وسواها وارتقائه إلى مصاف العلماء النابغين قبل بلوغه العشرين حولاً  
 وهل بعد منظومته الفرضية قول لقائل وفي العقود المثلوية كافة مشائخه ومنهم  
 والده وأخوه العلامة السيد عمر بن عبد الرحمن والعلامة السيد علي بن عبد الله  
 ابن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد حسن بن حسين بن احمد بن حسن  
 الحداد والعلامة السيد محمد بن ابراهيم بن عيدروس بالفقيه والعلامة السيد  
 حامد بن عمر بن عبد الرحمن بافرج والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله  
 الحداد والعلامة السيد عيدروس بن علوي بن عبد الله العيدروس والعلامة السيد  
 عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة السيد احمد بن محمد بن  
 عبد الله الكاف والعلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف السقاف والجند

العلامة السيد حامد بن عمر بن محمد بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف المشاف وشيخنا العلامة السيد علي ابن محمد بن حسين الحبشي والعلامة السيد عيبدروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد احمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن احمد بأسودان وقد كان المنتظر أن يستديم سقيا برحمة كشمس من الشمس التريمية ونور من الأنوار العاوية اذا بدهاء سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام يدوي في ذهنه فيكون من الملبين المعتمرين والحاجين سنة ١٢٨٦ من الهجرة وبالبقاع الحرمية مكة والمدينة نثر شهورا محدودة في الاستغلال الديني والعلمي على العلامة السيد فضل بن علوي بن محمد مولى الدولة والعلامة السيد احمد ابن زيني دحلان وغيرهما كما اتصل في اثنائها بأمر مكة الشريف عبد الله بن محمد بن عون العبدلي وكيف تخفى مديحته فيه وهي معروضة في ديوانه غير أنه عند ما انقلب راجعا إلى تريم لم يمتد به المقام بين أهله وعشيرته ومواطنيه سوى مدة محدودة حيث كانت سنة ١٢٨٨ مزار غربته الثانية إلى الاصقاع الجاوية على أنه في أثناء مروره بمدينة عدن وتسربه عنها إلى مدينة لحج حاول سلطانها استيقاضه بين ظهرائهم بالانتفاع به في إغراء كبير ولكن المحاولة كانت فاشلة وذهبت ادراج الرياح بأبحاره في سفينة إلى سنقفورة في ذهابه إلى جزيرة جاوة وتنقله في بلدانها ومدنها وقراها واختيار مدينة سوربايا المقر الرئيسي حيث سلخ بها زهاء أربعة أعوام في المعترك التجاري ومزاحمة المتاجرين في متاجرتهم ولما لم يكن من فصلة المخلوقين للدنيا وشواغلها ولم تسكن نفسياته من النفسانيات المادية فقد لوى عنانه عائدا إلى حضرموت في قناعة القانعين بما قسم الله له من الرزق وتفضيل الحياة العلمية بوطنه حيث جرت متجهاته في مجاريها التدريس وتدريس والتأليف تأليف مع بقاء صلاته بشيوخه التريمين وغير التريمين الاحياء منهم والميتين التليدة تليدة والزبارة

زيادة ولو لم يتجاوز هذه المناطق الخاصة إلى المناطق العامة مندفعاً في التيار الاجتماعي لكان أجدى له وأسلم ولكن مشيئة الله تعالى قضت بانغاره في الحياة الاجتماعية العامة والارتباط بالودى برجال الدولة والسياسة وفي هذه الأضواء صار له شأن يذكر في الإصلاح الاجتماعي ومن سواه استطاع أن يجعل الحرب بين الدوائين السكثيرية والقطيعية تضع أوزارها وإقامة الصلح بينهما بعد استعمار القتال بينهما سنة وأكثروا في تطورات الحوادث وتوالي السنين نجمت بينه وبين بعض الزعماء المراطين منافسات وعصوبات كان من نتائجها الدسائس والانتقامات بالحق وبالباطل حتى ضاق ذرعاً ببقائه في تريم وعلى كره منه وفي حزن شديد فارق البقاع الوطنية إلى الشجر سنة ١٣٠٢ تاركاً الديار تنهى من بناها وفي قصيدته ودمع سعاد غمرات من غمراته واثن لم يقرر في أيامه بالشجر الجهة المستغاة فقد كان من الأسف الباهظ أن يغدو مثله في الوضع الذي بلغه غربه وكربة ومستقبلاً طويلاً لا يدري كيف يقضيه عيشة ومكاناً حتى إذا تنقل في عديد الجهات ومختلف البلدان الجنية والمصرية والفلسطينية والسورية والتركية والندام بكل منها ما أقام من الأيام والشهور ومدح من مدح بقصائده الغرر من يستحق المدح ومن لا يستحقه على ما نرى في ديوانه ارتحل إلى القطر الهندي وكانت مدينة حيدرآباد الدكنية المستوطن الهجري الأبدى وفي حياته الهندية قطع نيفاً وثلاثين حولاً في صفات العلماء حالة وتعلماً وتأليفاً وفي ديوانه نرى تفويض تدريس العربية إليه بمدرسة دار العلوم وإن يكن تلاميذه محدودين في الأرجاء الحضرمية فإن لهم العدد الوفور بسواها وبالأخص في الأوساط الهندية وأما حياته الاجتماعية فقد عاش في شهرة ذائعة ومكانة لم يشارك فيها مشارك على أنه لم يسلم من منافسة المنافسين وحسد الحاسدين ومنازلتهم المناظرة مناظرة والإحكام لإحكام على الرغم من نفوره من المجادلات والمنافسات وميوله إلى الهدوء

والسكون والذي يؤاخذهُ المؤاخذون عليه هو نعرته الثائرة والمخالاة في النزعة العنصرية وحساباته إن لم يكن من الرافضة فن الشيعة وما تليذه العلامة السيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن عمر بن يحيى سوى صدى من أصداؤه والحقيقة أن الانسان عند ما يراه من غير معرفة سابقة به لم يظنه ذلك الذي ملأ الدنيا علوما وصيتا داويا من جراء تواضعه ومسكته المتساهية إلى حدود السذاجة كما حدث لي بسنة ١٣٣٠ من الهجرة حتى اذا عرفني قبض على أذني ذا كراً لي تليذاته للجد حامد بن عمر والغرابة انه لم يترك ملبوسه الهندى حتى في أيامه الأخيرة بحضور موت عند ما رجع اليها سنة ١٣٣١ حيث كان الاحتفال ساعة دخوله مدينة تريم بعد غياب ثلاثين عاماً عظيماً لم يعهد مثله لغيره حتى اطلاق المدافع ونشر الاعلام وفي المقدمة اخدام السقاف بطيرانهم وقصبيهم (ناياتهم) ثم بعد الإقامة بتريم الى سنة ١٣٣٤ وتوليته اثناءها نظارة مسجد العلامة السيد عمر المحضار بن عبد الرحمن السقاف توجه إلى الهند على نية العودة إلى حضر موت بأمرته كلها ذكورا واناثا وان شاء بتريم إلى حلول المنية غير أن الاقدار الالهية قدرت بان تكون الوفاة بمدينة حيدرآباد في ليلة الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤١ وقد شيعته إلى مدفنه في يوم الجمعة جموع زاخرة من أهل السنة والشيعة ومن الذين لهم قصائد الرثاء فيه العلامة السيد احمد بن عبد الله بن محسن بن علوى بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن هاشم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن طاهر

### مؤلفاته

المشهور ان مؤلفاته تبلغ الثلاثين المطبوع والمخطوط مخطوط منها رشفة الصادى في مناقب بنى الهادى والشاهد المقبول في فضل ابناء الرسول والحقود اللؤلؤية في اسانيد السادة العلوية وفتوحات الباعث بشرح تقرير

المباحث وذريعة الناهض في علم القرائن ( منظومة ) <sup>(١)</sup> والترياف النافع  
 بإيضاح وتكميل مسائل جمع الجوامع وتذكير الإخوان بتوابع رمضان ورفع  
 الخط عن مسألة الضغط والمقصود بطلب تعريف العقود وإقامة الحجج على  
 التقي ابن حجة ونوافح الورد جوري شرح عقيدة الباجوري وتحفة المحقق  
 بشرح نظام المنطق ( في المنطق ) والكشاف والنظام والاسعاف والشهاب  
 والتنوير والحية من مضار الرقية وارجوزة في آداب النساء عدا ديوانه الضخم  
 وفتاوى وتعليقات

### منشوره

في تشخيص منظوره النثرى نستغنى بقطعة صغيرة من مقدمة كتابه العقود  
 المؤثوية حيث يقول بعد البسملة اني احملك على سوايغ النعم حمد من استقام  
 على الطريقة واشكرك متمسكا في استجلاب المزيد الموعود بعروة وعدك  
 الوثيقة واعتصم بيمين حبلك عن الميل إلى شهوات الظنون وابرأ اليك من  
 كل صنيع يغاير قرائن شرعك المصون وأبسط موقنا بالاجابة كف الابهال  
 والضراعة اليك اتصلي وتسلم على نقطة يكار الكمال الدال بك عليك عبدك  
 وحبيبتك ! كبير كنوز فيوضاتك الوهية وتفسير موز قوتحاتك الغيبية وعلى  
 آله الذين ازدحموا في موارد تفائس الاحسان فساغ لهم شرابها وأصحابه  
 الذين سبقوا إلى مشاهد عرائس الايمان فكشف لهم نقابها وعلى السالكين  
 نهجهم في ذلك السنن القويم حافر مركوب على حافر والسالكين سبيلهم قدما  
 على قدم إلى هذا الزمان الحاضر

### شعره

لشعره مكانته الأدبية قريضا وحمينا وديوانه المطبوع هو المسموح

(١) للعلامة السيد علي بن قاسم الغني الاهل حاشية عليها مطبوعة

بإذاعته من كثير لم ينشر على ما في مقدمة الديوان بمعنى أن الضائع ضائع  
والمتلف متلف والمخفى مخفى وإذا كان للسيد محمد بن هاشم بن عبد الرحمن  
ابن عبد الله بن حسين بن طاهر والسيد صالح بن علي بن صالح الحامد  
ابن الشيخ أبي بكر بن سالم الحات معدودة فيه فإن السيد علي بن محمد بن زين بن علوي  
باعتد جولات رائعة وعناية به ومن يتصفح شعره يعتقد به ههنا مفرطاً  
في الميل إلى النساء من كثرة نزله حتى يخرج الإنسان وعلى سبيل العرض  
الخاطف والاستدواق ليسير نعرض أياتاً من بعض القصائد

#### من أرتقية همزية (١)

أضمرت هند لي جزاء وفاء      واثني السعد لي مطيعاً وفاء  
آن لي أن أنال من قرب هند      ما يغبط الوشاة والرقباء  
إني مخلص المحبة والنساء      سن يحبون سمعة أورياء  
أخبرتها لداتها باطراحي      في هواها الزباب أو أسماء  
أيقنت أذ رأيت شواهد حالي      أن أهل الخرام ليسوا سواء  
ومن أرتقية بائية

بالسفع من أيمن الوادي الخباض را      فوج به كي ترى من ريمه العجبا  
بيض اوانس في اكنافه مكنت      حبين لساكنين اللهو واللعبا  
بدور تم إذا أسفرن في مالا      غصون بان اذا ما هب ريح صبا

(١) الأرتقية هي القصيدة التي أول وآخر حروفها من حرف واحد وأول من  
ابتكر هذا النوع الشاعر عبد العزيز بن علي الشهير بالصفى الحلي المولود بمدينة الحلة  
من مدن الفرات سنة ٦٧٧ من الهجرة والمتوفى سنة ٧٥٠ وقصائده من هذا النوع  
في مدح الملك منصور نجم الدين غازي أحد ملوك الدولة الأرتقية ملوك مازدين  
وديار بكر تسمى بالأرتقيات وصارت كل قصيدة من هذا النوع تعرف بالأرتقية  
آه مؤلف

يح بالغرام فما في حبهن أرى كتم الهوى ودع الواشين والرقبا  
 بالله سربي إلى ساحاتهن لكي تقبل القرب آداء لما وجبا  
 ومن ارتقية تاتية

تعلمنا بذكرهم الحداثة وتهدينا النساء أين باتوا  
 تؤم بنا الركائب حي عرب لهم في كل نائبة ثبات  
 نجاتهم به سلب الاطادي وبالالباب تتجر البسات  
 تها للسلام على المغاني فقد بدت العلائم والسمات  
 تحية حيهم تقييل ترب به الغيد الخراعب راتعات  
 ويقول في ارتقية تاتية

ثقي بأمانتي ان طال مكث فما في مذهبي للعهد نكث  
 نكثت الروح مهدرة إذا ما جرى مني لسر هواك بث  
 ثوت منك المودة في ضميري وما لسواك جوز فيه لبث  
 ثلثت عرى المودة ان يكن لي بما لاتشتين هوى وحث  
 ترى اثار نعلك كحل عيني ولذتها بذلك حين آحسو

ومن مطولة إلى احمد فارس الشيداني صاحب جريدة الجوائب باستطبول  
 شجو الهوى ما فازج الامشاجا فهل اقتحمت أذبه الدجداجا  
 لو كنت في دعوى المحبة صادقا لو جدت في سوق المتزين رواجا  
 أفد الرحيل بمن تحب وهامم ركبوا السروج وحملوا الأحداجا  
 بانوا بمن خلبت فداها مهجتي حب القلوب بسوقها الوساجا  
 داء الفراق أضر مانكبت به أهل الهوى وأشده ازعاجا

ومن ارتقية جيمية

جد بالمعتقة التي لم تمزج واجل الدجا بشعاعها المتأجج  
 جثني بها صباء صب عصيرها في الكوب آدم قبل يوم المخرج



جرت الارادة انها من ذلك العصر القديم تصان عن مزوج  
جريال احتزقت بحدة طبعها فكانها لم تغل أو لم تنضج  
جاء الألوان فتم لفض ختامها واشقى النفوس بنفجها المتأرج  
ويقول في ارتقية حائية

حنيني الى حى الاحبة والسفح وشوقي الى وادى البشامات والطلح  
حشاشة نفس لم تزل منذ غيبتى عن الصحب والاهلين دامية القرع  
حرام على النوم من صبرنى الى منازل بالاحباب عامرة السوح  
حمى نحوه هاجت نوازغ مهجتي سقى الله ذاك السفح بالواهل السح  
حسان الغواني فيه يسبين ذا النهى ومن خلل الاستار يقتلن بالبلح  
ومن ارتقية حائية

خطايا الهوى العذرى تنسى وتنسخ وآياته فى اللوح تتلى وتنسخ  
خليل عوجاني الى حى فتية بناديبهم داعى المحبة يصرخ  
نخور الملامى والغرام مباحة لمن يتصابى ثم أو يتمشيخ  
خلائق من فى حائنا البشر والوفا ومهما لم الباخلون بها سخوا  
خذ ابى الى الغربى ليلا وان علت هضاب سزقاها هناك وشمخ  
ومن نبوية مهملة مطولة

ساد رسل الله طه احمد مصدر الكل له والمورد  
هو روح الله والامر ومصلوله العالم وهو المند  
كامل لما سرى اظمه علم ما اللوح حواه الصمد  
للورى هاد وثلاملاك والملا الاعلى الامام الاوحد  
وله التكرار رده حامل علم الاسلام وهو الامر

ويقول فى مرثية رثى بها شيخه العلامة السيد على بن حسين بن حسين بن

احمد الحداد المتوفى بترسيم فى ١٥ الحجة سنة ١٣٠٩

مم الأسى وتوجع الأكباد      وعلام حل الحزن كل بلاد  
 وبهم أسوداد الأفق حتى أظلمت      أرجاؤه في مقلة المرتاد  
 فاسأل عن النبا العظيم وما جرى      في الأرض من سبع الزمان العادي  
 أتراك تجهل لا واسكن دهشة      بما عرى استهوتك بالمرصاد  
 هو نكبة الإسلام بالمرفوع في      يده لواء الفتح والامداد  
 ومن مطولة الى شيخه العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي  
 للدمع فوق حدودى أى تحديد      مذ بدد الدهر شملى أى تبديد  
 وهذه سنة الدهر الخئون بمن      الى ذرى الفضل يغدو خابط اليد  
 يا أيها الموت هلازرت مستصرا      فما البقاء على ضيم وتنكيد  
 من فرقة حاربوا مولاهم وبغوا      في أرضنا بغى فرعون ونمرود  
 عاثت ببر اللؤم في أبناء فاطمة      أهل القضايل والعر المحاميد  
 وفي مطولة مادحة أهل البيت النبوي يقول

من غرامى بقرطها والقلاده      ان أمت مغرما فوق شهادة  
 غادة حل حبها فى السويداء      ورعى سهمها الفؤاد قصاده  
 نحوها تنزع النفوس فتلقا      ها لداعى مزارها منقادها  
 وإذا عرج النسيم عليها      هز تلك المعاطف الميادها  
 زارنى طيفها ومن بوعد      هل ترى الطيف منجزا ميعادها

ومن طويلة شاكية

ودع سعاد وألق حل قيادها      واصدر على ظمأ لدى ميرادها  
 واربا بنفسك ان تغازلها وان      منحتك حبا من صميم فؤادها  
 انهاك لا لقللى ولا لسامة      أو تسأم الحسنة فى ابرادها  
 لكن بلوغ المرء أقصى غاية      فى العز مقصور على ابعادها  
 طلب العلى والمجد شغل شاغل      للحر عن يرض الدمى وودادها

## ويقول في ارتقية ذالية

ذكر الصمود فزارني متنبذا      نشوان خامره الطلا واستحوذا  
 ذاق المدامة وانثني فكائه      خشن رطيب بالنسيم قد اغتدا  
 ذرفت دموع العين من فرحي به      يا حسن ما فعل الحبيب وحبذا  
 ذبل المسرة جر عند قدومه      طربا وفوج الهم آب مشرذا  
 ذاوى الجفون بشفره ويخده      درا وياقوتا أرى وزمرذا  
 في رثاء الامام سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى بالكوفة  
 مقتولا في ليلة ١٧ رمضان سنة ٤٠ من مطولة

فقا وانثرا دمعاً على التراب احمرأ      وشقا لعظيم الخطب أقيية الكرى  
 ولا تجملا غير السواد وابسه      شعار التذكار المصاب الذي جرى  
 ولا تألوا جهدا عن النوح والطما      صدورا بها الايمان أثرى وأثما  
 وما النوح مجد في الخطوب وإنما      يخفف من نيرانها ما تسعرا  
 وما كل خطب يخلق الدهر حزنه      وينسخه كمر الجذنين مذعرا  
 ومن نبوية مطولة

حتى متى الرجى الى الغفار      والى متى التسويف بالأعذار  
 وعلام تحجم ان تتوب فينمحي      درن الذنوب بماء الاستغفار  
 يا هـل لنفس السوء عن ايغالها      في مهمه العصيان من زجار  
 حادت عن السنن القويم وقصرت      عن واجبات أوامر الجبار  
 في الغي مرسله العنان كأنها      مرتابة بجزاء تلك المدار  
 وفي مطولة يمدح بها شيخه العلامة السيد فضل بن علوى بن محمد بن سهل  
 مولى الدولة المتوفى باسطنبول في سنة ١٣١٨

على لها ان تذبذ المقلّة الكرى      وتندري دموعا كالإواقيت أحمرأ  
 وان ليس يسلوها الفؤاد ولو مدى      فواق ويبقى والها متحيرا

## ويقول في ارتقية ذالية

ذكر الصمود فزارني متنبذا      نشوان خامره الطلا واستحوذا  
 ذاق المدامة وانثني فكائه      خشن رطيب بالنسيم قد اغتدا  
 ذرفت دموع العين من فرحي به      يا حسن ما فعل الحبيب وحبذا  
 ذبل المسرة جر عند قدومه      طربا وفوج الهم آب مشرذا  
 ذاوى الجفون بشفره ويخده      درا وياقوتا أرى وزمرذا  
 في رثاء الامام سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى بالكوفة  
 مقتولا في ليلة ١٧ رمضان سنة ٤٠ من مطولة

فقا وانثرا دمعاً على التراب احمرأ      وشقا لعظيم الخطب أقيية الكرى  
 ولا تجملا غير السواد وابسه      شعار التذكار المصاب الذي جرى  
 ولا تألوا جهدا عن النوح والطما      صدورا بها الايمان أثرى وأثما  
 وما النوح مجد في الخطوب وإنما      يخفف من نيرانها ما تسعرا  
 وما كل خطب يخلق الدهر حزنه      وينسخه كمر الجذنين مذعرا  
 ومن نبوية مطولة

حتى متى الرجى الى الغفار      والى متى التسويف بالأعذار  
 وعلام تحجم ان تتوب فينمحي      درن الذنوب بماء الاستغفار  
 يا هـل لنفس السوء عن ايغالها      في مهمه العصيان من زجار  
 حادت عن السنن القويم وقصرت      عن واجبات أوامر الجبار  
 في الغي مرسله العنان كأنها      مرتابة بجزاء تلك المدار  
 وفي مطولة يمدح بها شيخه العلامة السيد فضل بن علوى بن محمد بن سهل  
 مولى الدولة المتوفى باسطنبول في سنة ١٣١٨

على لها ان تذبذ المقلّة الكرى      وتندري دموعا كالإواقيت أحمرأ  
 وان ليس يسلوها الفؤاد ولو مدى      فواق ويبقى والها متحيرا

سمحتني الى العلياء نفسي وهمتي وفي ربوة المجد المؤئل مغرسي  
سرت في بساط الارض نجب عرائسي وبت وأوج المكرمات معرسي  
سميري كثنائي والعلوم مداقي وهيتكر الا دآب آسي وترجسي  
سلاكت بجدي واجتهادي محجة لكسب المعالي من نفيس وأنفس

ومن ارتقية شنيعة

شعول الهدى تنهي عن الأثم والفحشا وتترع من اخوانها الغل والغشا  
شراب الكرام المهللين اذا دعوا الى عائلها في ظلمة الليل اذ يغشى  
شغلنا بها عن كل غاد ورائع وما ثم من عار نخاف ولا نخشى  
شيوخ الصفا تروى أحاديث سرها يخبرنا عنها الأصم عن الأعشى  
شدنا بها أزر السرور فكل من ألم بها تلقاه مبتهجا بشا

وله من ارتقية صادية

صحبته الركب ترفل في قلاصي الى نجد وجيرته القراصي  
صبا نجد اذا ما هجت حاجت شجوني نحوها تيك المراص  
صفا جو المسرة لي بنجد لدى قضايته البيض الخماص  
صبيحات المفارق في شعور تضيق بمثلها عقد العقاص  
صقيلات الترائب ناعمت كاخصان على كتب دعاص

ومن ارتقية ضادية

ضرب الخيام تقية وتعرضا وأشار نحوي بالسلام وعرضا  
ضمنت بشاشة وجهه يطماني وبافر حاجبه فهمت المقتضي  
ضائق سرائره بصنع رقيه فأطال لي شكوى الرقيب وعرضا  
ضل الرقيب سبيله ياهل ترى يدري بطيب زماننا فيما مضى  
ضحكت لنا الأيام وهو مشط لا يستطيع غباوة ان ينهضا

ومن مادحة في أمير مكة الشريف عبد الله بن محمد بن عون العبدلي  
 حتى الحيا حيا به حلت سعا ومنازلا خطرت بين واربعها  
 وهمت على الوادي الذي سكنت به ديم تغادره أبقا عمرها  
 وسبق العهد مناهدا بسفوحها تختال جارات الصفا والمدعى  
 ريم أوانس صيدهن محرم يظلمن في تلك المحاجر رتما  
 سود الذوائب والجلابب والعيون القاتلات متبا ومولعا  
 ويقول في طويلة

أحمدني عن أحب واعشق زدني في لثم اشتياق مقلق  
 واعد حديثهم على فلي يوم نفس مقيمة وقلب يخفق  
 فربما وعسى يذكر أحبني ترقى فديتك دمة تترقق  
 ناشدتك الرحمن هل جرت الحى حيث البواسق والأراك المورق  
 فبذلك الوادي الخصيب أهلة في الدور إلا أنها لا تمحق  
 ومن مطولة مردعة

وداع والمودع خير لاق بهمنه ذرى السبع الطباق  
 ونأى والمفارق بحر علم تدفق منه في الهند السواق  
 وطود رام في الآفاق ضربيا وذلك من بديع الاتفاق  
 ورافع زاية الآداب في الهند لم ترفع بمصر ولا العراق  
 لقد صاحبنا زمنا طويلا وما عودتنا مضض الفراق  
 وله مطولة منها

بشراك هذا منار الحى ترمقه وهذه دور من تهوى وتعشقه  
 وهذه الروضة الغناء مهدية مع النسيم شذا الأحباب تنشق  
 وتلك أعلامهم للعين بادية تزهو بها بهجة النادى ورونقه  
 في سكان ذاك الحى ان شهدت عيناك سرب الغواني حين يطرقه

ومن مادحة في أمير مكة الشريف عبد الله بن محمد بن عون العبدلي  
 حتى الحيا حيا به حلت سعا ومنازلا خطرت بين واربعها  
 وهمت على الوادي الذي سكنت به ديم تغادره أبقا عمرها  
 وسبق العهد مناهدا بسفوحها تختال جارات الصفا والمدعى  
 ريم أوانس صيدهن محرم يظلمن في تلك المحاجر رتما  
 سود الذوائب والجلابب والعيون القاتلات متبا ومولعا  
 ويقول في طويلة

أحمدني عن أحب واعشق زدني في لثم اشتياق مقلق  
 واعد حديثهم على فلي يوم نفس مقيمة وقلب يخفق  
 فربما وعسى بذكر أحبتي ترقى فديتك دمة تترقق  
 ناشدتك الرحمن هل جرت الحى حيث البواسق والأراك المورق  
 فبذلك الوادي الخصيب أهلة في الدور إلا أنها لا تمحق  
 ومن مطولة مردعة

وداع والمودع خير لاق بهمنه ذرى السبع الطباق  
 ونأى والمفارق بحر علم تدفق منه في الهند السواق  
 وطود رام في الآفاق ضربيا وذلك من بديع الاتفاق  
 ورافع زاية الآداب في الهند لم ترفع بمصر ولا العراق  
 لقد صاحبنا زمنا طويلا وما عودتنا مضض الفراق  
 وله مطولة منها

بشراك هذا منار الحى ترمقه وهذه دور من تهوى وتعشقه  
 وهذه الروضة الغناء مهدية مع النسيم شذا الأحباب تنشق  
 وتلك أعلامهم للعين بادية تزهو بها بهجة النادى ورونقه  
 في سكان ذاك الحى ان شهدت عيناك سرب الغواني حين يطرقة

ليال بها الخطب الجسيم الذي اكتسى به أفق الجرباء صبغة عندهم  
 ليال بها أيدي اللثام تلاعبت بهام يدور للمعالي وأنجم  
 ليال بها في الأرض قامت وفي السما ما تم أعلى الناس قدرا وأعظم  
 ومن طويلة الى ابن نجم

بروحى غزال في فؤادي مقامه به ضربت أطنابه وخيامه  
 مهفوف قد ان ثنى عطفه انثى كأن ركبت من خيزران عظامه  
 كلت به طفلا فلما انقضى الصبا تزايد من موج الغرام النظامه  
 شهد حكي الرمان فوق ترائب وخصر نحيل قيد شبر حزامه  
 فله من أحوى حوى الحسن كله أسميه لولا غيرتي واحتشامه  
 ومن طويلة

هو الحى ان بلغته فاقصد الحانا وحى الالى تلقاهم فيه سكانا  
 ومرغ خدود الذل في مسك تربه وحصبائه وانثر على الدرمرجانا  
 فثم البنات العاصريات رتع به والحنان الباهليات أعيانا  
 غصون من البنات يحمان نرجسا ووردا وعنابا ويشمرن رهانا  
 معاطير لا من مس جام لطيمة واذكى شذا من مسك دارين اردانا

ومن مهتة بعودة

مدار الشمس درت وانت أسنى وانت لنورها الحسى معنى  
 وحكت باخصيك نطق وشي به الكرة اكتست شرفا وحسنا  
 وجهت الأرض تغرس في رباها معارف حكمة تنمو وتجنى  
 وترفع بالمكارم في فراها بروجا من خلال المجد تنبى  
 ذهبت الغرب فابتهج اغتباطا وقر الشرق لما عدت عينا

ومن نبوية آياتها ١٠٢ وقد أنشدها امام الحضرة المحمدية الكريمة سنة ١٣٠٢  
 لذى سلم واليان لولاك لم أهوى ولا ازددت من سابع وجيرانه شجوى



ولولاك ما انتهت على الخند أدمعي      لنذكركما الروحاء تحويه من أحوي  
فانت الحبيب الواجب الحب والذي      سريرة قلبي دائماً عنه لا تطوي  
وانت الذي لم أصب إلا لحسنه      ولم يله عن ذكره سرى ولو سهوا  
وحيث اتخذت القلب مثوى ومزلا      ففتشته وانظر سيدي صحة الدعوى

### الشيخ علوي بن عبد الرحمن المشهور

العلوي

١٦٨

نسبه

علوي بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن علوي بن محمد المشهور بن أحمد  
ابن محمد بن أحمد شهاب الدين بن عبد الرحمن بن أحمد شهاب الدين بن  
عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاخي بن محمد مولى الدولة  
ابن علي بن علوي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن صاحب مرباط بن علي  
خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر أحمد بن عيسى  
ابن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين  
ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام  
العلامة ذو المآثر العلمية والدينية والمنشآت الخيرية وفي البرية ناشر  
الدعوة المحمدية ولادته بمدينة تريم سنة ١٢٦٣ من الهجرة ومن الذي عنده  
ريب في توالي نشأته برهوعها بين أهله وعشيرته كما ثلاث عاش الوالدي البوارز  
الواضحة في تكويناته الحسية والمعنوية وتربيته التريمية العلوية واختلاطه منذ  
نعومة أظفاره بالآوساط العلمية والدوائر الصوفية حيث سلخ ماسلخ من حياة  
الشريعة في دراسة العلوم الشرعية وغيرها الى الصوفية على جموع من علماء تريم  
وغير تريم كاله الاختلافات في سبيلها الى دمون وسواها شرقا والى دوعن  
وعهد غربا حتى اذا تكدمت محمولاته الفقهية والنحوية وغير الفقهية والنحوية

وسلط على قتها عالما من العلماء ومرشدا من المرشدين اتخذ مكانه في المدرسين مدرسا أنواع العلوم بعقريّة واسعة وكان له غفير التلاميذ والمريدين على تباين بيناتهم وجهاتهم ومحيطاتهم حتى إذا تلاحق مشائخه التريميمون إلى متاويهم البرزخية غدا الشخصية العظمى في الهيئة التريمية وكيف يتقدم عليه عالم أو واعظ أو عظيم سواء في المدارس أو الصلوات أو المزارات أو المحافل والمجتمعات وكلهم من تلاميذه ومريديه ولما كان مشائخه لهم كثرتهم بمحض موت وخارجها فإلى المسكنين بالبارزين العلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيّدروس بلخيه والعلامة السيد علي بن عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد حامد بن عمر بن عبد الرحمن بافرج والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله الحداد والعلامة السيد علي بن حسن بن حسين بن أحمد الحداد والعلامة السيد أحمد بن محمد بن عبد الله الكاف والعلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي بن عبد الله السقاف والعلامة السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف والعلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي والعلامة السيد عيّدروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد حسن بن أحمد بن زين بن سميط والعلامة السيد أحمد بن حسن بن عبد الله العطاس والعلامة السيد أحمد بن عبد الله بن عيّدروس البار والعلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة السيد طاهر بن عمر بن أبي بكر الحداد والعلامتان السيدان محمد وعمر ابنا صالح بن عبد الله بن أحمد العطاس ومن تفقه عليهم بدو عن العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بأسودان عدا ماله من شيوخ بالحرمين الشريفين ومنهم العلامة السيد أحمد بن زيني دحلان وشيخنا العلامة السيد حسين بن محمد بن حسين الحبشي وخلّا شيوخه بالديار المصرية وفيهم العلامة الشيخ حسن العدوي الحزوي وأما العلامة السيد عبد الرحمن بن محمد

ابن حسين المشهور فشيخ فتوحه في العلوم الشرعية والصوفية وفي صحبته العمر كله وما مقروءاته عليه بالشيء اليسير في شتى العلوم واما تلاميذه وما أدراكم ما هم كتناثرين في بقاع الدنيا فمن مشاهير التريمين العلامة السيد عبد الله بن عمر بن احمد الشاطري والعلامة السيد حسين بن احمد بن محمد بن عبد الله الكاف والعلامة السيد عبد الباري بن شيخ بن عيديروس العيديروس والعلامة السيد علوي بن عبد الله بن علي بن شهاب الدين والعلامة السيد حسن بن عبد الله بن عبد الرحمن الكاف والعلامة السيد علي بن زين الهادي والعلامة السيد علوي بن أبي بكر نحرود والعلامة السيد احمد بن عمر بن عوض الشاطري والعلامة الشيخ محمد بن احمد الخطيب والعلامة الشيخ أبو بكر بن احمد بن عبد الله الخطيب والعلامة الشيخ فضل بن محمد عرفان بارجاثم من كان يظن انه لم يبارح وطنه في سبيل النفع العام والاكتفاء بهداياته في مسقط رأسه فقد كان في ظنه خاطئاً اذ الواقع ان نفسياته الخيرية ونزعاته الراشدة لها اتباع المستمر في الدعوة الى الله تعالى هنا وهناك شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ومن غير الاقتصار على المدن والقرى والأودية بالاسترسال الى الجبال ومساكن الصيغر وبادية العوامر والكثيرين والعمومين وما بالكم باقاماته بالشعر والمكلا والجهات اليمنية والسيلانية في خصوص الرسالة المحمدية خلا أسفاره الى النواحي المتعددة كالديار الفلستينية والسورية والهندية والجاوية والنجبارية على ما يروى تلميذه العلامة السيد عمر بن احمد بن أبي بكر بن سميط في النسخة الشذية وأما تردداته الى البقاع السيلانية وماله بها من آثار خيرية وتلاميذ ومريدين في مدينة كلبو وسواها فأشهر من أن تذكر ويروى تلميذه العلامة السيد حامد بن محمد بن سالم بن علوي السري أنهم يزيدون على ثلاثة آلاف تلميذ ومريد وقد تلاحظون غيرته القومية من تصديه لمناوشة العلامة السيد حسن بن علوي بن أبي بكر بن شهاب الدين بالرد على رسالته

نخلة الوطن من جراء تحامله على العلماء والمصالحين بحضرة مروت بدعوى تقاعدهم عن  
 الإصلاح العام الناجع وحيث خالصنا بما أئمتنا على سبيل الاستعراض الخفيف  
 فيها بناعرج على مواعظه المؤثرة وسعة اطلاعه ومداومة مطالعته وفصاحة  
 لسانه وسحر بيانه ورقة حاشيته ولطيف عشرته وعلو همته ونزاهة نفسه وعلى  
 هذا السير الى موفور أدبه وفي تاريخ نجر الشجر تليذه العلامة السيد عبد الله بن  
 محمد باحسن ان من مقرراته عليه ديوان ابن معشوق الى جانب شرح المحلى  
 على المنهاج ولم لا يكون كثير التواضع والقناعة والزهادة والأخلاق الفاضلة  
 ومكانته في الفضل والسكال مكانة سامية ونرى من الذين امتدحوه بقصائدهم  
 العلامة السيد شيخ بن محمد بن حسين الحبشي وتليذه العلامة السيد عبد الله  
 بن محمد باحسن كما أثبتتها في تاريخ نجر الشجر والأديب الشيخ عوض بن محمد  
 بن سالم بافضل على ما أوردها ولده العلامة الشيخ محمد بن عوض في كتابه  
 صلة الأهل في مناقب المشايخ آل بافضل ثم هل من شك في أن عمره الطويل  
 تنابع في أجمل الصفات سواء العلييات أو الدينيات أو الصوفيات أو الاجتماعيات  
 والحقيقة انى عرفته شخصيا جماليا في عموم مظاهره الملبوس النظيف الأبيض  
 والرائحة الزكية ومهابة المنظر بقمته الطويلة الناحلة والمحييا المستطيل بالشدة  
 الغائرين واللون الخطي الغامق واللحية الحمراء الممتدة من الأذن الى الأذن  
 بعمامة كبيرة وبترسيم اتزعت المنون حياته في يوم الأحد ٢٢ محرم سنة ١٣٤١  
 وفي تعليقات تليذه العلامة السيد حامد بن محمد بن سالم السري على مرثيته التي  
 رثاها بها ان صاحب الترجمة أوصى بحمل نعشه من بيته الى مسجد سيدنا عمر  
 الحضار بن عبد الرحمن السقاف المجاور لغربي منزله ووضعته في موضع تدريسه  
 بين العشائين في الفقه والحديث والتفسير والنحو والصرف والتصوف وغير  
 ذلك كطلب الرحمة من الله تعالى ومن هناك شيعته الجموع المجتمعة من تريم  
 وسحواليها الى مدفنه بجمانة زنبيل الشهيرة حيث أجدات أهله وعشيرته وهو  
 معروف بزار

## إنشأته الخيرية

من منشأته الخيرية آبار متناثرة في السبل النائية ببادية الصيبر وبادية  
العوامر وبادية التميمين وبادية الكثرين كما له بالشجر مدرسة مكارم  
الأخلاق وبالمسكلا مسجد كبير عدا ما له في الديار السيلاية من زوايا  
ومدارس ومنافع .

## ممنوره

من ألوان عيانيه الثرية رسالتان أرسلهما الى تلميذه العلامة السيد عبد الله  
ابن محمد باحسن صاحب تاريخ ثغر الشجر الأولى من تريم تقطف منها  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اختص من شاء بصفاء القرحة فأبدى من  
معادن فهمه كل انجوبة دليحة وصلى الله وسلم على سيدنا محمد صاحب الأقوال  
الصحيحة وعلى آله وصحبه أرباب الموازين الرجيحة والثانية من عدن يقول في  
مفتحها بعد البسملة حمدا لمن أحسن باحصانه كل حسن وأظهر باسمه الباهر  
جمال الاكوان في السر والعلن وأدار وابل المكرمات على ساحل بحر  
المعارف بواسطة السيد المؤمن سيدنا محمد وآله وصحبه المتبعين سبيله على  
أقوم سنن صلى الله وسلم عليه وعليهم صلاة تستمر الى آخر الزمن وعلى  
من شرب من شراب الثرب أعذب كؤوسه ورقى على كرسي التفرد بالعز  
فصار من أبي شموسه الخ

## شعره

في ابتغاء مشهود من نسج شاعريته نيط عن قوله في رسالته اتخاف أهل  
القبيلة بالرد على صاحب النحلة (١)

(١) غير ان صاحب الترجمة نسب هذه الرسالة الى الشيخ سعيد  
ابن علي الظفاري الشحري ولكن حقيقتها لم تدم خافية على أحد حتى أنها

حذراً لذى الفضل كم أعطى وكم سلباً      من العقول وكم أعشى وكم عطياً  
 قضى على من نأى في حال محنته      فصار يستحسن المردول واعجباً  
 ويؤثر الضد عن ما كان مبهجاً      به زماناً وفي أغراضه نكياً  
 تجاهلاً قال في قول له سجع      فهل أذاك بما في حضرموت نبأ  
 صبراً أذا العزم فيما قال من سفه      ولم يراع لهذا الموطن الأدبا  
 أعماك جهل وعنت العقل متزعج      سكنت حيا عليه الله قد غصبا  
 فيه الجوس جرار واليهود معها      كذا النصارى ومن أرخى له ذنباً  
 طاف حيث شئت فأنى خضت ناحية الآفاق طراً      وقد فتنستها حقبا  
 وفي رسالة الى تلميذه العلامة السيد عبد الله بن محمد باحسن كما في تاريخ  
 نعر الشجر .

ليت ما كان في الزمان يعود      من لقاء لا يعتريه صدود  
 ذاك في بندر التروح حيث السطيون الكرام ثم شهود      وله يمدح جده لأمه المثرى الشهير السيد حسين بن عبد الرحمن بن محمد  
 ابن سهل المتوفى بالشجر في ليلة الثلاثاء ٢٨ شعبان سنة ١٢٧٤ عن ٦٦ عاماً  
 بدا في سماء المجد كالنوكب الدرى      علا نور أهل البيت والصفوة الغر  
 ومد على كل الوجود رواقه      به شرفوا بإصاح في السر والجهر  
 نجوم الهدى ماضل من بهم اقتدى      أمان لأهل الأرض مستودع السر  
 فمن تلق منهم قلت هذا هو المنى      وسيدهم في العلم والحزم والخير  
 وفي الكرم القياض كالبحر زاخر      ونعم ابن سهل من تردى بذو الفخر  
 أخو العزم من تعزى المكارم كلها      إليه به منه البشائر بالنصر

عند ما رد عليها العلامة السيد حسن بن عاوى بن شهاب الدين صاحب  
 النحلة (نحلة الوطن) برسالته الانصاف بين النحلة والاتحاف كما نسبها الى  
 احمد فهم صدقي الازهرى قال سواء كان أموريا مستورا (أو علويا  
 مشهورا) وقد طبعت الانصاف بسنة ١٢٦٦ من الهجرة آء مؤلف

فمن أم ذلك الجانب السهل قد ثوى  
وحيث أتى حل الندى فهو ياقى  
رعى الله قصرا كان فيه فمعج به  
لقد ضروعت أرجاءه تفحاته  
هناك ترى آثار من لهجت بما  
لقد حل سمعون البلاد التي به  
أنتها تهنيها البلاد وإنما  
جزاء وفاقا من تريم تمده  
فسل عنه أرباب الصدارة والنهى  
وسائل بيوت الله عنه فهل لها  
وسل كتب التفسير والفقه هل رأت  
خزائنها أعنى تريم العلى بها  
وقد كتب الأحياء مبتهجا به  
عفت بعده طرق السجادة والوفا  
عليه من الرحمن روح ورحمة  
وأزكى صلاة الله ثم سلامه  
وقال يمدح العلامة السيد عمر الحضار بن عبد الرحمن السقاف المتوفى بتريم  
ليلة الاثنين ٢ القعدة سنة ٨٨٣ في أثناء زيارة مسجده بأرض الواسط من  
ضواحي الشحر

قف بالمطى وخفف الأحمالا  
بالواسط السامى علا ومكانة  
تلك الوفود تؤم شوقا للعلی  
وقفوا بيوم الجمع حيث يضمهم  
قد يمموا ساحات أكرم سيد  
واقصد حى أنواره تلالا  
فاذا بلغت فقد رزقت كالا  
رمزا أتوه يأملون نوالا  
حرم وعن حصر النوال تعالى  
شمس الوجود كسى الزمان جمالا

محضارنا الغوث الهمام ومفرعي عند الشدائد يحمل الأثقالا  
غوث لمن نادى بيا محضار في عجل يراه مسارعا منها لا  
حطيت رحلي في رحابك قاصدا شاك ان ادع تقل لي لالا  
فوالك البحر العظيم وفضلك الكرم العريض لو استهل لسالا  
واليك شرح الحال يا كنفى أصح سمعا الى كاف بيت مقالا  
أنا واقف وملازم أعتابكم منكم أريد تقربا ومثالا  
مترفعا عن كل أمر سافل وأحوز من فضل البلى الأمالا  
ومراتبا ومناقبيا وفضائلنا وجميل ستر في الأنام ومالا  
اكفى به عن كل وجه ماحل وبه أصون قرابة وعيالا  
ويكون عوننا للصلاة وللهدي للقبليين وتحفة وظلالا  
وهناك حاجات وثم مطالب أخرى كفاها علمكم اجمالا  
لا ريب في تيسيرها يا سيدي عجلا فائق لا أطيع مطالبا  
وعلى الآله توكلى ووسيلتي أتم وجاهكم يند مثالا  
وعليك صلى الله بعد محمد ابدأ وتغشى صحبه والآلا

وفي مدح شيخه العلامة السيد عيدروس بن عمر الحبشى يقول

ثنت غصون البان اذ خطارت ليلا بساحات أرباب الهوى سحرا ليلى  
لقد سحبت تيبها مطارفها التي بها شرف النادى الذى صار محضلا  
فتاة لقد أفتى القضاة بأنها هى الكعبة الغرا التي تسلب العقلا  
بهاء محياها كسى الشمس فانثنت الى أن توارت خجلا تسحب الذيلا  
على حبها وقفما حبست جوائحي وقلبي فلم أملك الى غيرها ميلا  
لقد أعريت عن حسن ما كان خافيا وأبدت لأسرار الهوى وشفت غلا  
ثوت في رياض مبدعات لقد زهى بموطنها من يطلب الفرع والأصلا  
سرى سر معناها وعم نواله كما عم نور العيدروس الورى الكلا



سليل الشجاع الأملح الحيشى الذى  
تساميت يا دهرى على حقيب مضت  
أيا قاصدا نحو الحبيب ميمما  
سميت واني في قيودي مكبل  
وكيف ونار البين في تأججت  
أيا إن شجاع الدين ناداك معدم  
عليك سلام الله من بعد احمد  
ويقول في اتخاف أصل القبلة على  
الوطن السيد حسن بن علوى بن شهاب الدين

مقامك لا يقضى بما قلته اصلا  
رميت الحى واهل الحى بعظائم  
تزودهم سبا تسميه نحلة  
وحقك في أهل الفضائل مت به  
ومن عجب اهداء تمر خبير  
وقولك ما للسابقين مؤلف  
أليس مقال الناصحين لنا هدى  
بنظم ونثر ثم حدادنا أتى  
وكم بعدهم من سادة وأئمة  
وبعث من المكلا الى مريده الشيخ سعد بن سعيد بن محمد بن سعد الدين  
الظنارى الشجرى الأديب الحافظة الباقعة كاجابة على أبياته المباشطة (١)

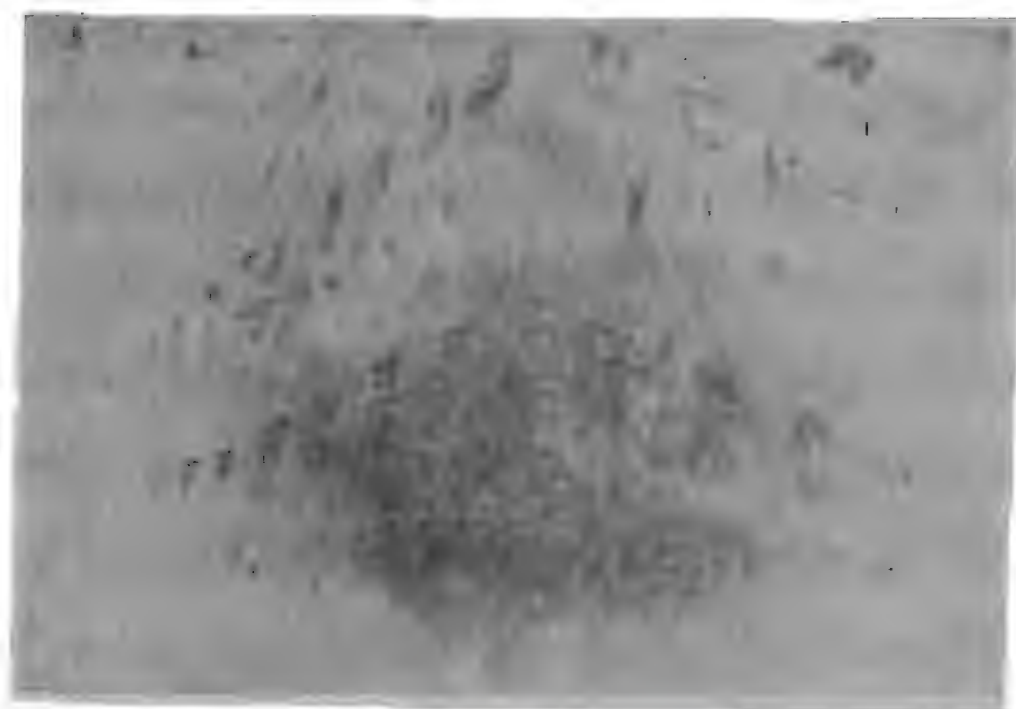
(١) وهى أنسيتم من الوفا ما تقدم  
أو وجدتم ما سرتم فتركتهم  
ليس ذا من صفاتكم فاغيثوا  
أو غررتم بما منجتم به ثم  
من تركتم يبعدكم يتألم  
من جعلتوه ليس يدري ويعلم

من يلوم بما منحنا به ثم قائلاً غرّم من الحى مغنم  
لو رأى مصدر هنا فى المكلا كان حقاً فى مدحه يتقدم  
لا يبالى وليس ينسى مقاماً فى الحى العالى الرفيع المفخم  
فاسقط الصدر فالجواب تجلى لك كلا فافهم ولا تك أبكم  
أين جيد الظبا من الضبع أين السوحش من مسرح الجياد وملجم  
فسداد معشوقة الكل يرتاح ح المشوق اذا اسمها دار فى الضم  
حيها قد حوى المبرات جمعاً وتسامت فكيف بالخط رقم  
كم حوت عن مآثر وزوايا وبيوت الآله فى سوحها جم  
وقباب حوت لقوم كرام كم بها كامل وحبر معظم  
وله بصفة مباشرة شجرية وفيها تورية .

رأيت لساكنى الشجر التفاتاً لتبول لهم لم يتركوه  
ويبدون الكثير من المزايا ومن يأتى إليهم تلبوه  
ويقول فى مدح قرية تباله الشجرية أثناء اقامته بها لالا تنفّاع بمائها الكبير تى الساخن  
تباله طابت مسكننا وزكت حيا ومن ذمها يا صاح ليس اذن حيا  
ودعه بهما ناقص العقل جامد السفودا جمودا جامدا راكباً غيا  
وعن شعره ما هو منقوش بخط جميل على باب المجلس الكبير بمنزله بتريم  
الواقع الى جوار مسجد العلامة السيد عمر المختار بن عبد الرحمن السقايف من  
جانبه الشرقى .

هذه دراهم وأنت محب فارتعن فى رياضها بسلام  
واعتر عظم جارها وتأديب فى حماه المنيع مئوى الكرام  
وعلى حافة بركته الكبيرة الكائنة بحديقته الواسعة عند بيته مكتوب بخط  
بديع من شعره .

وكريمة سقت الرياض بدرها فغدت تنوب عن الغمام الهامع



منزل السيد شيخ بن محمد الحبشي بسبيرون

السيد شيخ بن محمد الحبشي  
العلوي



شيخ بن محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن محمد بن حسين  
ابن احمد صاحب الشعب بن محمد بن علوي بن أبي بكر الحبشي بن علي بن  
احمد بن محمد أسد الله بن حسن الترابي بن علي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي  
ابن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن  
عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق  
ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول  
محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

من ذوى الفضائل والعلوم والآداب الداخلين الى المحاكم والمحامد من

الأبدية خضوعاً لمشيئة شيخه العلامة السيد عبد الله بن حسين بن طاهر وأن كانت ثماته الأولى تربية وسمووية فقد كانت شبيبته موزعة بين حضور موت والحجاز في الصفات العلمية ومظاهر التلمذة على فقير الأئمة وفي مقدمتهم بحضور موت العلامة السيد شيخ بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي بن عبد الله السقاف والعلامة السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف والعلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيدروس بلفقيه والعلامة السيد عمر بن حسن بن عبد الله الحداد والعلامة السيد أحمد بن محمد بن عبد الله الكاف والعلامة السيد عبد الرحمن ابن محمد بن حسين المشهور والعلامة السيد علي بن سالم بن علي ابن الشيخ أبي بكر ابن سالم والعلامة السيد عيدروس بن عمر الحبشي والعلامة السيد عمر بن هادون بن هود العطاس والعلامة السيد سالم بن أبي بكر بن عبد الله العطاس والعلامة السيد أحمد بن حسن بن عبد الله العطاس والعلامة السيد أحمد بن عبد الله بن عيدروس البار والعلامة السيد أحمد بن محمد بن علوي المحضار والعلامة السيد طاهر بن عمر بن أبي بكر الحداد والعلامة السيدان محمد وعمر ابنا صالح بن عبد الله بن أحمد العطاس ومن مشائخه بالبقاع الحجازية أخوته العلماء السادة عبد الله وأحمد وحسين والعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان والعلامة الشيخ محمد سعيد بابصيل وأما أخوه شيخنا العلامة السيد علي بن محمد فشيخ فتوحه في العليين الظاهر والباطن وتمتاز تلمذته له بامتداد متابعته لمدى ثلاثة وعشرين عاماً وفي معيته بكل مكان على توالي الأيام والليالي سواء الدروس أو المجالس أو الروحات أو الموالد أو الزيارات أو غير ذلك إلى متوفاه في يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ ولعل عما يستحق الذكر التعرض لارتحالته إلى المأبى الجلوية في أجواء سنة ١٣٩٢ من الهجرة وأقامته

بمدينة سوربایا عدد سنين في الصدد التجارى حتى ان اتساع الاغتراب تمخص  
عن الحنين الى المواطن الحضرمية وما زالت الأشواق تقض مضاجعه وتهيج  
بالبله وفي سنة ١٣١٠ غادر تلك البقاع بمحوم أسرته من زوجة وبنين وبنات  
وحاشية وبمدينة سيوون وطن أبيه وأجداده المناخ بداره المشاد الى جوار  
قصر أخيه سيدنا على بن محمد من الجانب الشمالى فى شرقى الرباط ومسجد الرياض  
حيث أمضى به العمر كله كمدى ثمانية وثلاثين عاما عدا مستثنيات طفيفة وفي  
تسريحها تنكشف مبعثات الى هنا وهناك من دان وقاص الى الحجاز  
سنة ١٣٢٨ والتسرب منه فى السنة التى تليها الى الديار المصرية والفلسطينية والسورية  
ومقر الخلافة العثمانية والارجاء التونسية على ما فى رحلته عدا اجتماعى به فى  
جلاوة بمدينة سوربایا سنة ١٣٣٠ على أننا عند استظهار صفاته العلمية  
والصوفية تباغتنا روحه الأدبية باستيلائها على مشاعره متخطية مزارعه  
العلمية والصوفية ومن يذهب الى النفحة الشذية لتلميذه العلامة السيد عمر بن  
احمد بن أبى بكر بن سميح قاضى زنجبار ومفتيا يرى مبسوطا جازته المطول لقله  
منه كصوفى والواقع ان مرید المتحدث عن أخلاقه الكريمة فليتحدث عن النسيم  
والرقوة اللطيف والنعومة والنفسية الطيبة وابن الجانب كاله ان يستعلى الى الصفات  
السلفية والشايل المحمدية مارا بالتواضع والاستقامة والتقوى والزهد  
والورع فى استشعار رطوبة خفيفة فى طباعه وميوله الى التبسط والمفاكحة  
حتى مع أولاده على تدورها ويعرفه الناس جمالى المظهر والمخبر والملبوس  
الابيض النظيف كمنظر مضافة الى جمالى صورته وبياض وجهه المستطيل  
وقامة نحيلة طويلة فى نحف شديد بمثابة عظم على جلد بلحية وعارضين  
خفيفين وربما غص غصا خفيفا جفنه الأيسر حين التحدث على سبيل الشذوذ  
وتعرد ظاهرة تعدد أمهات أبنائه وبناته الى عواطفه الزوجية واندفاع نفسه  
فى التنقل من غصن الى غصن ومن زهرة الى زهرة مع العلم بان الدينيات دينيات

والأوراد أوراد والسنن سنن والتجديدات تجديدات وهل لنا أن ندع مداهمة  
كفاف بصره قبيل حلول اليقين بسنوات معدودة حيث كانت القاضية بمدينة  
سيوون في ظهر يوم الاثنين ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٨ وقبره داخل قبة  
أخيه سيدنا علي بن محمد بن حسين الحبشي معروف .

### مشوره

الستوصفين وصفه المشوري هذه المصروفة المأخوذة من مطولة يمجدها كتاب  
عقد اليواقيت الجوهريه لشيخه العلامة السيد عيدير وس بن عمر الحبشي بصفة تقرير  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لك اللهم يا من اخترت أقواما من عبادك فجعلتهم  
اعلاما يهتدى بهم السالكون وميزتهم من بين خلقك وعرفتهم شرف حقل  
فهم على بساط الأدب يمشون ونشرت عليهم ألوية السعادة وجعلتهم من أهل  
السيادة فهم لمعرفك شاكرون وخلعت عليهم خلع الرضوان وكشفت لهم  
عن حقائق معنى الاحسان فهم في فضلك راغبون ثناءهم العطايا من الفيض  
الامتثاني فهم من حياضها يكرعون أوثلك حزب الله الا ان حزب الله هم  
المفلحون واصلي واسلم على المتعين الأول والانسان الكامل الذي عليه بعد  
الله المعول الجمال الذي اشرقت شمسه في الفلك الأعلى والنجم الوداج  
الذي يظهر للسالكين في كل مجلى المؤمن الكامل المشار اليه بالوسع القابلي  
في حديث ماوسعني أرضي ولا سمائي ولكن وسعني قلب عبدى المؤمن وسع  
معرفة وتمجيد لاوسع حلول وتحديد سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله الفاتح  
الخاتم رسولاك أبي القاسم عليه السلام ما صنعت بوارق الارشاد الحقى فاهدت الحائر  
وهطلت سحب الفضل الألهي وغمرت الوارد والصادر وعلى آله وهجبه الذين  
اهتدوا بهديه وقاموا عند أمره ونهيه صلاة نسالك بها في منهجهم الواضح ونعشر  
بها على متجرهم الراجح أما بعد فبينما أنا واقف في ميدان التعلق والاشتياق إلى  
سلوك طريق القوم المتخلفين بأحسن الاخلاق طريق السادة الصوفية البيضاء



## شعره

من ينظر الى شعره يبدو له مداه ومبلغه إلى الحدود القريبة أو البعيدة  
في عقد اليواقيت

يا خليل الوفا إذا رمت فتحا      فهو في العقد سفر اهل الصلاح  
ذاك عقد من اليواقيت أحصى      هو جيد الزمان شمس الصباح  
سفر علم حوى التصوف جمعا      ولباق العلوم كالمفتاح  
هو تصنيف بهجة العصر حيا      عيدروس الفخار بحر السباح  
الامام الذي رقى ربه المجد جهارا      وزان فيه امتداحي  
ومن مطولة في مدح أخيه شيخه العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي

قف بالحي وانزل برقع الخرد      بالسفح من وادي العقيق وشهد  
في روضة ضحكت كأم زهرها      عن احمر ومفضض ومعسجد  
تلقى الجاذر والمها يرتعن في      أقيائها بين الفصون المبد  
ولكم بها من غادة رعبوبة      تفرى القلوب بأسمر ومهند  
وتسل من عمد الجفون صوارما      تسطو بها في ذائبات الاكبد  
خطرت كغصن البان تسحب ذيلها      نيا بين قوامها المتأود  
سفرت عن الوجه الجميل ثلثها      شمس تيمت تحت ليل اسود  
ناديتها ياربة الحسن الذي      بجمالها أضحت تعيد وتبتدى  
هيا اعطني هيا ارحمني قلبي فقد      هجر الكرى جفنى وزاد تنهدى  
قالت معاذ الله قلت فلي غنى      بمدح سيدنا الهمام الاجسد  
اعنى الامام عليا الحبشي من      ورث الخلافة بالوراث المسند  
بحر الشريعة والحقيقة والهدى      شيخ المشايخ في المقام الاحدى  
هو مفرد في عصره فلقد غدا      يلقي علوما كالعباب المزد  
أبدى من العلم الغميض عوارفا      ومعارفا فيها الهدى للهدى



فلقد رعته من العناية أمين  
 يبدى من العلم الدنى حقائقا  
 نطقت جميع الكائنات بفضلها  
 فاق الألى بمكارم ومحامد  
 نشرت له الرايات في أفق العلى  
 ملا الوجود بمجوده فهو الذى  
 عم الأنام نواله وعطاؤه  
 هو ملجأ الغرباء بل كنز الورى  
 تأتى الوفود تؤم رجب فثائه  
 ويقول فى قصيدة يمدح بها صديقه العلامة السيد علوى بن عبد الرحمن  
 ابن أبى بكر المشهور

خطرت فازرت بالفضول الميس  
 هيفا خروود ان تبت خلتها  
 وإذا رنت بالطرف سلت صارما  
 ضحككت فأبدت عن ثنايا نظمت  
 وبشعرها شهد يفوق مدامة  
 فكان مافى كاسها فى ثغرها  
 غزلى لها والمدح يحلو فى الذى  
 علوى المشهور حقا من غدا  
 رب العلوم أصولها وفروعها  
 ومن مدحه فى شيخه العلامة السيد عيذروس بن عمر الحبشى هذا المشجر

عالم فى العلوم أضفى فريدا  
 يترقى إلى المعالى دواما  
 نأبه كسب كل خير وفضل  
 وله فى الأخلاق خلق جميل  
 وهو للسالكين نعم الدليل  
 فله همسة ومجد أثيل

راجح عقله رفى العلم طود وله فى السخاء باع طويل  
وارث السر من أيه فأضحى بعده فى المقام نعم الجليل  
سر أسلافه سرى فيه حقا وهو من بعدهم له التفضيل  
وله هذا المشجر فى عقد اليواقيت

عقد اليواقيت سفر حافل جمعت فيه العلوم التى تهدى الى العمل  
قامت دلائله فيها وناطقه يدعو الابدار والنفوز فى عجل  
دليل صدق لأهل السر يرشدهم الى طريق رجال السادة الاول  
أبان عن منهج السادات من سلكوا على الطريقة فى التفصيل والجل  
لم تلق فى مثله ما فيه من حكم ومن علوم اتت عن سيد الرسل  
يا صاحبي ان ترد نيل العلوم فقم تحل بالعقد تلقى غاية الأمل  
وان ترد نيل ما نال الرجال فى عقد اليواقيت مرقاها بلا جدل  
انظر لما قد حواه من جهابذة ائمة سلكوا فى أوضح السبل  
قوم على السنن الأقوى لقد سلكوا ولم يبالوا بأموال ولا خول  
يزهو بجهوره الغالى ولؤلؤه فاست تلقى له فى الكتب من مثل  
تجمعت فيه أسرار كل جمعت فى عيروس الأمام العارف البديل  
وفى الثناء على عقد اليواقيت يقول

تجلى لأهل العصر نور من المولى فتقابله قوم فصاروا له مجلا  
تجلى فأجلا للصدى عن قلوبهم فأورثهم علما وجنبهم جهلا  
بدى ذلك النور المبين عليهم وتوجههم تاجا فاضحوا له اهلا  
وأعنى به عقد اليواقيت فاجتهد مع الصادق فى تحصيله تدرك الفضلا  
إذا ما الرجال العارفون تجمعوا وجدت كتاب العقد بينهم يتلى  
ومن غزله

حار فكبرى فى أغيد قد شئى يشبه الغصن حين ماس وما لا  
سحر الحاظه تمسكن منى قد رماني بالسهم منه وصالا

نار وجدى به اذابت فؤادى مثل ما مدمعى على الخلد سالا

وله من مطولة أسماها الدرر البهية في مدح خير البرية

قف بالعقيق وقوف صب واله وانشد فؤدا ضاع في اطلاله

وتوق من لفتات اجفان المها فلكم تمشيت في كثيب رماله

وبأمن العالين ربع دونه البأساد صرعى من جفون غزاله

وبسفع وادى المنحنى من ضارج غيد أوانس في وريف ظلاله

من كل غان بالجمال مبرقع يحسب مفضرا بيه دلاله

ويميل لا من شرب كاسات الطلا بل خمر ريقته زهور بماله

وبربع وادى الرقتين عصابة في العشق قد ذبحوا بحد نصاله

لا يسمعون لمن يفند في الهوى وغدوا سكارى من صفا جرياله

بالسفع من وادى زرود وحاجر للعبد حاجات سكن بياله

قلعلى أن تقضى ويحظى بالذى يرجوه حقا من قبول سهواله

ياراكب الوجناء نحو منازل فيها يحط الوزر عن حماله

أعنى حماطه الحبيب فلان به واعقل قلوصلك في ربوع طالما

جبريل في زمن الرسول غدا بها وترددا بالوحى في انزاله

وادخل إلى حرم الحبيب بحرمة وتأدب تحظى بنور جماله

واستقبل القبر الشريف وقل له يا أشرف الثقلين في أفعاله

منى السلام عليك يا من قدرنى رتب الكمال فاشعرت بكماله

الى أن قال

وعليك صلى الله يا خير الورى من حسن المولى جميع خلاله

والآل والأصحاب أرباب الوفا ماحن مشتاق إلى اطلاله

ويقول في مطولة يمدح بها شيخه العلامة السيد احمد بن محمد بن حمزة

ابن حسين بن عمر بن عبد الرحمن العظامس المتوفى ببلده عمه بوادى عمد في

أجواء سنة ١٣١٢ من الهجرة (١)

خطرت كغصن البان مائة القوام  
غداة تخفى الشمس عند ظهورها  
وردية الخدين من لهواتها  
باتت تسافرني وبنت سميرها  
في روضة فيها الغصون تمايلت  
يشدو بها طير الهزار وكلمها  
والشكل منا لابس ثوب الصفا  
جادت على برشفة من ريقها  
اني ولعت بها وهمت بقربها  
وإذا حدى الحادي بذكر ربوعها  
سكنت سويدا مهجتي فحلها  
فاقت جميع الغانيات بمثل ما  
أعنى به العطاس حقا من رقي  
هو سيد متواضع متأدب  
ببحر الشريعة والحقيقة والهندى  
طود العلى والنجود قرم باسل  
هو مقدم العشاق في ميدانهم  
بحر المكارم والفضائل لم يزل  
ياسيد السادات يا كنز الورى  
انت الذى شهد الكرام بفضله  
قاليك تهدي بنت فكر تردهي  
صلى عليك الله بعد محمد  
والآل والأصحاب مارج الصبى

فتاة بهيئة تسي الانام  
بجمالها قد أنجملت بدر النام  
شهد ومن الحاظها ترمى السهام  
نبدى أحاديث المحبة والغرام  
طربا وزهر الروض اعصحي في ابتسام  
قد غرد الشحرور جلوبه الحمام  
والأنس نزهولا عتاب ولا ملام  
فتملت يامذا وما ذقت المدام  
من قبل تميزى ومن قبل الفطام  
فاضت دموعى مثل مئان الغمام  
كالروح تسرى في المناسم والعظام  
فاق الخليفة احمد التنب الممام  
للمقدد الأسنى بعز واحتشام  
قطب حظى بالذكر في يمن وشام  
شيخ الطريقة والمقدم والامام  
حقا وللأعداء كم سيل الحسام  
والمتهجى في النائبات على الدوام  
يقرى وقاصده يقينا لا يضام  
يا بهجة الأكوان يا بدر النام  
في حبه كشف البراقع واللائم  
في الحسن قدفاقت على الغيد الكرام  
ماناح قرى فوق أغصان البشام  
هبت وما فاح المعنير والخزام

(١) ومدفنه بقبة شيخه العلامة السيد صالح بن عبد الله بن احمد العطاس



جانب من منزل السيد محمد بن حامد السقاف بمسيوون (١)

السيد محمد بن حامد السقاف

العلوي

١٧٠

نسبه

محمد بن حامد بن عمر بن محمد بن سقاف بن محمد بن عمر بن طه بن عمر  
ابن طه بن عمر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الرحمن السقاف بن محمد  
مولى الدولة بن علي بن علوي ابن النقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب

(١) في هذا المنزل ولد المؤلف وتربى فيه إلى سنة ١٣١٣ حيث انتقل مع  
والده وأهله إلى المنزل الذي اشتراه والده سنة ١٣١٣ من الشيخ زين بن عطفه  
وهذا البيت ولد به والده وجده ومكانه معروف غربى مسجد جده سيدنا

مرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

باعدوا بيتنا وبين عاطفة الآبوة وجولوا بيننا وبين مداخلة ومخارجها لتكون الصفات على حقايقها والأوصاف على منطقاتها غير متأثرة بالوالدية ثم ادخلوا بنا مناطق شيخنا الوالد الامام حتى إذا وصفه واصف بأنه من شيوخ الاسلام أو من الأئمة المرشدين أو من أعلم العلماء وافقه الفقهاء أو من أزهد الزاهدين وأورع الورعين أو أخشع الخاشعين أو من أعبد العابدين أو من أتقى المتقين أو إذا اعتقده معتقد بأنه أشبه بالنوع الملائكي منه بالنوع الانساني فلم يكن مبالغاً أو خارجاً عن الحقيقة

ولادته بمدينة سيوون سنة ١٢٦٥ من الهجرة بمثابة نجم ثاقب بزغ في الأفق الحامدي أو كفضن نضير نبت في المزرعة السقافية ولئن كانت البشرية بميلاده طافحة من محيا أبيه فان ابتهاج والدته الشريفة شفاء بنت السيد محمد بن شيخ بن عبد الرحمن بن سقاف بن محمد بن عمر السقاف (١) كان أطفح وأقوى وهل أيام الرضاع الى التمييز سوى أوراق متناثرة في دوحة الحياة مشهومة الألوان والشذى حتى اذا استطالت الى التمييز والادراك والفهم لم يلق حبله على غاربه حرصاً عليه من التأثير بشائبة الاختلاط بمن هب ودب فتبتعد نشأته عن محوره الذي تتجلى صور الملائكة مرسومة على أفراد اهل بيته وكيف لا وهو لا يشاهد في أيامه ولياليه الا مصابين

(١) ولدت بمدينة سيوون في اجزاء سنة ١٢٣٧ من الهجرة وكانت من الصالحات الناسكات وبسيرة وفاتها في ليلة ١٥ رمضان سنة ١٣١٥ وفي التعليقات على الاشواق القوية ترجمتها بتبسط آه مؤلف

ومصليات ومسيحين ومسيحات ومتجهدين ومتجهدات وناسكين وناسكات  
وصوفيين وصوفيات وزاهدين وزاهدات وورعين وورعات ومتقشفين ومتقشقات  
وهلم نورا الى نفوس الخبار عن النحال عند مرور أسدهم كوالده بأرجس عروكة خشية  
التلوث بترابها نورعا وحيث شاهدنا بحيلة الرائع ووسطه النفيس شاهدا المسكتف  
الذي انصهر في مصاهره وانسبك في مسايبه وانعجن في معاجنه بتمهيد الفرقان  
المنزل على ولد بعد أن لعنوياته بحملاته جده سيدنا طاهر بن عمر الشهيرة على صافيه من  
طفولة على المعلم الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن سعيد الصبان وعلى حدائثه الحاتمة  
كانت المصايغ العنيفة والصوفية والدينية هي الصابغة لظواهره وبواطنه النقية  
فقه والتصوف تصوف والدين دين على والده وعلى سواه ولعل من المثير للأسف  
ان يباغته اليتيم في السنة الحادية عشر من عمره بوفاته والده في ربيع الأول  
سنة ١٢٧٦ عقب عودته من الحرمين الشريفين<sup>(١)</sup> حيث كان على علم بها وبوقتها  
من الحضرة النبوية مشافهة في اللحظة كما تحدث في حفل حاشد من العلماء والشيوخ  
والأعيان

وعلى ما لهذه الوفاة من التضييق في حياته العلمية فان والدته كانت  
شديدة العناية باحشاء مواهبه وفي اغرائها وتشجيعها وتنشيطها توالى مشاراته  
متفقا عند هذا ومتصوفا عند ذلك وبشاء الله في هذه الاثناء ان ينقلب العلامة  
السيد على بن محمد بن حسين الحبشي من الحجاز راجعا الى سيوون واحسبه  
سنة ١٢٧٨ في شهرة ذاتمة بالعلوم والفنون فيلتحق بتلمذته مع الملتحقين  
وينهمك في تلقية انهما كاكليا الى الاعراض عن الزواج الى بلوغ الخامسة  
والعشرين تباعدا من الشواغل الزوجية وآفاتهما وعند الولوج الى منطقة  
مشائخه على مختلف صفاتهم وجنسياتهم ومراتبهم وجهاتهم من العسير استباعهم  
الى نهايتهم وعلى سبيل الانعوج نكتفي بطائفة من شيوخ الاسلام وعظماء

(١) ترجمته الحافلة في كتابنا المعروضات النقية من الشخصيات الحضرمية آمهؤلف

الأئمة متخطين من ممر والده الى ناحية أخيه لوالده العلامة السيد سقاف بن  
 حامد وأخيه لأمه العلامة السيد علوى بن عبد الرحمن بن علوى بن سقاف  
 السقاف والعلامة السيد شيخ بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسن  
 ابن علوى بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن على بن عمر  
 ابن سقاف السقاف والعلامة السيد علوى بن محمد بن عمر بن سقاف السقاف  
 والعلامة السيد حسين بن أبى بكر بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد  
 عبد القادر السوم بن حسن بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد صافى  
 ابن شيخ بن طه السقاف والعلامة السيد طه بن علوى بن حسن بن علوى بن  
 محمد بن عمر بن طه السقاف والعلامة السيد محمد بن على بن علوى بن عبد الله  
 السقاف والعلامة السيد محمد بن إبراهيم بن عيروس بلغقيه والعلامة السيد  
 على بن عبد الله بن على بن شهاب الدين والعلامة السيد عمر بن حسن بن  
 عبد الله الحداد والعلامة السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة  
 السيد احمد بن محمد بن عبد الله الكاف والعلامة السيد على بن سالم  
 ابن على ابن الشيخ أبى بكر بن سالم والعلامة السيد عيروس بن  
 عمر الحبشى والعلامة السيد عبد الله بن الحسن بن صالح البحر  
 والعلامة السيد حسن بن احمد بن زين بن سميح والعلامة السيد عمر بن  
 هادون بن هود العطاس والعلامة السيد أبى بكر بن عبد الله بن طالب العطاس  
 والعلامة السيد سالم بن أبى بكر بن عبد الله بن طالب العطاس والعلامة  
 السيد احمد بن حسن بن عبد الله العطاس والعلامة السيد احمد بن عبد الله  
 ابن عيروس البار والعلامة السيد احمد بن محمد بن علوى المحضار والعلامة  
 السيد طاهر بن عمر بن أبى بكر الحداد والعلامة السيد محمد بن صالح بن عبد الله  
 بن احمد العطاس والعلامة السيد احمد بن محمد بن حمزة بن حسين بن عمر  
 ابن عبد الرحمن العطاس ومن مشائخه بالديار الحرمية شيخنا العلامة السيد



الأئمة متخطين من ممر والده الى ناحية أخيه لوالده العلامة السيد سقاف بن  
 حامد وأخيه لأمه العلامة السيد علوى بن عبد الرحمن بن علوى بن سقاف  
 السقاف والعلامة السيد شيخ بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد حسن  
 ابن علوى بن سقاف السقاف والعلامة السيد عبد الرحمن بن على بن عمر  
 ابن سقاف السقاف والعلامة السيد علوى بن محمد بن عمر بن سقاف السقاف  
 والعلامة السيد حسين بن أبى بكر بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد  
 عبد القادر السوم بن حسن بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة السيد صافى  
 ابن شيخ بن طه السقاف والعلامة السيد طه بن علوى بن حسن بن علوى بن  
 محمد بن عمر بن طه السقاف والعلامة السيد محمد بن على بن علوى بن عبد الله  
 السقاف والعلامة السيد محمد بن ابراهيم بن عيدروس بلغقيه والعلامة السيد  
 على بن عبد الله بن على بن شهاب الدين والعلامة السيد عمر بن حسن بن  
 عبد الله الحداد والعلامة السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور والعلامة  
 السيد احمد بن محمد بن عبد الله الكاف والعلامة السيد على بن سالم  
 ابن على ابن الشيخ أبى بكر بن سالم والعلامة السيد عيدروس بن  
 عمر الحبشى والعلامة السيد عبد الله بن الحسن بن صالح البحر  
 والعلامة السيد حسن بن احمد بن زين بن سميح والعلامة السيد عمر بن  
 هادون بن هود العطاس والعلامة السيد أبى بكر بن عبد الله بن طالب العطاس  
 والعلامة السيد سالم بن أبى بكر بن عبد الله بن طالب العطاس والعلامة  
 السيد احمد بن حسن بن عبد الله العطاس والعلامة السيد احمد بن عبد الله  
 ابن عيدروس البار والعلامة السيد احمد بن محمد بن علوى المحضار والعلامة  
 السيد طاهر بن عمر بن أبى بكر الحداد والعلامة السيد محمد بن صالح بن عبد الله  
 بن احمد العطاس والعلامة السيد احمد بن محمد بن حمزة بن حسين بن عمر  
 ابن عبد الرحمن العطاس ومن مشائخه بالديار الحرمية شيخنا العلامة السيد

التحكيم والاجازة والالباس والمصاحف والنشيد والتنظيم وتلقين الذكر ورواية  
الاسانيد والاحاديث المسلسلة بالأولية وبالخشية ويوم العيد والاذن له  
بالعريس والافتاء ونشر الرسالة الحممدية في الأوساط الإسلامية تسمعون  
يتحدث عن وقوعها له من عديد مشائخه المرة بعد المرة والمتكرر متكرر  
والمشهور من وصايا شيخه سيدنا علي الحبشي له المخطوطة بخطه وصيتان لحداهما  
خاصة والأخرى مشاركة مع أخيه الوالد عمر بن حامد ومضى كانت الأشياء  
تذكر بأشياء فقد ذكرنا ذكرى مشائخه الخالص بمشائخه المشوبة تليذته لهم  
بتأليفهم عليه كتاليفات صوفية متبادلة وفي مقدمتهم أخوه لوالمده شيخنا الوالد  
العلامة السيد عمر بن حامد والعلامة السيد طه بن عبد القادر بن عمر بن طه  
السقاف وشيخنا العلامة السيد طه بن أبي بكر بن سقاف بن محمد بن علوي  
ابن محمد بن عمر السقاف والعلامة السيد هادي بن حسن بن عبد الرحمن بن حسن بن  
سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن حسين بن أبي بكر بن عمر بن سقاف السقاف  
والعلامة السيد عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن عمر بن سقاف السقاف والعلامة  
السيد احمد بن طه بن علوي بن حسن السقاف والعلامة السيد عبد القادر بن  
احمد بن محمد بن عبد الله بن قطبان السقاف والعلامة السيد عمر بن عبد القادر  
ابن احمد السقاف والعلامة السيد أبو بكر بن عمر بن عبد الله بن عمر بن يحيى  
وشيخنا العلامة السيد عبد الله بن علي بن حسن الحداد وشيخنا العلامة السيد  
احمد بن عبد الله بن طالب بن علي بن حسن بن علي بن حسن العطاس والعلامة  
السيد عبد الله بن محسن بن محمد العطاس والعلامة السيد عثمان بن عبد الله بن  
عقيل بن يحيى وشيخنا العلامة السيد محمد بن عيروس بن محمد بن احمد بن  
جعفر الحبشي والعلامة الشيخ حسن بن محمد بن محمد بارجاتم لاجرم ان  
الانتقال الى حياته العلمية إنما هو انتقال الى حياة داوية وبحور زاخرة وأمواج  
متلاطمة وطوفانات ثائرة وهل يبقى بعد الاجماع من مشائخه وغير مشائخه على

أنه أفقه أهل زمانه سؤال لمسائل وما تبسيط تحفة المحتاج للعلامة الشيخ أحمد  
 ابن حجر الهيتمي وتحليل مشكلاته وتبيين غامضاته في فتاواه الكبرى سوى  
 ظواهر من ظواهر الفقهية وإن لم يسع الارتفاع به إلى مراتب الأئمة المجتهدين  
 الاجتهاد المطلق فلا شك في باوغم مرتبة الأئمة المجتهدين الاجتهاد المقيّد بالمذهب  
 على ما يعتقد الكثيرون وقد يدعو إلى الدهشة تصديه وهو في السن المبكرة للرد  
 المفهم على العلامة الشيخ علي بن عمر باصبرين الدوعني والذين يعرفونه شخصيا  
 يدرونه حركة علمية مستمرة منذ أول أمره إلى منتهى حياته التدريس تدريس  
 والمراجعات مراجعات والتأليف تأليف والأحكام أحكام والتصحيحات تصحيحات  
 والنقض نقض والابرام إبرام والأسئلة أسئلة والاستشارة استشارة والأجوبة  
 أجوبة وما في الدين في الدين وما في المواريث في المواريث والافتاء افتاء الشفهي  
 شفهي والتحرير تحرير وما في الداخل في الداخل وما في الخارج في الخارج  
 القريب قريب والبعيد بعيد إلى إفريقيا وجارة ومتى ترك المحفظة والدواة في  
 وقت من الأوقات حضرا وسفرا منذ الشبيبة إلى حلول المنية وما لا ريب فيه  
 أن الذهاب إلى درس من دروسه اليومية العمومية بمسجد الرياض حيث  
 تفيض علومه فيضانا هائلا على أهل المتون في متونهم وعلى أهل الشروح في  
 شروحهم وعلى أهل الخواشي في خواشيمهم إنما يذهب إلى آية من آيات الله  
 الباهرة في السعة العلمية أو إلى صورة مصغرة من دروس الامام الشافعي  
 تحقيقا وتدقيقا ومادة وغوصا وتدقيقا وأسلوب وإحاطة في صبر وجلد واحتمال  
 من أول الظهر إلى العشية وفي إمكان نسيان كل شيء على مرور الأيام فلا  
 يمكن نسيان تفقه عليه إلى في فتح الجواد مع المتفقهين سنة ١٣٢٧ وكيف ينسى  
 وله امتياز به بطابعه الخاص حتى أن شيخنا العلامة السيد أحمد بن عبد الرحمن  
 ابن علي بن عمر بن سقاف السقاف مداوم الحضور وكثير المناقشة والمباحثة

وهل يسمع سوى هديره مقررا كالجلل الطامح حتى تظنوه ناسيا نفسه ومكانه  
استلذاذا واستنواقا وكلما اعترضت سبيله في المتن أو الشرح عقبة كآدى أو  
غير كآدى ذلها أو نبئت مشكلة أو غامضة جعلها واضحة وشرح الشمس  
في رابعة النهار وحسبكم فتح الجواد موضوعا ومعروضا وهلا نذنب ذنبا عليا  
في مبارحتنا دائرة فتح الجواد قبل الاماع الى الاحاح المترادف عليه من شيخه  
سيدنا على الحبشى في وضع حاشية عليه تظهر مكنوناته وتوضح غامضاته  
استادا إلى ان غيره لا يستطيع استطاعته والكن الى التسوية تعود فوات القرص  
كما لا يخفى على ان من له حاجة بالشؤون القضائية أو اتصال بالقضاة السيويين  
وغير السيويين يعلم رجوع كثير منهم اليه في مشكلاتهم القضائية كما يعلم  
اطمئنان الدولة وغير الدولة الى ابرامه اذا ابرم وإلى نقضه اذا نقض وإلى  
حكمه عندما يفرض الحكم اليه ولما تعين عليه القضاء بوفاء شيخه القاضي  
العلامة السيد عبد الله بن محسن بن علوى بن سقاف السقاف في ١٢١٣ رمضان  
سنة ١٣١٣ كما تعين على اخيه لأمه الوالد علوى بن عبد الرحمن وصار كل  
منهما يدفعه عن نفسه تورعا فلم يجدذو الحل والعقد مخرجا من مأزق القضاء  
غير الاقتراع بينهما وكان يوم الاقتراع بينهما يوما مشهودا في بيت خالهما  
السيد شيخ بن محمد بن شيخ بن عبد الرحمن بن سقاف بن محمد بن عمر السقاف  
بحضور الدولة والعلماء والأعيان وسواهم وقد امتلأ المكان على سعته وكيف يفوتني  
حضور مثل هذا المجتمع الهام بصفة غلام فضولي حيث خرجت القرعة على الوالد  
علوى والذي يزيد العجب عجباً ان ميزة الوالد الامام في غير الفقه من العلوم  
والفنون لا تقل عن ميزته الفقهية ولماذا لا تكون صورة واحدة من صور استبحاره  
النحوى مثلاً كافية في الاعاء الى سعته في عموم العلوم والفنون ولو كنتم من المواظمين  
على دروس النحوية في منزلنا بسيوون سنة ١٣٢٧ لشاهدتموه كثير الدخول علينا

وروقه منصفا حتى إذا توثقت في الأبحاث مبتعدا إلى هنالك وهنالك ولا حظ  
تعارف في الفاضلات أخذ بي إلى المجادة السوية في رفق وابن وإلى الذين يبتغون  
التعزيز بثانية وقعت بمدينة ذمار الشهيرة باليمن سنة ١٣٣٤ أثناء سفره من  
حضر موت إلى الحجاز برا من طريق بيجان واليمن حيث حضر مجلسه علماء  
المدينة وأعيانها وإذا بأحد أولئك العلماء أراد إظهار شخصيته بتفوقه على مفتي  
حضر موت على ما يستقدون فيسأله مسألة نحوية غامضة تقتضي مراجعة بعيد  
الصهد بالنحو والغرابية أنه طالبه بالإجابة فورا وزاد شغشه اعراضه عنه  
لكونه حاجا من جهة ولنفور نفسه بطبيعته من المجادلات والمنازعات من جهة  
أخرى ولكنه اضطر إلى الإجابة انقاذا للسمعة العلمية الحضرية وكانت  
الإجابة مسددة بهت المناظر واستكتته وللخشية من تمادى ملاحقه سأل مسألة  
من ثلاث إذا عجز عنها فانه عن الاثنين اعجز وأمهله اسبوعا ليراجع كما يشاء  
غير أن الرجل لم يكذب يسمع المسألة حتى انكش منخذلا ولم يسعه سوى القرار  
من غير رجعة وأما علم الفلك فانه حامل رأيته في القطار الحضرى كله بشهادة  
مؤلفاته الفلكية وجداوله المؤقتة وفي عدد من مساجد سيوون الاعتماد  
عليها منذ عشرات السنين مع العلم بانه خاتمة الذين يعرفون النجوم وامكتتها  
وميزاتها وطالها وخارجها ومعرفة الأوقات بها ولما كانت ذكرياته العلمية  
متشعبة في مختلف النواحي وفيما بسطنا اثنية للمستغنين فيجدر ان تسيروا بنا إلى  
مجتمعات تلاميذه المنتشرين في مشارق الدنيا ومعاربها الحضرمي حضرى واليمى يمنى  
والحجازى حجازى والصومالى صومالى والزنجبارى زنجبارى والجاوى جاوى  
وهكذا وعندما تتبعون الحضرميين في ديارهم فتتبعوا مشرقين إلى سيحوت وظفار  
مخرجين على الشحر والمكلا والديس وتتبعوا مغربيين إلى نصاب وحبان وبيجان  
كلا لا يحوز اغفال تلاميذه نزلاء رباط شيخه سيدنا على الحبشى من كل جهة  
وصوب في مدى نصف وخمسين عاما بعد وفير متتابع وهل يدري المتخرجين

وروقه منصفا حتى إذا توثقت في الأبحاث مبتعدا إلى هنالك وهنالك ولا حظ  
تعارف في الفاضلات أخذ بي إلى المجادة السوية في رفق وابن وإلى الذين يبتغون  
التعزيز بثانية وقعت بمدينة ذمار الشهيرة باليمن سنة ١٣٣٤ أثناء سفره من  
حضر موت إلى الحجاز برا من طريق بيجان واليمن حيث حضر مجلسه علماء  
المدينة وأعيانها وإذا بأحد أولئك العلماء أراد إظهار شخصيته بتفوقه على مفتي  
حضر موت على ما يستقدون فيسأله مسألة نحوية غامضة تقتضي مراجعة بعيد  
الصهد بالنحو والغرابية أنه طالبه بالإجابة فورا وزاد شغشه اعراضه عنه  
لكونه حاجا من جهة ولنفور نفسه بطبيعته من المجادلات والمنازعات من جهة  
أخرى ولكنه اضطر إلى الإجابة انقاذا للسمعة العلمية الحضرية وكانت  
الإجابة مسددة بهت المناظر واستكتته وللخشية من تمادى ملاحقه سأل مسألة  
من ثلاث إذا عجز عنها فانه عن الاثنين اعجز وأمهله اسبوعا ليراجع كما يشاء  
غير أن الرجل لم يكذب يسمع المسألة حتى انكش منخذلا ولم يسعه سوى القرار  
من غير رجعة وأما علم الفلك فانه حامل رأيته في القطار الحضرى كله بشهادة  
مؤلفاته الفلكية وجداوله المؤقتة وفي عدد من مساجد سيوون الاعتماد  
عليها منذ عشرات السنين مع العلم بانه خاتمة الذين يعرفون النجوم وامكتتها  
وميزاتها وطالها وخارجها ومعرفة الأوقات بها ولما كانت ذكرياته العلمية  
متشعبة في مختلف النواحي وفيما بسطنا اثنية للمستغنين فيجدر ان تسيروا بنا إلى  
مجتمعات تلاميذه المنتشرين في مشارق الدنيا ومعاربها الحضرمي حضرى واليمى يمنى  
والحجازى حجازى والصومالى صومالى والزنجبارى زنجبارى والجاوى جاوى  
وهكذا وعندما تتبعون الحضرميين في ديارهم فتتبعوا مشرقين إلى سيحوت وظفار  
مخرجين على الشحر والمكلا والديس وتتبعوا مغربيين إلى نصاب وحبان وبيجان  
كلا لا يحوز اغفال تلاميذه نزلاء رباط شيخه سيدنا على الحبشى من كل جهة  
وصوب في مدى نصف وخمسين عاما بعد وفير متتابع وهل يدري المتخرجين

باكر الباكرى البيهافى والعلامة السيد احمد بن أبى بكر بن عبد الله بن سميح  
 ومن الحق ان الاعتذار لو كان سائغا فى كل عارضة تعرض لكتفاسارعين فى  
 الاعتذار عن الخوض فى حياته الدينية ولاى شىء لا تسارع وكلها حياة مضية  
 الى الغايات ومن هو المستطيع تناول كلياتها على الوجه الأوفى وكل صفة منها  
 تحسبونها مقتطعة من دينيات الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين وحينما يكون  
 فى الامكان إقامة معرض لعبادة العابدين وطاعة الطائعين وزهادة الزاهدين  
 وورع الورعين وتقوى المتقين فتصوروا معروضاته من الممنازات روعة وعجبا  
 وكيف لا وهو من ذوى العزائم المفاخين فى نسكهم ودينياتهم ومن غير مهالغة  
 ان الملائكة لو كانت لهم صور بشرية لكان صورة من صورهم ولم لا وحياته  
 كلها موزعة بين الجهاد الدينى والجهاد النفسى والجهاد العلى والجهاد الخبرى الى  
 تحاشى كراهة التنزيه وخلاف الأولى وما إلا نوار المتصاعدة منه سوى تفسيرات  
 لفائضاته الدينية ورشوحاته النفسية والى الذين لا يدرون ان ايامه ليست مثل ايام  
 الناس ولا لياليه مثل لياليهم أن يدروا أنهم لم يكن انعيم الحياة ولذاتها وطيبتها معان  
 فى قاموس حياته فبينما يكون الناس فى دنياهم ومما تشبههم وأفرأحهم ومسراتهم  
 وتعماتهم وتمتعاتهم يمدونه فى الدينيات منهم كوارى الصالحات منغمرا وفى العليات  
 مندبعا وفى الدياجى مناجيا هاتوا لنا ألف رسالة قشيرية أو غير قشيرية فأنى  
 يرجموه فى جميع الصفات وهل سمعتم بمثله فى الجهاد النفسى الى لصوق بطنه  
 بظهره من أثر الجوع البالغ تدينا ونسكا والا كنفاء فى طعامة بلفقيات تقيم صلبه  
 من أى نوع كان وقد تدهشون كثيرا عند ما تعلمون من هو ان الدنيا عليه انه  
 لم يكن له صندوق أو خزانة لحفظ مخزوناتة ولسكن فى الرفوف العامة متسع  
 لموضعاته ان كانت له موضوعات وعلى هذه البوارز كيف يكون للمباديات  
 النقدية مكان فى نفسياته حتى اذا تسرب اليه شىء منها تشاهدونه يشقتها ذات  
 اليمين وذات الشمال لتفريج أزمة المأزومين ومواساة البائسين واعانة المحتاجين



ومن هنا ترون المخلصين له في معتقداتهم ومحبتهم أمثال الشيخ طيب بن أحمد بابير  
والشيخ محمد بن عبدالله بن زين بن هادي بإسلامه والشيخ محمد بن عبدالله بن علي  
مكارم يبادرون إلى الاستيلاء عليها لانفاقها في مصالحه قبل تزيينها شذر مذر  
هنا وهناك عما يسترعى الأنظار تلاميذ بشرية ونكران ذاته وعدم الشعور بحال  
أو مقام أو ميزة علمية أو دينية أو صوفية أو اجتماعية إلى انتفاء ظهوره في رئاسة  
علمية أو دينية أو مشيخة صوفية لتغطية صفاته العلمية على كل صفة وميزة  
وفي استظهار معنوياته تتجلى صافية وغير مخدوشة بصفاته الصفات المذمومة وما في  
قلبه على لسانه كصرخ شديد الصراحة ولا يكتم شيئاً مهما كانت النتائج حسنة  
أو سيئة ومهما كانت العواقب ونجاسة في سبيل الحق والصدق من غير مراعاة  
لكبير أو صغير أو مأمور أو أمير وبجانبه المحققين باحقاقهم والمبطلين بباطلهم  
حيث يتقبلونه بالرضا والخضوع لما يملونه من صفاء السريرة ونقاة الباطن  
وسلامة الصدر وحسن الطوبى فوالما ذكر الموت فعلى لسانه طول حياته كشديد  
المراقبة لربه ونفسه حتى إن ملك الموت لو كان يترصده على الأبواب في كل  
وقت وحين لما زاده مراقبة واستحضارا ومن هذه النفسية تشعرون بأعراضه  
عن الدنيا وذكرها وأحوالها وشؤونها القاصية عن الدين ومنافع المسلمين  
والإصلاح وأين أتم من رقة قلبه وسرعة عبرته وغزارة دمه وتأثرها  
عند كل مؤثر محسوس أو غير محسوس وأما القرآن الكريم فلا تعلم له شبيهاً في  
تساقط هدامه وتوالي عبراته أثناء قراءته من شدة التأثر ولئن درينا أجزاء  
قراءته القرآنية اليومية بصفة احزاب مستمرة ودرينا من رسالته الآتية إلى  
بعض الشيوخ قراءته القرآن كله ست عشرة مرة في رمضان فلا يدري بمجموع  
أوراده وأذكاره المؤقتة نهائياً وليلاً دون المطلقة إلا الله تعالى وهل تفارق  
يده مسبحة ليس ذات الحبات الكبيرة العمر كله ذاكر ربه حتى في أوقات السمر  
بين أسرته في كل ليلة على قراءة راتب قطب الإرشاد سيدنا عبد الله بن علوي



ومن هنا ترون المخلصين له في معتقداتهم ومحبتهم أمثال الشيخ طيب بن أحمد بابير  
والشيخ محمد بن عبدالله بن زين بن هادي بإسلامه والشيخ محمد بن عبدالله بن علي  
مكارم يبادرون إلى الاستيلاء عليها لانفاقها في مصالحه قبل تزيينها شذر مذر  
هنا وهناك عما يسترعى الأنظار تلاميذ بشرته ونكران ذاته وعدم الشعور بحال  
أو مقام أو ميزة علمية أو دينية أو صوفية أو اجتماعية إلى انتفاء ظهوره في رئاسة  
علمية أو دينية أو مشيخة صوفية لتغطية صفاته العلمية على كل صفة وميزة  
وفي استظهار معنوياته تتجلى صافية وغير مخدوشة بصفته من الصفات المذمومة وما في  
قلبه على لسانه كصرخ شديد الصراحة ولا يكتم شيئاً مهما كانت النتائج حسنة  
أو سيئة ومهما كانت العواقب ونجبة في سبيل الحق والصدق من غير مراعاة  
لكبير أو صغير أو مأمور أو أمير وبجانبه المحققين باحقاقهم والمبطلين بباطلهم  
حيث يتقبلونه بالرضاء والخضوع لما يدلونه من صفاء السريرة ونقاة الباطن  
وسلامة الصدر وحسن الطوبى فوالما ذكر الموت فعلى لسانه طول حياته كشديد  
المراقبة لربه ونفسه حتى إن ملك الموت لو كان يترصده على الأبواب في كل  
وقت وحين لما زاده مراقبة واستحضارا ومن هذه النفسية تشعرون بأعراضه  
عن الدنيا وذكرها وأحوالها وشؤونها القاصية عن الدين ومنافع المسلمين  
والإصلاح وأين أتم من رقة قلبه وسرعة عبرته وغزارة دمه وتأثرها  
عند كل مؤثر محسوس أو غير محسوس وأما القرآن الكريم فلا تعلم له شبيهاً في  
تساقط هدامه وتوالي عبراته أثناء قراءته من شدة التأثر ولئن درينا أجزاء  
قراءته القرآنية اليومية بصفة احزاب مستمرة ودرينا من رسالته الآتية إلى  
بعض الشيوخ قراءته القرآن كله ست عشرة مرة في رمضان فلا يدري بمجموع  
أوراده وأذكاره المؤقتة نهائياً وليلاً دون المطلقة إلا الله تعالى وهل تفارق  
يده مسبحة ليس ذات الحبات الكبيرة العمر كله ذاكر ربه حتى في أوقات السمر  
بين أسرته في كل ليلة على قراءة راتب قطب الإرشاد سيدنا عبد الله بن علوي

وفاته في ذلك اليوم بسيوون كما هو الواقع على ما يروي تلميذه السيد احمد بن شيخ بن محمد بن حسين الحبشي عن حضور واحسب في هذا المجلس يتطابق استغراب المستغربين حين سماع شيخنا العلامة السيد احمد بن عبد الله بن طالب العتاس يصنفه بالدوام في الحضرة النبوية وما هو الكشف الجلي ان لم يكن مكاشفا وبماذا تفسرون تسميته على باسمي عبد الله واثباتي في الشجرة العلوية الكبرى بترسيم قبل ميلادي بشهور وماعني توديعه عند سفره الأخير الى الحرمين الشريفين وداع من لا يعود حيث كانت الوفاة كما من الذين أفشى اليهم بها في صفة عرض البضاعة ( الحياة ) في معارض القبول ( الوفاة ) السيد علي بن حسن بن احمد ابن محمد بن علوي المحضار حاكم المكلا في ذلك الحين على ما حدثني وكيف لو خاطم هذه الظواهر الى الاجابة عن وفاته بأنها ستكون في خارج حضرموت عندما أجاب السائلين عن مبعث مدفنه بقبة شيخه سيدنا علي الحبشي أو بقبة جده سيدنا سقاف بن محمد واثن ضربنا صفحا عن التعرض لسكراماته على كثرتها (١) كشأنا في هذا التاريخ مع كرامات ذوى السكرات فللحرص على المحجوبين من الانكار والوقية فيأثمون ثم الى الراغبين تصويره الجسدي أن يروه معتدل القامة

(١) منها تعجيل العقوبة لمن يتعرض له بسوء كما حدث لبعضهم من غرق ولده وأمواله في البحر اثر انكاره ودبعة تقودوا غرة أو دعيا اياه ومنها ان جنديا اغتصب برسيما من بثره الحظيرة لبقرته فاصبحت ميتة ومنها ان جنديا آخر اغتصب برسيما من الحظيرة ذاتها ولما أطعمها أغنامهم وجدها في اليوم الثاني كاه ميتة ومنها انه بشر الشيخ محمد بن بكر ان الجرو ساكن ساكن المكلا بولد وكان عقيما ولم تمض شهور حتى حملت به امرأته ومنها أن السيد علوي بن شيخان الجفري المكي لم تعش له بنات فبشره ببنت يطول عمرها فولدت وعاشت واما أهل بيحان فيروون له من السكرات أشياء كثيرة منها أن رتبهم عقيم فحضر على ظهره وبشره بولد واذا بامرأته تحمل وتلد فساء باسمه محمدا آه مؤلف

واليدن في لون صاف ولحية قبضة يدي عارضين خفيفين وأنف كبير في وجهه مستطيل  
 به آثار حبات جدرى يسيرة متناثرة عندا شاربا مقصوصا تارقة ومحاولا تارة أخرى  
 كالحنفية وقد تحدثت مع عبد الحفيظة بمهنته عند التحدث وعلى خشونة عيشته تلبسون  
 يديه رطبتين وناعمتين في امتلاء وماملوسه على بساطته ونظافته سوى جبة بيضاء  
 وازار مخيط ورداء وعمامة من غير اناقة وقد يمشى حافيا تراخضا وأما السواك  
 والسبحة والدواة والمحفظة فلا يتركها قط كما شولته من مشولات الأتقياء والعلماء  
 والمفتين والمصلحين الاجتماعيين كما عاش طول عمره داعيا الى الله ورسوله  
 ومرشدا من المرشدين باذن من سيد المرسلين والأولين والآخرين على ما في  
 رسالة بعثها الى بعض الشيوخ وعلى ما سمعته السيد عبد القادر بن محمد بن عمر  
 الجفري يفتنى الى العلامة السيد عثمان بن محمد شطرا المسكي بمكة سنة ١٣٢٩  
 وفي هذا المربط لم يكن خافيا على الذين يمرون بمجموع كلام شيخه العلامة  
 السيد احمد بن حسن بن عبد الله العطاس جمع تلميذه الشيخ محمد بن عوض بافضل  
 ان يشاهدوا أن الوالد الامام كان ماشيا في أحد الايام الى جانب شيخه  
 العلامة السيد سالم بن أبي بكر بن عبد الله العطاس واذا به يخافه بان روحه  
 عرفت روحه منذ عالم النذر وكان على بعد منهما سيدنا احمد بن حسن فناداه  
 قائلا وأنا على ذلك من الشاهدين وحيث ابتعدنا في الذكريات الوالدية الى  
 هذا المقصى الشاسع دعوى انزلت الى عنايته في ورعايته لي منذ ميلادي  
 في ٢٠ رجب سنة ١٣٠١ وبتريته لي تربيت جسمانيا وروحيا حتى اذا ختمت  
 القرآن المجيد مبكرا بعلامة الجدة سيدنا طه بن عمر الشهيرة بسيوون على المعلم  
 الشيخ طه بن عبد الله باحميد أصحبنى معه الى زيارة النبي هو وعليه السلام في معية  
 شيخه سيدنا على الحبشي بمثابة مكافأة وفي حياتي كلها لم يضربني أو ينهرني قط  
 سوى مرة واحدة سنة ١٣١٤ حينما باغتني قارئاً في كتاب قصص الانبياء  
 لكونه يريد تفرغ للفقہ والعلوم وقد تشعرون بموقور حنانه وعواطفه

عندهما يريد أن يعبر لي في مراسلاته كتابا على كثرتها عن مقدار محبته لي بصفتي  
فيها بشرة فؤاده وتخصيصي بقميص شيخه سيدنا على الحبشي كاعز شيء عنده  
كما له تعليقات يسيرة على رسالتي الفلسفية المبالغة القريب للعمل بربيع التجيب  
ووضعه في محفظته مجموعة صغيرة من اشعاري للنظر فيها حينما بعد حين  
وأما مقروءاتي عليه فكثيرة منها في الفقه حتى في فتح الجواد وقد ألبسني وأجازني  
مرارا كما أجازته مشائخه وفرق أجازته المخطوطة أجازني أن أقرأ كل يوم  
عقب الصلوات الخمس لا اله الا الله محمد رسول الله ثلاثا لا اله الا الله اثني عشر  
مرة الله اثني عشر مرة هو ( بسكون الواو ) اثني عشر مرة لا اله الا الله  
ثلاثا كما أجازته سيدنا على الحبشي ذا كراهة انه ذكر سيدنا عبد الله بن أبي بكر  
العيدروس المعنى بقول سيدنا أبي بكر بن عبد الله العيدروس

وذكر العيدروس القطب أجلى عن القلب الصدا للصدا قينا  
على أن الوالد الامام لم يكن فيه من الشذوذ البشري سوى وسوسة خفيفة  
تعتريه عند تكبيرة الاحرام فقط وفي رسالته الى اثناء اقامتي بها كالتقان (جاوه)  
المؤرخة ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٨ انه اجتمع الى ربه في سجوده بزواها  
واذا به في رؤيا يشاهد الملائكة فوق رأسه يذكرون الله تعالى بأصوات جميلة  
وصيغة جميلة حسنة فيها ذكر العرش والكرسي وهو يتبعهم في ذكرهم واذا  
بصدره يفتح ويظهر منه طائر في كبر الديك وعند ما قام الى تهجد لم يجد  
للسوسة أثرا

ولما كانت الذكريات الوالدية لها طولها فن الحسنى الاكتفاء بالمعروض  
والانتقال الى حيث الوفاة في ابتداء من توجهه من وطنه سيوون في شوال  
سنة ١٣٣٨ ومروره بالمسكلا الى المهابط الحرمية ناسكا في الناسكين وبعيته  
أخى سالم حتى اذا كان اليوم التاسع من ذي الحجة ووقوفه بعرفات مع الواقفين  
الى العشية اذا به يشعر بركام وحى خفيفين لم يعداه عن اتيان المناسك على

الوجه الأتم حتى الذهاب من منى الى مكة يوم النحر ( العيد ) لطواف الافاضة والسعي والاقامة بمن أيام التشریق حيث نقر النفر الأول الى منزل شيخه العلامة السيد حسين بن محمد بن حسين الحلي بجرول بصفة ضيف عند ابنه السيد محمد بن حسين

والمدهش ان صلواته وعباداته وأوراده وتهجداته أثناء مرضه على جريانها من غير نقصان الى الصلوات في قيام حتى اذا مضت ساعة بعد منتصف الليل فاضت روحه الشريفة صاعدة الى عليين راضية مرضية وذلك في ليلة السبت ١٣ الحجة سنة ١٣٣٨ وفي صباح السبت كانت الصلاة عليه بالمسجد الحرام عند الملتزم تجاه الكعبة المشرفة وشيعت جنازته في جموع حاشدة الى المعلاة حيث دفن بحرمة السادة العلويين وضريحه الخامس في الصف الثالث عندما تعدون القبور من اليمن الى اليسار متجهين الى الغرب من الحائط الغربي وعن رثاه بقصائدهم المؤثرة شقيق احمد بن محمد ومطلع مرثيته البالغة ٣٥ بيتا

ما للحوادث كدرت أوقاتي وتعمدت سلمي صفا راحاتي  
وتليذه شيخنا العلامة الشيخ محمد بن محمد بن احمد بن عبد الغفار با كثير وأولها  
اذاعا كسانا الدهر من صفوه بردا يهدم في سوح المنون لنا طودا  
وفي مطولة لي أشريت الى رثائه بقولي

رحمى على جدك بمكة كالسراج بها منير  
واقفا الحمام بهاليا من بالامين ويستجير

### مؤلفاته

المعروف منها الفتاوى الكبرى في مجلدين ورسائل منها الاتحاف بتقرير مسائل الازهار والانعطاف ومنها القول السديد المنسوق لدى أولى النظر في كراهة الصلاة خلف المسبوق ومنها أحسن الوجوه في تحريم الصلاة في الوقت المسكروه

ومنها الانصاف في مسألة مستقيم بدون شق القاف ومنها القول الفصل الحازم في وجه تزويج مولية الحاكم ومنها نصب الشبك في انتناص ما يحتاج اليه من علم الفلك ومنها رسالة في الرد على العلامة الشيخ علي بن عمر باصبرين بصحة الاعتماد على الشجرة المضبوطة في العصوبة (١)

### متموره

في تعرف براعته الثرية وطريفته الفسجية نكتفي بالغردجات المعروضة يقول في مفتاح رسالة الى شيخه العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي (٢) بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا يتطور بتطور شؤنه في ظاهر الامر الحق ومكنونه ونسابق به مع خيول ذوى السوابق في ميادين الصادقين في حصول صفاء الاذواق من شراب أهل المعرفة المتعالمين بأحسن صفة ترعاهم عين الرعاية وتمدهم بأسرار الغيب الحقيقي في البداية والنهاية بكلاية أهل التخصيص من أهل التخصيص من أهل اللوالية بمقتضى السابقة الازلية حتى بدت منهم نتائج الخواتم لأهل العناية الربانية وتارة تبدو لهم في العيان وتارة تخفى أسرارها وينظرون عليها الجنان يحول بمركب عليه الذوق في بحور لطائف الحق ويظوف بناظور فهمه الوهي في مشاهدة منظوره وان دق يمدد بذلك ذو المدد الأكبر الذي لولاه لم يكن ملك ولا بشر من انشئ وذكر سر الوجود وكعبة الشهرد لسكل موجود من لا تدرك حقيقته العقول ولا تخصي شمائله بالنقول سيدنا وحيينا

(١) طبعت بمدينة بناوى بجاوه سنة ١٣١١ على نفقة العلامة السيد عثمان ابن عبد الله بن عقيل بن يحيى ومن قرضا من أشياخه العلامة السيد محمد بن علي بن علوى بن عبد الله السقاف والعلامة السيد صافي بن شيخ بن طه السقاف والعلامة مفتي مكة الشيخ محمد سعيد بابصيل

(٢) أرسلها اليه من الديار الجاوية بتاريخ جمادى الاولى سنة ١٣٢٥

وشفيعنا محمد أشرف محبوب وأكرم موهوب صلى الله وسلم عليه وعلى جميع  
صحبه وآله وعلى من ربط حبله بأذياله واقتفى آثاره في جميع خصاله حتى أقامه  
خليفة له وأوفى له من مكيا له يهدي العباد إلى طرق الرشاد فكان خير داع وهاد من به  
أرجو حصول فتوحه والتبذله من قيده حتى تنفك من سجن البعاد حتى أدرك كل  
مراد حبيب الفؤاد الغنى به في مدارج توجهاً عن سائر العباد إلى اسماء ومرتبته والخاصة  
من المجد الأثيل قصبه ابن سيدنا جمال الدين محمد بن حسين الحبشي ذي الروح العرشي  
من لم يزل في طريق متبوعه يمشي عسى لأزال طالعه سعيداً وصراطه مستقيماً  
محموداً يستمدد الوجد من نوره وتجرى سفن أهل الأقبال على مولا هم في بحوره  
ونسير مركب عز من الصادق في ذلك البحر الذي ماء علمه أبداً دافقاً وتضلع  
من كؤس معارفه الهنية ومن حقائق علومه الدنية التي خصصته بها الذات  
الأحدية حتى أدارتها بين خواص الأخوان وأعز الأخدان تعلقها قلوبهم  
السليمة فاملة منها ولا ثم جريمة وتروح بها ارواحهم مرقية إلى محل التجلي  
على براق التعلى ونسبات عنايات التخصيص تجذبهم ودواعي الحق بالحق تدعوهم  
وتنسبهم أحضرنا المولى ومن نصب في تلك المحاضر مع استقامة الباطن والظاهر  
وفي مستهل رسالة إلى صديقيه العلامةين السيد عبد الله بن محسن بن محمد  
العطاس والسيد محمد بن عيروس بن محمد بن أحمد الحبشي  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً ترتفع به الأرواح في رياض القرب  
مع المقربين وتجول بسر أسرارهم في غياض الحب مع المحبين المحبوبين وتكرع  
من حميا أهل المعرفة مع العارفين المحققين ترج بنا تلك المعرفة في بحور الحقيقة  
على سفينة الشريعة مع الطريقة وربانها شيخ الشيوخ الذي أقدم معرفته الكلية  
لها رسوخ حتى يرسو بنا على ساحل مدينة العلوم المتنوعة بما لا يحصى كتنوع  
المعلوم يتربع لأفادتها على كرسى التحقيق الجامع لأسرار كل عارف وصديق  
وهم ما بين صاح وسكران وذاهل وولهان مما يديه لهم من لطائف الامتنان

وغرائب العرفان صنوان وغير صنوان فيألفها من تحف ما الطغها وثرائف ما  
أشرفها تشرق أنوارها في آفاق القلوب حتى تصالغ بتلك الأنوار على كل محبوب  
من شريف الغيوب عاها في الروح مكتوب فمناك العيش وبهجته فنبتهج ولنتهج  
إلى أن قال يصف رمضان بسور بيا من صوم وصلاة وقرآن وأذكار ودرس علم  
فبعد الظاهر مدرس في التفسير وبعد العصر قراءة في الفقه ثم في التصوف وقبل  
المغرب فيه وبعد المغرب في غير رمضان كالصبح في الفقه مشموله تلك الأوقات  
بالتعليم والتذكير بتبشير وتنذير وباقي رمضان معمور بتلاوة القرآن وإني  
بحمد الله قد ختمت فيه ثمانا بعد ثمان ونرجو القبول من الكريم الثمان ويحم  
الجميع بالغفران

ولما كنا في استعراض مشور الوالد فالكم وصيته لي (١) المشتملة على  
الاجازة وقد كتبها بيده السكرينة ونصها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله  
حمدا يدرك به المؤمل من مولا ما أمله مما فصله في الأزل وأجله لا ينفلت  
عنه أبدا شيء مما أدركه حتى حفته من كل الجهات لطائف البركة في جميع  
مواد السكون والحركة تمت ثمارها في سائر أكناف الوجود وظهرت  
أنوارها وأسرارها على كل موجود ممتدة من معدنها الأصلية ومقتبسة  
من أصل النور الجلي الذي ما تفرع شيء من جميع الأنوار إلا من شجرة  
حقيقته إذ هي أصل كل الأشجار مخطوب الحضرة الأحادية ويعسوب أهل  
المقاعد العندية سيدنا وحبيبنا محمد بن عبد الله الصادق المصدوق الذي عجزت  
الخلايق أن تقوم بماله من حقوق ﷺ وعلى جميع آله وصحبه وعلى كل من  
اقتفاه من أهل وده وحببه أما بعد فلما كثرت منك يا ولدي وثمرة كبدى طلب  
الاجازة حتى تمتثل ما تجاربه فتكون بمن أدرك الشرف الكامل وحازه وتنظم  
في سلك سلفك العلويين معنى كما كنت ملحقا بهم في الصورة فيصير الأمر

(١) كان ورودها الى من حضر موت في أيام اقامتي بسور بيا سنة ١٣٢٩



مثنى وفي الحقيقة والدك لم يكن أهلاً أن يجاز فكيف يحين إذ لا يصدر ذلك  
 إلا من عزيز إنما نرجو المولى أن يلحقنا وإياك وكافة الأولاد بساداتنا الاتحاد  
 الذين هم أهل حزب الرشاد وأن يجلسنا على سماطهم ويسكننا في رياضهم وأن  
 يخلفنا جميعاً بما تخلقوا به ويحققنا بما تحققوا به من زكي الأحوال وأن يرقينا فيما ارتقوا  
 فيه واليه من العارم والانطلاق والأعمال وعسى بالنسبة بأهل الكمال نكتب في  
 ديوانهم في كل حال فرتبة النسبة أدنى درجات الرجال وفي الحديث من تشبه  
 بقوم فهو منهم أو حشر معهم ولا نرى لنا إلا هذه المرتبة فعسى منها تحصل  
 ثمرة المحبة فلنا اسمعتك بطاوبك وأدركتك بمرغوبك فأول ما أوصيك به  
 وهلاك كل الأولاد تقوى الله التي هي وصية الله البر الجواد لكل العباد  
 ووصية الأنبياء والمرسلين وكافة الأولياء والصالحين لكل العالمين وهي كلمة  
 جامعة لامثال جميع مواد الأمور واجتناب مائر أفراد المخدور ومراتبها  
 الحقيقية لا تنحصر ولا يحصى كليتها مغير وتتفاوت السن المعبرين عنها  
 بحسب ما أدركته حواصلهم من معانيها فليكن لك من التقوى أغر لباس  
 وشربك من حيا الورع اعظم كأس وليكن العلم لك شعاراً والعمل به دناراً  
 والاخلاص به لك ديدناً والتشمير في طلب كل كمال سائماً متقناً فما أدرك  
 المتوائى إلا مجرد التوائى واجعل كل رغبته وجل همته في التحافك حقيقة  
 ببر دسلفك آل أبي علوى وفي شربك من منهلهم الروى الممتدة جداً ولهم شرباً  
 وعلاً وعملاً وخلقاً من النهر النبوى فلا يكن لك مطمع للمطالب الحقيقي  
 لسواهم ولا ملصق لمن عداهم ولا بأس به لقصد التبرك واخذ العلوم وكل شيء  
 بالمقسوم وماء كل يجري في عتومه وإن لم يكن في معلومه ولا تمدن بعين  
 بصيرتك إلى زينة هذه الدار وروث ما يبدو منها إذ حالها حقيقة في مضمار  
 فما الدار في الحقيقة إلا دار القرار مع النبي المختار ومن معه من الأخيار  
 فأجمعها ما قبيلتك تصل إليها حيث ما توجهت وانصب خيالهما معك كيف ما كنت

فالحبيب موطن الأنوار ومعدن الأسرار ما يبرز مدد من الحضرة الأحدية  
إلا وتلقاه أولا الحضرة الواحدية التي هي سر الذات المحمدية ومن أراد  
الدخول إلى مرتبة من المراتب من غير جنباه ولا من بابه فهو أبدا في عذابه  
وحجابه فاسلك يا ولدي دائما فيما يرضيه في ظاهر الحكم وخفيه ولتكن سريرتك  
كعلائيك صالحة وتجارتك بملازمة الذكر لله تعالى قلبا وقالبًا بأنواعه راجحة  
ودم في صوب الاقبال والزم قرع الباب بالابتهال وصم عن الانهفات إلى  
الأغيار واجعل فطرك دوام الاستغفار لتسعد سعادة من سبقت هي له في  
سابق الأزل حتى أنزله من الاقتراب بأعلا محل ووزع الاوقات حتى تظهر  
فيها البركات والقطر جواهر الحكم باكف العمل لتدرك العلم اللدني  
وإن لم تكن له تتعلم ولازم الصلوات في الجماعات بآول الاوقات فالشان  
في المحافظة عليها كما هو به المولى أمر ولا يخفك من بين المقصود وقرر فهو  
عنوان السعادة فباستقامتها كما طالبت تحصل الحسنى وزيادة وتماها يدل على تمام  
الغير كما أن نقصانها متضمن لنقصانه بلا ضير واجعل لك وردا من قراءة  
القرآن حسب الاستطاعة وحسب الامكان وحسب الزمان والمكان ولازم  
الأوراد بالمساء والصباح فيها التحصن من الشياطين ونيل الفلاح لاسيما أوراد  
السلف وكذا من لحق من الخلف والمقدم منها ما كان واردا عن الحبيب  
المصطفى التي هي لداة القلب مرهم وشفاء ولا نطيل لك بتعداد أوراد حزوب  
الأسلاف إذ ذاك عليك غير خاف وقد أجزتك يا ولدي عبد الله وسائر اخواتك  
بما كنت مجازا به من أوراد أسلافنا الذين منهم سلافنا وفي التعلم والتعليم  
ونشر ما منحك الرؤوف الرحيم وأن تقرأ كل يوم مائة مرة من رب اشرح لي  
صدرى ويسر لي أمري ومن لا إله الا الله الملك الحق المبين وبعد تمام المائة  
محمد رسول الله الصادق الأمين ومن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم  
استغفر الله بعد الفجر وسنته أولى وبعد المكتوبات ماورد وسكنا لقد

جامكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف  
رحيم مرة فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش  
العظيم سبعا وكل يوم أو ليلة تأتي بالالف من يالطيف وتقرأ كل ليلة المنجيات  
من عذاب القبر وهن سبع سور من القرآن ألم السجدة ويس وحم السجدة  
وحم الدخان والواقعة والحشر وتبارك الملك وبعد صلاة الصبح المسبحات التي  
هي من تعليم الخضر لبعض الصالحين وهي الفاتحة والمعوذتان وسورة الاخلاص  
وآية الكرسي والباقيات الصالحات (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله  
أكبر) والهم صل على سيدنا محمد عبدك ونيك رسولك النبي الرسول الأمامي  
وآله وصحبه وسلم واستغفر الله العظيم لي ولوالدي والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين  
والمسلمات الأحياء منهم والأموات ثم اللهم افعل بي وبهم عاجلا وآجلا في  
الدنيا والآخرة ما أنت له أهل ولا تفعل بنا ما نحن له أهل انك غفور رحيم  
جواد كريم رؤوف رحيم كما في مسلك سيدنا طاهر بن حسين وقد أجزتك  
بجميع ما فيه كما أنا مجاز بذلك وبغيره من مشايخ متعددين من أهل علم اليقين  
وعين اليقين وحق اليقين مقدمهم عندي حبيبي على أكبر ولي وأسأل الله  
أن ينفع الجميع بها ويلزمهم العمل بما فيها كما هو ظني في المولى جل وعلا وهي  
لك ولكافة اخوانك وأذنت لك أن تجيز في ذلك من طلبها وادعوا لي ببلوغ  
أمالى كما اني كما يعلم المولى لكم داعي وعيني لكم تراعي وأسأل المولى أن يوفقني  
بالقبول بحجاء الرسول والحمد لله رب العالمين آخر ما نقول انتهى ما رفته  
أقلام والدمك الشفيق بكم محمد بن حامد بن عمر بن محمد السقاف

### شعره

لئن كان للوالد الامام المنشور الرابع قلمظومه مظاهره وسواضعه وما  
قصائده سواء القريضية أو الحمينية على قلتها سوى مقتطعات من روحه  
نخذوا من شعره مديحته في شيخه العلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي

ألف أنت للمعالي وباء  
 مدت أهل الزمان علما وحلما  
 كل من رام أن ينال منسالا  
 وأن رمى صهوة عز مرقا  
 خصصكم به العناية حقاً  
 تخدم العلم كل وقت وحين  
 وحدوت القلوب صدقا بعزم  
 ظلية الحصى قد رميت بسهم  
 من لدائى يزيل علة ماى  
 دمعى جرحت خدودى وعيشى  
 لذت بالباب ارتجى فيض فضل  
 وقصدت الحمى محط التهاى  
 راجيا منك فتح بابى حبيبى  
 قل نعم قدوتى ووجه قصدى  
 أنت منا وانت فرع وفصل  
 حبذا قريبتكم ورؤية وجه  
 قد تركت الأهلى منذ كنت طفلا  
 عبدكم لا يريد عتقا وإن كا  
 يا على رقيت مرقى عليا  
 كل فضل لسكم به إعتناء  
 أنت قطب بل أنت غوث إمام  
 طبت نفسا وطبت قلبا وليا  
 ته دلالة فالأمر فى كل شيء

حبذا ماتناله الأولياء  
 فيحق لنا الثنا والثناء  
 سدة فيه خاب منه الرجاء  
 ها لغير أذاك منها النداء  
 فاذا النصر جاء قل ما تشاء  
 كيف يحصى لك العطاء والجزاء  
 فاطاعت إذ طاب منك الخداء  
 فاصاب الفؤاد منه البلاء  
 يا طبيبى إن عز منك الدواء  
 منذ ولدت والعيش ميم وراء  
 من شراب له الوجود وعاء  
 والأمانى له العداوم سماء  
 هل قبول عنكم وهل لى عطاء  
 لكم الشرب عندنا والخباء  
 عندنا الطب دائما والشفاء  
 زانه الخلق صبغة والحياة  
 ونحوت حماكم أصفياء  
 ناكم باقيا بهذا الولاء  
 دونه فسر قد نعم وخباء  
 يا لها ربة حواها الخباء  
 والورى كلهم جميعا وراء  
 يا كريما من دونه الكرماء  
 راجع منك حبذاك الولاء

فافتحوا الباب ادخلوا بسلام  
نظم القول بالصلاة على من  
احمد المصطفى وخير البرايا  
وعلى الال والصحابة جمعا

وله يمدحه وقد أنشأها وهو بالبحر في ٢٥ الحجة سنة ١٣١١

سلام على نجد لمن حل في نجد  
سلام عليهم ما بقيت وان أمت  
على ساكني وادي جنات ومن هم  
حضور وسكان به ولهم به  
عمود عهدناهم وتقديست  
حضرنا على شرب الدنان وفضلوا  
فلا عجب بمن بهم صباة  
فن رافق الاجواد لا غرو انه  
سعدنا بقرب الغوث قطب زمانه  
إمامي وشيخي بل وقبلة وجهي  
عليه اعتمادي في مدارج وصاتي  
ومذ كنت طفلا والروابط بيننا  
سوى نفتفي أثر الحبيب وترتوي  
يفيض علينا فائضات عدلومه  
فأعظم مما يمنع الشرع بشه  
وأعني بما قدمت راية الـ  
على العلا كهف الملا ملجأ الوري  
علا فاعتلا حتى الى حيث لا علا  
سلام سلام ليس يحصر بالعد  
ساوصى به قومي ومن جاء من بعدى  
سكون بقلبي والفؤاد الى الخلد  
عناية حتى ذكرتنا بقا العهد  
بهم فاهم أعلا المفاخر والمجد  
علينا شرايا من كؤس من الايدي  
وقد لاحظوه بالعناية والرقد  
سعيد حقيق يالذلك من سعد  
خليفة خير المرسلين بلا جحد  
اليه انتمائي في حياتي وفي لحدى  
به أصل رشدي لا بعمر وولا زيد  
ولا ثم ميل لابن عم ولا جد  
كؤسا من العلم اللدني بلا حد  
وما قد خفي بماله لم يكن يدي  
لدى الناس جميعا بل لمن باء بالعهد  
خليفة لإنسان الحقيقة والرشد  
وسلطان أهل الكشف بالمحضر العندي  
وخصيصه المولى يسر له أبدي

هرا بن جمال الدين أعنى حمدا  
 عبيدك يا مختصا لحقا بغربة  
 بعيد قريب ذا فلا تعجبوا له  
 ولا ثم خيل مؤنس ذو لطافة  
 فتنوا وجودوا سادق وتعطفوا  
 فان تفضلوا منافيا نعم ما اتى  
 لحاشا وحاشا أن يكون فقيركم  
 وكيف وأنتم في سويداء مذنبنا  
 ورب السما والعرش ما زغت عنكم  
 قصدت الحى لأنثى عن جناحكم  
 رباطا رباط العلم أنعم به غل  
 له الرب قد أعلا منارا وخصه  
 فيورك من بان وبورك من بنى  
 بناه مع الاخلاص بانيه خذينا  
 فبشرى لمن في ذلك الحى قد لوى  
 بعد رسول الله خير مشفع  
 كذا الآل والأصحاب ما قال منشدا

وله في مطولة يمدحها من مدينة منادو بالتيغور في ٢٠ الحجة سنة ١٣٢٥

يا عرب نجد أدركوا عبدا لكم  
 فتى أسامر سادق في محضر  
 نروى أحاديث الهوى في مربع الـ  
 لنى لارى من بلى بيمادكم  
 قد صار من هجر انكم خدن الضنا  
 خال عن المذال من حسادنا  
 نروى أحاديث الهوى في مربع الـ  
 لنى لارى من بلى بيمادكم  
 حتى اذا حطت به تحت القنا  
 حتى اذا حطت به تحت القنا

ترسو به في بندر التحقيق من علم الحقائق حينئذ مشروبنا  
طارت به الالهاب لما ان بدا من سرسر السر في أسرارنا

## السيد علي بن سهل جمل الليل

العلوي

١٧١

نسبه

علي بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن أحمد بن سهل بن  
أحمد بن سهل بن أحمد بن عبد الله بن محمد جمل الليل بن حسن بن محمد أسد الله  
ابن حسن الثرائي بن علي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرابط  
ابن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر أحمد  
ابن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي  
زين العابدين ابن الحسين ابن فاطمة الزهراء ابنة الرسول محمد بن عبد الله  
عليه الصلاة والسلام

من ذوى العلم والأدب ومحبي الخير والأخيار ميلاده بمدينة تريم في ٢٦ ربيع الثاني  
سنة ١٢٦٥ وبها نشأته وتلقيات علومه ومعارفه على أنه بارح في سبيلها موطنه  
الى متعدد المدن وموقور الشيوخ متلبذا في الفقه وغير الفقه وفي سيورون أقام  
مدة متلبذا وله ذكر في البيان الجلي (١) غير ان الأسفار سارعت به الى الأنحاء  
الشرقية منذ شببيته وفي مدينة سنقفورة كان مدار تجارته ومضت حياته كلها  
موزعة بين الإقامة بتريم والسفر الى سنقفورة وغيرها في إقامة قد تطول وقد  
تقصر تبعاً للظروف مع العلم بتكرار توجهاته الى هنا وهناك سواء بحضور موت

(١) العلامة السيد مصطفى بن سالم بن محمد بن علي بن علوي بن عبد الله ابن اتفاق المنوف  
بسيورون في يوم الأحد ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥ عن ٤٥ سنة في مناصب جده السيد أحمد بن علي

أوبجته سنقفورة وعن صحبه مستفعا بهم في تريم وسيرون والقرعة للعلامة السيد محمد بن ابراهيم بن عيدروس بلقيه والعلامة السيد احمد بن علي بلقيه والعلامة السيد حامد بن عمر بافراج والعلامة السيد علي بن حسن بن حسين بن احمد الحداد والعلامة السيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور ومن خواص تلاميذ العلامة السيد احمد بن محمد بن عبد الله الكاف كما من شيوخه العلامة السيد محسن بن علوي بن سقاف السقاف والعلامة السيد محمد بن علي بن علوي ابن عبد الله السقاف والعلامة السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي والعلامة السيد عيدروس عمر الحبشي والعلامة السيد احمد بن حسن بن عبد الله العباس والواقع أنه حج حجات متعددة كما له الى الرسول الأعظم يثرب زيارات متكررة واغتنام أوقات في مختلف الخدمات والدينيات والواضح في حياته أنه عاش في فقه وتصوف لا بأس بهما وفي أدب واسع وسجدة للخير والنفع العام كما تظهر من قيامه بطبع كتاب البرقة المشيقة وكتاب معارج الهداية وكلاهما للعلامة السيد علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف وطبع بغية المسترشدين فتاوى العلامة السيد عبد الرحمن محمد بن حسين المشهور وطبع تكميل السفر للعلامة السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس مع ديوان المذكور الخاص بشعره الحميني على أننى قد عرفته معرفة شخصية بسنقفورة سنة ١٣٣٥ وديعا دعت الأخلاق يميل الى الهدوء والسكينة له قامة نحيفة وإلى القصر أقرب بلحية حمراء من الأذن الى الأذن وقضى عمره في حياة مرضية وعيشة هنيئة الى حلول المنية بمدينة تريم كانت الوفاة عند أهله وعشيرته في يوم ٢٥ رجب سنة ١٣٤٩ ومدفنه بمقبرة زنبيل حيث آباؤه وأجداده

### مثنوره

من الوان روحه المثريّة قوله في رسالة إلى مجلة الرابطة بيناوى كما نشرتها بتاريخ



لقد تم والحمد لله سرورنا وكل حبورنا وعظم ابتهاجنا بنهضة أبطال  
الهاشميين العاويين بالمهجر وبذلهم نفوسهم ونفيسهم في سبيل توحيد الكلمة  
ورفع شأنها والأخذ بناصرها وتعزيز مكانها إننا ولعمر الحق لنهتزل إعجابا  
وفرحا باخبار بني عمومنا الكرام بتلك الأقطار الشاسعة من النهوض العلمي  
والأدبي والتقدم المادي والاجتماعي والسعي الحثيث في احياء مآثر الأسلاف  
وعادة مجدهم وتجديد مفاخرهم والحاق الخلف بالسلف والحاضر بالغابر ان شعبا  
ينتمي الى أسمى ذروة الشرف وأقصى شأ في المجد وله في التاريخ بيض الصنائف  
وجليل الأيادي ونخالد الآثار الجدير بأن يوطد أفراده كيانه ويؤيدون آثاره  
ويحفظون نفوذه ويدافعون عن سمائه ويقومون بما قام به آبائهم من الأعمال  
الجليلة والهمم الرفيعة

### شعره

من الوان شعره مدينته في عقد اليواقيت وصاحبه شيخه العلامة السيد  
عبدروس بن عمر الحبشي حيث يقول

عقد تألق نوره المتلألئ	أكرم بمجوهره الثمين العالي
أهداه خاتمة الأئمة والهدى	ولامام أهل العلم والأعمال
شيخ الشريعة والحقيقة عارف	بالله من أهل المقام العالي
واقاه من شاء الآله ليهتدى	فالهدى هدى الله ذى الافضال
والذكر ينفع كل عبد مؤمن	بالنص جاء كما تلاه التالئ
والعلم والتقوى شعار أولى الهدى	ينجو الفتي بهما من الأهوال
لاخير فيمن كان يخلو منهما	مشبطا في زمرة الجمال
والخير كل الخير فيمن يقتفى	أسلافنا في القول والأفعال
هذا طريق القوم سادتنا كفى	شرحا لها ما قاله الغرالى
وحواه هذا العبد من أخلاقهم	وشرابهم فأكرع من السلسال

# فهرست الجزء الرابع من تاريخ الشعراء الحضرميين

صفحة	
١	مقدمة
١	السيد محسن بن علوى السقاف
٢٢	الشيخ أحمد بن عمر باذيب
٣١	السيد شيخ بن احمد بافقيه
٣٣	السيد محمد بن زين باعبرود
٢٧	الشيخ على بن عمر باغوزه
٣٨	السيد احمد بن محمد المخضار
٤٦	السيد عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين
٤٨	السيد عبد الرحمن بن على السقاف
٥٧	السيد شيخ بن احمد السقاف
٥٩	السيد عيڤروس بن عمر الحبشى
٦٩	السيد على بن حسن الحداد
٧١	السيد على بن سالم ابن الشيخ أبى بكر بن سالم
٧٦	السيد شيخان بن على السقاف
٨٠	السيد عبد القادر بن احمد بن طاهر
٨٤	السيد طاهر بن عمر الحداد
٨٨	السيد حسين بن محمد البار
٩٤	السيد عبد الله بن محسن السقاف
١٠١	السيد احمد بن حسن العطاس

السيد حسين بن محمد الحبشي	١١٠
السيد شيخان بن محمد الحبشي	١٢٣
السيد علي بن محمد الحبشي	١٢٨
السيد سالم بن احمد المحضار	١٥٧
الشيخ حسن بن محمد	١٦٠
السيد عبيد الله بن علي الحداد	١٦٥
السيد عبيد الله بن محسن السقاف	١٧٠
السيد عبيد الله بن محسن العطاس	١٧٧
السيد أبو بكر بن عبيد الرحمن بن شهاب الدين	١٨٣
السيد علوي بن عبيد الرحمن المشهور	١٩٩
السيد شيخ بن محمد الحبشي	٢٠٩
السيد محمد بن حماد السقاف والد المؤلف	٢١٩
السيد علي بن سهل جمل الليل	٢٤٥

## أخطاء مطبعية يجب إصلاحها

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٣	١٩	مشيخ	شيخ
٥٤	٢٠	حضره	حضرة
٦٣	١٨	تجاوزتم	تجاوزتم
٧٣	٩	ثم متسللا	ثم كان متسللا
٧٥	١	في ٣ رمضان	في ٢٣ رمضان
٩٨	٨	بعد العج الثج	بعد العج والثج
١٠٣	٢٣	سيدنا صالح	سيدنا أبي بكر
١٢٤	١٧	في ليلة الإثنين ٩ رجب	زائد يضرب عليه أويقشط
		١٣١٤	أويقصل
١٢٩	٨	١١٦٦	١٢٦٦
١٨٧	٨	١٢٣١	١٣٣١